

214. Kunst Auktion
am 12.10.2019, Beginn 11:00 Uhr

Vorbesichtigung vom 08.10.2019 bis 11.10.2019 jeweils
von 10 - 19 Uhr sowie 2 Stunden vor Auktionsbeginn

INHALTSVERZEICHNIS

Gemälde	1 - 192	192 Objekte
Graphik	200 - 247	48 Objekte
Bronzen	255 - 271	17 Objekte
Porzellan	274 - 431	158 Objekte
Glas	437 - 509	73 Objekte
Teppiche	513 - 519	7 Objekte
Silber	525 - 655	131 Objekte
Asiatika	663 - 675	13 Objekte
Kleinkunst	679 - 736	52 Objekte
Zinn	737 - 740	4 Objekte
Lampen	741 - 757	17 Objekte
Spiegel	761 - 768	8 Objekte
Möbel	770 - 790	21 Objekte
Schmuck	800 - 850	51 Objekte
Uhren	854 - 860	7 Objekte
Künstlerindex		

TIPP: Sie können im nachfolgenden Auktionskatalog die Objektitel anklicken um ein ausführliches Expose des Objektes (PDF-Format inklusive Bilder) von unserem Webserver abzurufen.

Gemälde

- 1 Francesco Tammaro (1939 - ?) - 1 Paar Ä-I auf Holz, "Sommerliches Picknick / Ausfahrt im Park" 150,00 EUR**
signiert, verso signiert und betitelt, guter Erhaltungszustand, kunstgerahmt, Bildmaße: 13cm x 18cm, Gesamtmaße: 26,5cm x 31,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 2 Francesco Tammaro (1939 - ?) - Ä-I auf Holz, "Elegante flanierende Personen am Flussufer mit Kutsche" 150,00 EUR**
unten rechts signiert, verso signiert und betitelt, guter Erhaltungszustand, goldfarbene Kunstrahlung, Bildmaße: 24cm x 30cm, Gesamtmaße: 34,5cm x 40,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 3 J. Dänicht (20. Jhd.) - Ä-I auf Holzplatte "Feine Gesellschaft an zwei Tischen im sommerlichen Kaffe... 100,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, goldfarbene Kunstrahlung, Bildmaße: 18cm x 24cm, Gesamtmaße: 30,5cm x 36,5cm
- 4 Francesco Tammaro (1939 - ?) - 1 Paar Ä-I auf Holzplatte, "Winterliche, Pariser Straßenszene mit Pe... 150,00 EUR**
unten rechts signiert, verso signiert und betitelt, guter Erhaltungszustand, Kunstrahlung, Bildmaße (Winterliche, Pariser Straßenszene mit Personen und Kutsche): 24cm x 30cm, Gesamtmaße: 34,5cm x 41cm, Bildmaße (Personen auf einer verschneiten Brücke in Paris: 18cm x 23,5cm, Gesamtmaße: 28,5cm x 34,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 5 Marais, französischer Maler (20. Jhd.) - Ä-I auf Holz, "Zwei Pariser Damen in Abendgarderobe mit ei... 150,00 EUR**
unten rechts signiert, goldfarbener Kunstrahmen, guter Erhaltungszustand, linke untere Ecke mit feinem Trockenriss in der Holzplatte, Bildmaße: 40cm x 30cm, Gesamtmaße: 51cm x 41cm
- 6 Marie Liberti (1925-?) Ä-I auf Platte " Junge Dame mit Fächer" 100,00 EUR**
unten links signiert, M. Liberti., guter Zustand, Bildmasse 30cm x 24cm, Gesamtmasse: 47cm x 41cm, gerahmt in goldfarbener Profilholzleiste
- 7 P. Santin (20. Jhd.) - Gouache auf Hartfaserplatte, "Elegante Personengruppe" 150,00 EUR**
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt in goldfarbener Kunstrahlung, Bildmaße: 29cm x 23 cm, Gesamtmaße: 51cm x 45cm
- 8 Alfred Fritzsching (1935 - ?) - Ä-I auf Leinwand, "Ausritt am Meer" 50,00 EUR**
unten rechts signiert, verso Aufkleber mit Künstler-Biographie, guter Erhaltungszustand, (Leinwand auf Holz doubliert), Kunstrahmen, Bildmaße: 18cm x 24cm, Gesamtmaße: 31,5cm x 37,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 9 Maler 20. Jhd., Ä-I auf Hartfaserplatte- "Fischerboote vor Venedig" 50,00 EUR**
unsigniert, originaler Zustand - goldfarbene Profilholzrahmung, Bildmaße: 19,5cm x 26cm, Gesamtmaße: 29cm x 36cm
- 10 Charles M. Lesaar (1884 - 1941) - Ä-I auf Leinwand, "Sommerliche Impression mit blühenden Blumen" 200,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 66cm x 51cm, Gesamtmaße: 73,5cm x 59cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 11 Antoine Vollon (1833 - 1900) wohl - Ä-I auf Leinwand, "Ländliches Anwesen in Frankreich" 600,00 EUR**
unten links Restsignatur, guter Erhaltungszustand, goldfarbene Rahmung, Bildmaße: 42,5cm x 32,5cm, Gesamtmaße: 55cm x 45cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 12 Louis Adolphe Hervier (1818 - 1879) wohl - Ä-I auf Leinwand, "Wäscherin am Fluss", (18)74 1.300,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, doublierte Leinwand mit Stempel, verso auf dem Keilrahmen alter Aufkleber "M. Goldschmidt & Co. gegr. 1891 Gemälde neuer Meister", Bildmaße: 66cm x 54cm, Impressionistenrahmung (tw. besten, eine Ecke angebrochen), Gesamtmaße: 84cm x 74cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 13 Französischer Maler 1. H. 20 Jhd. - Ä-I auf Leinwand, "Südfranzösische Landschaft mit Steinbrücke" 300,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand, Kunstrahlung, Bildmaße: 47,5cm x 65,5cm, Gesamtmaße: 65,5cm x 84,5cm

Gemälde

- 14 Maler (1. H. 20. Jhd.) - Ä-I auf Leinwand, "Provence", (19)32** **120,00 EUR**
 unsigniert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 40cm x 48cm, Gesamtmaße: 48cm x 54cm
- 15 Ludwig Zorn (1865 - 1921) - Ä-I auf Leinwand, "Frühlingsblumen am Quellbach"** **300,00 EUR**
 links im Felsen signiert, verso betitelt "Frühlingsblumen", guter Erhaltungszustand, Prunkrahmung, Bildmaße: 57cm x 80cm, Gesamtmaße: 80,5cm x 93cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 16 Albert Feser (1901 - 1993) - Ä-I auf Malkarton, "Die schöne Vassilissa", 1975** **350,00 EUR**
 unten links signiert und datiert, verso betitelt, guter Erhaltungszustand, goldfarbene Profilholzleiste, Bildmaße: 82cm x 65cm, Gesamtmaße: 91cm x 74cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 17 Albert Feser (1901 - 1993) - Ä-I auf Malkarton, "Kate bei Gehlensiel, Schleswig Holstein", 1977** **380,00 EUR**
 unten rechts signiert und datiert, verso betitelt, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 40cm x 50cm, Gesamtmaße: 54cm x 63,5cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 18 Willy Habl (1888 - 1964) - Ä-I auf Leinwand, "Monopteros im Haynsark am Alsterlauf", (19)44** **300,00 EUR**
 unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 31cm x 46cm, Gesamtmaße: 42cm x 58cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 19 Willy Habl (1888 - 1964) - Ä-I auf Hartfaserplatte, "Norddeutsches Gehäfft"** **300,00 EUR**
 unten links signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 40cm x 48cm, Gesamtmaße: 50cm x 59cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 20 Paula Gans (1883 - 1941) - Ä-I auf Leinwand, "Paris Monmatre, Place du Tertre", 1932** **1.200,00 EUR**
 unten rechts signiert, ortsbezeichnet und datiert, guter Erhaltungszustand, Bildmaße: 66cm x 51cm, Gesamtmaße: 78cm x 61,5
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 21 Otto Tarnogrocki (1875 - 1949) - Ä-I auf Leinwand, "Pommerscher Gutshof mit Stallungen und Gesinde..350,00 EUR**
 unten links signiert, verso alter Aufkleber, originaler Erhaltungszustand, Leinwand im Himmel mit Krakelee, original Rahmung, (teilweise bestoßen), Bildmaße: 66,5cm x 85,5cm, Gesamtmaße: 78,5cm x 97,5cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 22 Marie Weber (1871 - 1952) - Ä-I auf Malkarton, "Mecklenburgisches Dorf"** **250,00 EUR**
 unten rechts signiert, verso betitelt, guter Erhaltungszustand, goldfarbene Profilholzleiste, Bildmaße: 24cm x 33cm, Gesamtmaße: 38cm x 47cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 23 Philipp Karl Seitz (1901 - 1982) - Ä-I auf Hartfaserplatte, "Holzbrücke über Alsterlauf"** **50,00 EUR**
 unten links signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 35cm x 35cm, Gesamtmaße: 41cm x 41cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 24 Philipp Karl Seitz (1901 - 1982) - Ä-I auf Hartfaserplatte, "Waldstück"** **50,00 EUR**
 unten links signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 35cm x 35cm, Gesamtmaße: 41cm x 41cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 25 Friedrich Wilhelm Schwinge (1852 - 1913) - Ä-I auf Malkarton, "Blick auf mit Wacholder bewachsenem H..."** **200,00 EUR**
 verso signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 36cm x 23cm, Gesamtmaße: 26,5cm x 39cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 26 Monogrammist "P.W." (1. H. 20. Jhd.) - Ä-I auf Leinwand, "Herbstwald", (19)10** **100,00 EUR**
 unten links undeutlich monogrammiert und datiert "P.W. 10", verso diverse Reste alter Aufkleber auf dem Keilrahmen, guter Erhaltungszustand, Kunstrahmung, Bildmaße: 20,5cm x 27,5cm, Gesamtmaße: 34cm x 41cm
- 27 Johan Katin (1946) - Ä-I auf Holz, "Reisigsammler am Waldrand"** **150,00 EUR**
 unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 40cm x 50cm, Gesamtmaße: 54cm x 64cm

Gemälde

- 28 Adolf Gustav Schweitzer (1847 - 1914) - Öl auf Holz, "Impressionistische Landschaft mit blühenden ... 200,00 EUR**
unten links signiert, datiert "31. Aug. 83" und bezeichnet, originaler Erhaltungszustand, (Reinigung wird empfohlen), Bildmaße: 50cm x 67cm, Gesamtmaße: 73cm x 90cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 29 Adolf Stademann (1824 - 1895) wohl - Öl auf Leinwand, "Personengruppe mit Holzschlitten und Hund vor...450,00 EUR**
unten links Restsignatur?, verso Leinwand mit rotem Stempel von "A. Schutzman, München" und zwei Flecken, Prunkrahmen, Bildmaße: 49,5cm x 69,5cm, Gesamtmaße: 64,5cm x 84,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 30 Georg Hemmrich (1896-?) - Öl auf Holz, "Postkutsche und Personen im Gespräch vor dem Gasthaus zur...150,00 EUR**
unten rechts signiert und ortsbezeichnet "München", guter Erhaltungszustand, hinter Glas im Prunkrahmen, Bildmaße: 14cm x 18cm, Gesamtmaße: 32cm x 35cm
- 31 Impressionist um 1900 - Öl auf Malkarton, "Teilansicht einer Burg auf Felsen" 100,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand, Kunstrahlung, Bildmaße: 43cm x 20,5cm, Gesamtmaße: 30cm x 52,5cm
- 32 Maler (19. Jhd.) - Öl auf Holz, "Norditalienische Landschaft mit Ruine auf einem Felsen und Hirte mi... 100,00 EUR**
unten rechts undeutlich monogrammiert ("C"?), guter Erhaltungszustand, alte zeitgenössische Berliner Leiste, Bildmaße: 18,5cm x 24,5cm, Gesamtmaße: 30,5cm x 36,5cm
- 33 Monogrammist, um 1900, - Öl auf Leinwand, "Stilleben mit Messingkessel" 150,00 EUR**
unten links monogrammiert, originaler Erhaltungszustand, (Leinwand an der Kesselwandung restauriert), original Rahmung, (teilweise bestoßen), Bildmaße: 38,5cm x 33,5cm, Gesamtmaße: 48,5cm x 43,5cm
- 34 Maler (2. H. 19. Jhd.) - Öl auf Malkarton, "Verschneiter Innenhof mit Federvieh" 250,00 EUR**
unsigniert, Malkarton links oben und rechts unten Ecken ersetzt, Reinigung wird empfohlen, geschnitzter Nußbaumrahmen, um 1880, Bildmaße: 24,5cm x 17cm, Gesamtmaße: 40cm x 35cm
- 35 Théodore Müller (1819 - 1879) - Öl auf Holzschindel, "Häufige, romantische Landschaft mit Rindv...250,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand (3 minimale Farbabplatzler), goldfarbene Rahmung, Bildmaße: 31cm x 44,5cm, Gesamtmaße: 37cm x 50cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 36 Robert Schultze (1828 - 1910) - Öl auf Holz, "Bergbach in den Alpen" 200,00 EUR**
unten rechts signiert, verso betitelt, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 25,5cm x 34,5cm, Gesamtmaße: 31,5cm x 40cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 37 Eduard Fiedler (1871 - 1931) - Öl auf Leinwand, "Impressionistische Landschaft mit hohem Baum" 150,00 EUR**
unten rechts signiert und ortsbezeichnet "E. Fiedler, O'dorf" (nur unter Blaulicht erkennbar), originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, originaler Rahmen, Bildmaße: 53cm x 35cm, Gesamtmaße: 63cm x 45cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 38 Franz Tandberg-Hansen (tätig um 1900) - Öl auf Leinwand, "3 Buben beim Kartenspiel", 1901 700,00 EUR**
3 Buben sitzen um eine alte Holzkiste beim Kartenspiel, auf der Kiste befinden sich qualmende Zigaretten, unten rechts in Rot signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, Prunkrahmen, Bildmaße: 71cm x 101cm, Gesamtmaße: 92cm x 122cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 39 Tilla Jährig-Lühr (1870 - ?) - Öl auf Leinwand, "Stimmungsvolles Interieur / Stube mit Petroleuml... 120,00 EUR**
zweimal signiert Tilla Jährig-Lühr, guter Erhaltungszustand, original Rahmen, Bildmaße: 55cm x 46cm, Gesamtmaße: 65cm x 55cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 40 Povl Friis Nybo (1869 - 1929) - Öl auf Leinwand, "Junge Mutter mit Korb-Kinderwagen vor Bildergalerie" 200,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand, goldfarbene Rahmung, Bildmaße: 51,5cm x 41,5cm, Gesamtmaße: 64,5cm x 53,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 41 Kajetan Kosinski (1847-1935) - Aquarell auf Papier/Malkarton, "Reiter mit zwei Hunden in Winterlands..." 120,00 EUR**
unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, (mittig oberer Bildrand mit kleinem Kratzer), goldfarbene Rahmung, (bestoßen),
Bildmaße: 18cm x 31cm, Gesamtmaße: 27cm x 40cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 42 Russischer Künstler "V. A. Semenov" (20. Jhd.) - Aquarell auf Papier, "Friedenskirche auf der Nerl" 100,00 EUR**
unten rechts signiert und betitelt, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Blattmaße: 28,5cm x 35cm, Gesamtmaße: 48,5cm
x 54cm
- 43 Wladimir Antonowitsch Belonowitsch (1924 - 1995) - 1 Paar Bild auf Malkarton, "Kleine Brücke, 1985 / ..." 120,00 EUR**
"Kleine Brücke": verso signiert, datiert und betitelt. "Dorf": verso signiert und betitelt, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout
gerahmt, Bildmaße ca.: 14cm x 24,5cm, Gesamtmaße: 20cm x 30cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 44 Wladimir Antonowitsch Belonowitsch (1924 - 1995) - 1 Paar Bild auf Malkarton, "Ebereschen, 1985 / Am ..." 120,00 EUR**
"Ebereschen": verso signiert, datiert und ortsbezeichnet. "Dorfrand": verso signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, unter
Passepartout gerahmt, Bildmaße ca.: 14cm x 24,5cm, Gesamtmaße: 20cm x 30cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 45 Wladimir Antonowitsch Belonowitsch (1924 - 1995) - 1 Paar Bild auf Malkarton, "Buschgruppe", 1983 / B..." 120,00 EUR**
"Buschgruppe": verso signiert und datiert, "Buschgruppe am Wiesenrand": verso signiert, datiert, betitelt und bezeichnet, guter
Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Bildmaße ca.: 14cm x 24,5cm, Gesamtmaße: 20cm x 30cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 46 Wladimir Antonowitsch Belonowitsch (1924 - 1995) - 1 Paar Bild auf Malkarton, "Herbstliche Baumkronen..." 120,00 EUR**
"Herbstliche Baumkronen": verso signiert und ortsbezeichnet, "Wiese mit Zaungatter vor altem Dorf": verso signiert und datiert, guter
Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Bildmaße ca.: 14cm x 24,5cm, Gesamtmaße: 20cm x 30cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 47 Wladimir Antonowitsch Belonowitsch (1924 - 1995) - 1 Paar Bild auf Malkarton, "Alte Häuser auf bewac..." 120,00 EUR**
verso signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Bildmaße ca.: 14cm x 24,5cm, Gesamtmaße:
20cm x 30cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 48 Wladimir Antonowitsch Belonowitsch (1924 - 1995) - 1 Paar Bild auf Malkarton, "Waldlichtung, 1954 / D..." 120,00 EUR**
verso signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Bildmaße ca.: 14cm x 24,5cm, Gesamtmaße:
20cm x 30cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 49 Wladimir Antonowitsch Belonowitsch (1924 - 1995) - 1 Paar Bild auf Malkarton, "Birkenwaldrand, 1985 / ..." 120,00 EUR**
verso signiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Bildmaße "Birken-Waldrand": 14cm x 24,5cm, Gesamtmaße:
20cm x 30cm, Bildmaße "Wiesenblumen vor Waldlichtung": 24cm x 14cm, Gesamtmaße: 30cm x 20cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 50 Wladimir Antonowitsch Belonowitsch (1924 - 1995) - 1 Paar Bild auf Malkarton, "Blaue Stunde, 1984 / W..." 120,00 EUR**
"Blaue Stunde": verso signiert, datiert und betitelt, Bildmaße ca.: 14cm x 24,5cm, Gesamtmaße: 20cm x 30cm, "Waldlichtung mit
blühendem Busch": verso signiert, Bildmaße: 24,5cm x 14cm, Gesamtmaße: 30cm x 20cm, guter Erhaltungszustand, unter
Passepartout gerahmt
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 51 Wladimir Antonowitsch Belonowitsch (1924 - 1995) - 1 Paar Bild auf Malkarton, "Sommer, 1979 / Birkenwald" 120,00 EUR**
"Sommer": verso signiert, datiert und ortsbezeichnet, "Birkenwald": verso signiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout
gerahmt, Bildmaße ca.: 14cm x 24,5cm, Gesamtmaße: 20cm x 30cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 52 Wladimir Antonowitsch Belonowitsch (1924 - 1995) - 1 Paar Bild auf Malkarton, "Frühlingswald 1979 / ..." 120,00 EUR**
"Frühlingswald": verso signiert und datiert, "Herbstwald": verso signiert und betitelt, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout
gerahmt, Bildmaße ca.: 14cm x 24,5cm, Gesamtmaße: 20cm x 30cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

Gemälde

- 53 Wladimir Antonowitsch Belonowitsch (1924 - 1995) - 1 Paar Ä-I auf Malkarton, "Herbstliche Eiche 1972..." 120,00 EUR**
verso signiert, datiert und ortsbezeichnet, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Bildmaße ca.: 14cm x 24,5cm, Gesamtmäße: 20cm x 30cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 54 Wladimir Antonowitsch Belonowitsch (1924 - 1995) - 1 Paar Ä-I auf Malkarton, "Abend / Abend am Weihe..." 120,00 EUR**
"Abend": verso signiert und betitelt. "Abend am Weiher": verso signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Bildmaße ca.: 14cm x 24,5cm, Gesamtmäße: 20cm x 30cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 55 Wladimir Antonowitsch Belonowitsch (1924 - 1995) - 1 Paar Ä-I auf Malkarton, "Herbstsonne 1983 / Her..." 150,00 EUR**
"Herbstsonne": Rückseitig bemalt - Birkenwald mit Farbabplatzern, signiert, betitelt und datiert. "Herbstankündigung": verso signiert, datiert, ortsbezeichnet, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Bildmaße ca.: 14cm x 24,5cm, Gesamtmäße: 20cm x 30cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 56 Wladimir Antonowitsch Belonowitsch (1924 - 1995) - 1 Paar Ä-I auf Malkarton, "Wolga, Unwetter zieht ..." 180,00 EUR**
"Wolga, Unwetter zieht auf": unsigniert, verso datiert und bezeichnet. "Im Stadtpark": verso datiert, ortsbezeichnet, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Bildmaße ca.: 14cm x 24,5cm, Gesamtmäße: 20cm x 30cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 57 Wladimir Antonowitsch Belonowitsch (1924 - 1995) - 1 Paar Ä-I auf Malkarton, "Am Weißen Meer, 1992 ..." 190,00 EUR**
"Am Weißen Meer": unten rechts monogrammiert, verso monogrammiert, betitelt, datiert und ortsbezeichnet, "November": verso datiert, ortsbezeichnet und betitelt, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Bildmaße ca.: 14cm x 24,5cm, Gesamtmäße: 20cm x 30cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 58 Wladimir Antonowitsch Belonowitsch (1924 - 1995) - 5 Ä-I auf Malkarton, "Kleine Landschaftsbilder" 100,00 EUR**
verso signiert, (eins davon datiert 1953?), originaler Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße von: 7,8cm x 18,5cm bis 11cm x 23,7cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 59 Ginter Käpfling (1926 - 2006) - Ä-I auf Leinwand, "Landleute mit Pferdekarren vor Reet gedeckten Katen" 300,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, Kunstrahlung, Bildmaße: 61cm x 92cm, Gesamtmäße: 89cm x 120cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 60 Wilhelm Gdanietz (1893 - 1962) - Ä-I auf Leinwand, "Friesin mit Haube in der Küche auf einem Stuhl ..." 250,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, Eichenrahmen, Bildmaße: 81cm x 101cm, Gesamtmäße: 84,5cm x 104,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 61 Karl Otto Matthaei (1863 - 1931) - Ä-I auf Malkarton, "Fischer mit ihren Wattkarren im Watt vor Neuwerk" 400,00 EUR**
signiert K.O. Matthaei, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 38cm x 53cm, Gesamtmäße: 48cm x 64cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 62 Ernst Müller-Scheeßel (1863 - 1936) - Ä-I auf Leinwand, "Fischkutter im Hafen" 600,00 EUR**
unten links signiert, verso Aufkleber mit Stempel der Sammlung "Ludwig Roselius" Inventarnr. "328", betitelt "Fischkutter im Hafen", guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 58,5cm x 47,5cm, Gesamtmäße: 76,5cm x 65,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 63 Dietrich Rusch (1863 - 1959) - Ä-I auf Leinwand, "Boote auf der Oste unter hohem Wolkenhimmel", 1923 500,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, original Rahmen, Bildmaße: 60,5cm x 95,5cm, Gesamtmäße: 75,5cm x 110,5cm, siehe: Ausstellungskatalog der Kreissparkasse Stadev. 1999, "Regionale Ansichten 100 Jahre Malerei zwischen Este und Oste", Abb. Seite 11
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 64 Dietrich Rusch (1863 - 1959) - Ä-I auf Leinwand, "Landschaft an der unteren Elbe", (19)22 1.100,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, verso Aufkleber mit Daten des Künstlers und Betitelung, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 75cm x 118cm, Gesamtmäße: 85,5cm x 127cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 65 Richard Eggers (1905 - 1995) - Öl auf Hartfaserplatte, "Klatschmohn im Bauerngarten des Künstlers"...** 300,00 EUR
signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, Originalrahmen, Bildmaße: 59cm x 70cm, Gesamtmaße: 65cm x 75cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 66 Theodor Herrmann (1881 - 1926) - Öl auf Hartfaserplatte, "Gartenanlage mit Blumenrabatten vor rotge..."** 220,00 EUR
unsigniert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 40cm x 50cm, Gesamtmaße: 46,5cm x 57,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 67 Bernhard Huys (1896 - 1973) - Öl auf Malkarton, "Worpsweder Winterlandschaft mit Brücke über dem..."** 280,00 EUR
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 32cm x 50cm, Gesamtmaße: 41cm x 59cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 68 Bernhard Huys (1896 - 1973) - Öl auf Malkarton, "Brücke über dem Schiffgraben", 1943** 280,00 EUR
unten rechts signiert, verso signiert, betitelt und datiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 34cm x 48cm, Gesamtmaße: 41cm x 59cm, siehe: Ausstellungskatalog der Kreissparkasse Stadev. 1999, "Regionale Ansichten 100 Jahre Malerei zwischen Este und Oste", Abb. Seite 17
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 69 Robert Schmidt-Hamburg (1885 - 1963) - Öl auf Leinwand, "Norddeutsche Landschaft mit Kühen unter..."** 500,00 EUR
unten links signiert, originaler Erhaltungszustand, Prunkrahmung, Bildmaße: 63cm x 89cm, Gesamtmaße: 76cm x 101cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 70 Friedrich Schaper (1869 - 1956) - Öl auf Leinwand, "Kühe im Wasser", (19)24** 800,00 EUR
unten links signiert und datiert, verso signiert und betitelt, guter Erhaltungszustand, schwarze Schellackrahmung, Bildmaße: 50,5cm x 65,5cm, Gesamtmaße: 63cm x 78cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 71 Max Bergmann (1884-1955) - Öl auf Leinwand, "Ziegenhirtin mit ihrer kleinen Herde"** 300,00 EUR
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 65cm x 75cm, Gesamtmaße: 79,5cm x 89,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 72 Maler (20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Voralpenlandschaft mit einer Magd eine Kuh an der Leine zur Tr..."** 220,00 EUR
unten links signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, Prunkrahmung, Bildmaße: 42cm x 81cm, Gesamtmaße: 62cm x 102cm, Versand: Spedition oder Abholer
- 73 Englischer Maler (2. H. 18. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Pfänder Bauer"** 200,00 EUR
unsigniert, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, Rahmen bestanden, Bildmaße ca.: 31,5cm x 40,5cm, Gesamtmaße: 48,5cm x 57,5cm
- 74 John Sowden (1838 - 1926) - Aquarell auf Papier, "Familienidylle vor altem englischem Cottage", um 1900** 300,00 EUR
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas im Kunstrahmen, Sichtmaße: 48cm x 34cm, Gesamtmaße: 71cm x 53cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 75 Französischer Maler (19. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Flusslandschaft mit Hütte und Rindern auf d..."** 300,00 EUR
unten links signiert, verso auf Keilrahmen franz. Aufkleber, Leinwand doubliert, goldfarbene Prunkrahmung, Bildmaße: 47,5cm x 38cm, Gesamtmaße: 70cm x 60cm
- 76 Maler (2. H. 19. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Aufruf zur Jagd"** 200,00 EUR
unten rechts Restsignatur "E. V&E", originaler Erhaltungszustand, (Leinwand im Außenbereich mit Schabstellen), Prunkrahmung, 19. Jhd., mit einer Fehlstelle, Bildmaße: 48,5cm x 40cm, Gesamtmaße: 66cm x 58cm
- 77 Georg Wegener (1917 - ?) - Öl auf Leinwand, "Balzende Auerhühner im Moor"** 100,00 EUR
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 60,5cm x 50,5cm, Gesamtmaße: 72,5cm x 62,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 78 Allda Eugen de Bruycker (1901 - 1981) - Öl auf Leinwand, "Tauwetter im Januar" 280,00 EUR**
unten links signiert, verso signiert und betitelt, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 50cm x 70cm, Gesamtmaße: 60cm x 80cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 79 Heinrich Schwieger (1902-1976) - Öl auf Leinwand, "Landschaft bei Uelzen", (19)40 100,00 EUR**
unten links signiert, ortsbezeichnet und datiert, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, (verso Leinwand mit zwei Flecken restauriert), gerahmt, Bildmaße: 43cm x 56cm, Gesamtmaße: 54,5cm x 67,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 80 Gertrud de Bruycker (1896 - 1980) - Öl auf Hartfaserplatte, "Sommer in der Heide" 50,00 EUR**
unten links signiert, verso signiert und betitelt, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 24,5cm x 30,5cm, Gesamtmaße: 35,5cm x 41,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 81 Franz Beck (1893 - 1983) - Öl auf Malkarton, "Alte Dorfstrasse" 150,00 EUR**
unten rechts signiert, verso Stempel "Ernst Beck, Stade", guter Erhaltungszustand, originaler Eichenrahmen, Bildmaße: 30,5cm x 38,5cm, Gesamtmaße: 39,5cm x 47,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 82 Feodor Szerbakow (1911 - 2009) - Öl auf Hartfaserplatte, "Sommerblumen" 100,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 30cm x 23,5cm, Gesamtmaße: 42cm x 35,5
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 83 Monogrammist "A.P." (20./21. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Herbstliche Landschaft mit Hirsusergruppe" 60,00 EUR**
unten rechts monogrammiert und datiert "A.P. 87", guter Erhaltungszustand, silberfarbene Kunstrahlung, Bildmaße: 50cm x 62cm, Gesamtmaße: 57,5cm x 69,5cm
- 84 Walter Keller (1901-1993) - Öl auf Leinwand, "Winterlandschaft unter Vollmond", (19)88 100,00 EUR**
unten signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, gerahmt, Bildmaße: 50cm x 40cm, Gesamtmaße: 61cm x 51cm
- 85 Anton Woelki (1908 - 1987) - Öl auf Leinwand, "Expressionistische Moorlandschaft", (19)58 220,00 EUR**
unten links Ritzsignatur und datiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 66cm x 80cm, Gesamtmaße: 80cm x 94cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 86 Lothar Schlüter (1928 - ?) - Öl auf Leinwand, "Herbstliche Landschaft in Schleswig Holstein" 150,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 60cm x 70cm, Gesamtmaße: 71cm x 81cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 87 Norddeutscher Maler (20. Jhd.) - Öl auf Platte, "Altes Lagerhaus unter herbstlichen Bäumen" 100,00 EUR**
unsigniert?, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 49cm x 59cm, Gesamtmaße: 55cm x 65cm
- 88 Arthur Bell (1876 - 1966) - Öl auf Leinwand, "Flusslandschaft am Niederrhein, am Ufer ein Mann mit ... 160,00 EUR**
unten rechts signiert und ortsbezeichnet, originaler Erhaltungszustand, (Reinigung wird empfohlen), original Rahmen, Bildmaße: 60cm x 80cm, Gesamtmaße: 75,5cm x 96,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 89 Arthur Bell (1876 - 1966) - Öl auf Leinwand, "Landschaft mit Kopfweiden am Niederrhein" 180,00 EUR**
unten rechts signiert und ortsbezeichnet, originaler Erhaltungszustand, (Reinigung wird empfohlen), original Rahmen, (teilweise bestoßen), Bildmaße: 60cm x 80,5cm, Gesamtmaße: 77cm x 97cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 90 Arthur Bell (1876 - 1966) - Öl auf Leinwand, "Felderlandschaft mit Landarbeitern unter hohem Himmel" 50,00 EUR**
unten links signiert und ortsbezeichnet, originaler Erhaltungszustand, (Reinigung wird empfohlen), original Rahmen, (teilweise bestoßen), Bildmaße: 30,5cm x 40,5cm, Gesamtmaße: 45,5cm x 55,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 91 Arthur Bell (1876 - 1966) - Öl auf Leinwand, "Arbeiter beim Entladen eines Pferdeuhrwerks am Niede... 50,00 EUR**
unten links signiert und ortsbezeichnet, originaler Erhaltungszustand, (Reinigung wird empfohlen), original Rahmung, (teilweise bestoßen), Bildmaße: 22cm x 28cm, Gesamtmaße: 37,5cm x 42,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 92 C. Beust (20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Blick auf Dannenberg a. d. Elbe" 40,00 EUR**
unten rechts signiert, verso auf Keilrahmen mit Widmung, originaler Erhaltungszustand, (Leinwand wellig), Bildmaße: 32cm x 48,5cm. Gesamtmaße: 38,5cm x 54,5cm
- 93 Paul Hey (1867 - 1952) - Öl auf Leinwand, "Frühlingsimpression im alten Dorf" 130,00 EUR**
unten mittig Restsignatur "Hey", originaler Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 38cm x 54,5cm, Gesamtmaße: 46cm x 63cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 94 Peter Motz (1934-2003) - Öl auf Leinwand, "Flusslandschaft mit alten Kähnen am Ufer und Kähnen auf... 150,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, goldfarbene Rahmung, Bildmaße: 40,5cm x 50,5cm, Gesamtmaße: 50cm x 60cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 95 Robert de Haan (1943 - ?) - Öl auf Leinwand, "Spaziergänger in Winterlandschaft unter abendrotem H... 50,00 EUR**
unten links in Rot signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 40cm x 50cm, Gesamtmaße: 51cm x 61cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 96 R. Faber (20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Gänsemagd an einer Brücke unter Bäumen" 50,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 30,5cm x 40,5cm, Gesamtmaße: 40cm x 50cm
- 97 Fortunato Ornaghi (1930, Lombardei) - Öl auf Leinwand, "Park am See mit Brücke" 100,00 EUR**
unten rechts signiert, verso auf Leinwand mittig signiert, guter Erhaltungszustand, goldfarbene Rahmung, Bildmaße: 42cm x 52cm, Gesamtmaße: 63cm x 72cm,
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 98 Székely Mihály Tordai (1890 - 1940) - Öl auf Leinwand, "Park mit blühenden Blumenrabatten am See... 70,00 EUR**
unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, verso (Leinwand mit Flecken), gerahmt, Bildmaße: 60cm x 80cm, Gesamtmaße: 66,5cm x 86,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 99 Istvan Kovacz (20. Jhd.) - Öl auf Hartfaserplatte, "Landarbeiter bei der Ernte mit Dampfmaschine" 300,00 EUR**
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 49,5cm x 59,5cm, Gesamtmaße: 61,5cm x 71,5cm
- 100 Wohl Istvan Kovacz (20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Zigeuner Rast" 300,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand (Himmel z.T. mit Krakele), Kunstgerahmt, Bildmaße: 54,5cm x 69,5cm, Gesamtmaße: 73cm x 88,5cm
- 101 Istvan Kovacz (20. Jhd.) - Öl auf Hartfaserplatte, "Ansicht einer zerstörten Stadt" 150,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, Kunststrahlung, Bildmaße: 26,5cm x 35,5cm, Gesamtmaße: 41cm x 50cm
- 102 Lajos Rezes Molnar (1896 - 1989) - Öl auf Leinwand, "Junge Landarbeiterinnen bei der Kartoffelernte" 460,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, Prunkrahmung, Bildmaße: 80,5cm x 120,5cm, Gesamtmaße: 99cm x 140cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 103 August Xaver Karl Ritter von Pettenkofen (1822 - 1889) Attr. - Öl auf Holz, "Ungarischer Markttag" 200,00 EUR**
unsigniert, verso mehrfach mit Bleistift beschriftet, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 13cm x 21,5cm, Gesamtmaße: 26cm x 35cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 104 Viktor Dobrovolny (1909 - 1987) - Mischtechnik auf Papier, "Dialog", (19)59 120,00 EUR**
unten rechts monogrammiert und datiert, originaler Erhaltungszustand, (rechts Bildseite Papier leicht wellig), im Leinenpassepartout gerahmt, Bildmaße: 27,5cm x 22,5cm, Gesamtmaße: 30,5cm x 25,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 105 Wenzel Hablik (1881 - 1934) - Öl / Tempera auf Malkarton, "Mädchenportrait" 750,00 EUR**
unten rechts monogrammiert, guter Erhaltungszustand, hinter Glas im original Rahmen, Bildmaße: 28,8cm x 23cm, Gesamtmaße: 35,5cm x 31cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 106 Sam Uhrdin (1886 - 1964) - Öl auf Leinwand, "Ansicht eines schwedischen Holzhauses", 1930 150,00 EUR**
unsigniert, verso auf Leinwand beschriftet: von Kerstin Uhrdin-Nyquist "gemalt von Sam Uhrdin 1930", guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 42cm x 49,5cm, Gesamtmaße: 48cm x 56cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 107 Expressionist (20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Gehört" 150,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand, graugefärbter Rahmen, Bildmaße: 38cm x 56cm, Gesamtmaße: 47cm x 65,5cm
- 108 Nils Hansson (1900 - ?) - Öl auf Leinwand, "Tischstilleben mit Tårnenkopfkanne" 130,00 EUR**
unten links signiert, originaler Erhaltungszustand, (Leinwand teilweise mit kleinen Abplatzungen), gerahmt, Bildmaße: 48cm x 38cm, Gesamtmaße: 60cm x 50cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 109 Josef Widmoser (1911-1991) - Aquarell auf Papier, "Stilleben mit Sommerblumen" 150,00 EUR**
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas Kunstrahlung, Sichtmaße: 50cm x 35cm, Gesamtmaße: 73cm x 58,5cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 110 Josef Widmoser (1911-1991) - Aquarell auf Papier, "Blumen-Stilleben" 150,00 EUR**
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, (Passepartout verschmutzt), Sichtmaße: 68cm x 51cm, Gesamtmaße: 93cm x 76,5cm, Versand: Spedition oder Abholer
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 111 Thomas Niederreuther (1909-1990) - Aquarell auf Papier, "Norwegischer Fjord", (19)65 150,00 EUR**
monogrammiert und datiert "T. N. 65", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 47cm x 59cm, Gesamtmaße: 62,5cm x 74,5cm, Versand: Spedition oder Abholer
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 112 Kappler (20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "See mit Uferpartie und Bergkette", 1969 100,00 EUR**
unten links signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, graugefärbter Rahmen, Bildmaße: 35cm x 45cm, Gesamtmaße: 51cm x 60cm
- 113 H. F. Elmsblad (19./20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Fjordlandschaft mit Fischerhäusern" 200,00 EUR**
unten links in Rot signiert, originaler Erhaltungszustand, im Himmel 2 kleine Retouchen, gerahmt, Bildmaße: 74cm x 100cm, Gesamtmaße: 85cm x 112cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 114 Carl Oesterley (1839 - 1930) - Öl auf Holz, "Norwegische Fjordlandschaft" 300,00 EUR**
unten links signiert, verso mit Stempel versehen, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 65,5cm x 98cm, Gesamtmaße: 68cm x 100,5cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 115 Elisabeth Grøtten-Kiebusch (1871 - ?) - Öl auf Holz, "Blick auf den Naeroyfjord mit Postdampfer" 150,00 EUR**
unten rechts Restsignatur, verso bezeichnet "Naeroyfjord", guter Erhaltungszustand, goldfarbene Rahmung, 19. Jhd., Bildmaße: 27cm x 21cm, Gesamtmaße: 38cm x 33cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 116 Rudolf Becker (1856 - ?) - Öl auf Leinwand, "Norwegische Fjordlandschaft mit Fischerhäusern, Boote..." 400,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, goldfarbener Prunkrahmen, 19 Jh. (kleine Abplatzungen), Bildmaße: 57cm x 85cm, Gesamtmaße: 78cm x 109cm, Versand nur Spedition oder Abholer
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 117 Edvard Skari (1839 - 1903) - Öl auf Leinwand, "Großsegler im Åresund vor Schloss Kronborg" 1.500,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 60cm x 95cm, Gesamtmaße: 72cm x 107,5cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

Gemälde

- 118 Carl Fey (1867 - 1939) - Öl auf Leinwand, "Krevettenfischer am Strand von Katwijk", 150,00 EUR**
unten rechts signiert und ortsbezeichnet, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, goldfarbene Profilholzleiste, Bildmaße: 60,5cm x 80,5cm, Gesamtmaße: 69cm x 89cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 119 Harry Haerendel (1896-1991) - Öl auf Leinwand, "Friesische Landschaft mit Mühle und rot gedeckten ... 180,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, goldfarbene Rahmung, Bildmaße: 59,5cm x 89cm, Gesamtmaße: 80cm x 107cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 120 Rudolf Priebe (1889 - 1964) - Öl auf Leinwand, "Friesische Fischerkähne vor Kästenstrich" 200,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 60,5cm x 80,5cm, Gesamtmaße: 68,5cm x 89,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 121 Marine Maler (1. H. 20. Jhd.) - Öl auf Holz, "Dreimastbark unter hohen Wolken" 100,00 EUR**
unsigniert, originaler Erhaltungszustand, aufwendiger goldfarbener Jugendstilrahmen, Bildmaße: 61cm x 92cm, Gesamtmaße: 75cm x 107cm, Versand: Nur Spedition oder Abholer
- 122 Christian Friedrich Rautenberg (1906 - 1979) Nachlass - Öl Tempera auf Hartfaserplatte, "Zollenspie... 100,00 EUR**
verso mit Kästlernachlässe Aufkleber Nr:577, 20. Jahrhundert, guter Zustand - Kunstrahlung, Bildmaße: 50cm x 71,5cm, Gesamtmaße: 63cm x 87cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 123 Christian Friedrich Rautenberg (1906 - 1979) Nachlass - Öl Tempera auf Hartfaserplatte, "Elbarm mit... 100,00 EUR**
verso mit Kästlernachlässe Aufkleber Nr: 1660, 20. Jahrhundert, guter Zustand - Kunstrahlung, Bildmaße: 52,5cm x 70,5cm, Gesamtmaße: 64cm x 81cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 124 Christian Friedrich Rautenberg (1906 - 1979) Nachlass - Öl Tempera auf Malkarton, "Niendorfer Hafen... 100,00 EUR**
verso mit Kästlernachlässe Aufkleber Nr: 239, 20. Jahrhundert, originaler Erhaltungszustand mit Restaurierung oben links - Kunstrahlung, Bildmaße: 50cm x 70cm, Gesamtmaße: 62cm x 83cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 125 Christian Friedrich Rautenberg (1906 - 1979) Nachlass - Öl Tempera auf Hartfaserplatte, "Bootsanleg... 100,00 EUR**
handsigniert und datiert, verso mit Nachlass Aufkleber Nr: 71, 20. Jahrhundert, guter Zustand - Kunstrahlung, Bildmaße: 50cm x 72cm, Gesamtmaße: 58cm x 80cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 126 Christian Friedrich Rautenberg (1906 - 1979) Nachlass - Öl Tempera auf Hartfaserplatte, "Bäumer Hafel... 100,00 EUR**
verso mit Kästlernachlässe Aufkleber Nr: 314, 20. Jahrhundert, guter Zustand - gerahmt, Bildmaße: 50,5cm x 70cm, Gesamtmaße: 60cm x 81cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 127 Christian Friedrich Rautenberg (1906 - 1979) Nachlass - Öl Tempera auf Hartfaserplatte, "Gehft be... 100,00 EUR**
verso mit Kästlernachlässe Aufkleber Nr: 361, 20. Jahrhundert, guter Zustand - Kunstrahlung, Bildmaße: 57cm x 75,5cm, Gesamtmaße: 72cm x 91cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 128 Christian Friedrich Rautenberg (1906 - 1979) Nachlass - Öl Tempera auf Hartfaserplatte, "Marschland... 100,00 EUR**
verso mit Kästlernachlässe Aufkleber Nr: 1513, 20. Jahrhundert, guter Zustand - Kunstrahlung, Bildmaße: 51,5cm x 75cm, Gesamtmaße: 64cm x 87cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 129 Christian Friedrich Rautenberg (1906 - 1979) Nachlass - Öl Tempera auf Hartfaserplatte, "Tesperhude... 100,00 EUR**
verso mit Kästlernachlässe Aufkleber Nr: 253, 20. Jahrhundert, guter Zustand - Kunstrahlung, Bildmaße: 46cm x 68,5cm, Gesamtmaße: 56cm x 80cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 130 Karl-Heinz Schrader (1925 - 2012) - Öl auf Leinwand, ""Meeresbrandung in der Morgensonne" 80,00 EUR**
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 24,5cm x 30cm, Gesamtmaße: 33cm x 39cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 131 Hans Herrmann "Hermann" (1858-1942) wohl - Gouache auf Papier, "Blick auf den belebten Hamburger Haf1.00,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, hinter Glas im original Rahmen, (bestoÄŸen), gerahmt, BildmaÄŸe: 30cm x 40cm, GesamtmaÄŸe: 36cm x 46cm
- 132 Marinemaler (1. H. 20. Jhd.) - Aquarell auf Papier, "Kaiser Yacht Hohenzollern" 100,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, BlattmaÄŸe: 31cm x 42cm, GesamtmaÄŸe: 40cm x 53cm
- 133 Robert Preil (tÄŸtig 1. H. 20. Jhd., Hannover) - Ä–I auf Leinwand, "Blick auf das Meer mit FischerKÄŸ... 100,00 EUR**
unten rechts signiert und ortsbezeichnet, originaler Erhaltungszustand, verso Leinwand mit zwei Flecken, Reinigung wird empfohlen, Original Rahmung, BildmaÄŸe 34,5cm x 48,5cm, GesamtmaÄŸe: 44cm x 57cm
- 134 Karl-Heinrich Kluge (1915 - 2005) - Ä–I auf Leinwand, "Boddenfischer unter Mondlicht ihre Boote zu W... 120,00 EUR**
unten links signiert, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, original Rahmen, BildmaÄŸe: 40,5cm x 50,5cm, GesamtmaÄŸe: 50cm x 60cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 135 Fritz Haack (1913 - ?) - Ä–I auf Leinwand, "Fischkutter am Strand" 80,00 EUR**
unten rechts signiert, verso betitelt, guter Erhaltungszustand, gerahmt, BildmaÄŸe: 40cm x 80cm, GesamtmaÄŸe: 50cm x 90cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 136 Georg Sommer (1848 - 1917) - Ä–I auf Holz, "Fischkutter auf hoher See" 100,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, BildmaÄŸe: 22,5cm x 17,5cm, GesamtmaÄŸe: 32cm x 27cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 137 Hugo Wilkens (1888 - ?) - Ä–I auf Leinwand, "Viermastbark in schwerer See" 150,00 EUR**
unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, original Rahmen, BildmaÄŸe: 71cm x 111cm, GesamtmaÄŸe: 85cm x 125cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 138 Max Blumenberg (1886 - 1969) - Ä–I auf Leinwand, "Durchbrechendes Sonnenlicht Ä¼ber dem DarÄŸ mit F200,00 EUR**
unten links signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, BildmaÄŸe: 67cm x 95cm, GesamtmaÄŸe: 83cm x 111cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 139 Paul Friedrich A. Sprenk (1898-1979) - Ä–I auf Leinwand, "Felsiger KÄ¼stenstrich auf Teneriffa mit B... 150,00 EUR**
unten links signiert, ortsbezeichnet und datiert, Leinwand im Felsen mit einem kleinen RiÄŸ, gerahmt, BildmaÄŸe: 60,5cm x 80,5cm, GesamtmaÄŸe: 72,5cm x 92,5cm
- 140 Wilhelm Eigener (1904 - 1982) - Ä–I auf Hartfaserplatte, "WasserbÄ¼ffel" 500,00 EUR**
unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, original Rahmen, BildmaÄŸe: 85cm x 129cm, GesamtmaÄŸe: 100cm x 143cm, Versand: Spedition oder Abholer
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 141 Wilhelm Eigener (1904 - 1982) - Ä–I auf Hartfaserplatte, "Savannenlandschaft mit Antilopen- und Zebr... 220,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, originaler Erhaltungszustand, gerahmt, BildmaÄŸe: 45,5cm x 60cm, GesamtmaÄŸe: 49,5cm x 65cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 142 Alexander, Maler (20 Jhd.) - Ä–I auf Leinwand, "Entenschar am Ufer" 250,00 EUR**
unten rechts signiert "Alexander", Motiv nach Alexander Koester, guter Erhaltungszustand, goldfarbene Prunkrahmung, BildmaÄŸe: 50cm x 60cm, GesamtmaÄŸe: 66cm x 76cm
- 143 Hermann Sievers (1884 - 1956) - Ä–I auf Leinwand, "VorfrÄ¼hling" 220,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, BildmaÄŸe: 70cm x 100cm, GesamtmaÄŸe: 87cm x 120cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 144 Albert Othmer (1894 - 1944) - Äl auf Leinwand, "Alte Fachwerkkate in Dammhausen / Buxtehude", 1934 150,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 70cm x 96cm, Gesamtmaße: 82cm x 107cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 145 Paul Friedrich A. Sprenk (1898-1979) - Äl auf Leinwand, "Blick auf den Flußlauf der Elde bei Grabo... 90,00 EUR**
unten rechts signiert, ortsbezeichnet und datiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 40,5cm x 50,5cm, Gesamtmaße: 48,5cm x 58,5cm
- 146 Paul Friedrich A. Sprenk (1898-1979) - Äl auf Malkarton, "Verschneites Waldstück", 1940 80,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, original Rahmen, Bildmaße: 27cm x 34cm, Gesamtmaße: 33,5cm x 40,5cm
- 147 Albert Mahlig (1862 - 1924) - Gouache auf Papier, "Anwesen unter hohen Bäumen in der Dresdener Heide" 80,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 46,5cm x 59,5cm, Gesamtmaße: 60,5cm x 74,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148 Johannes Block (1871 - 1959) - Gouache auf dünnem Malkarton, "Häuser am See" 70,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, (Passepartout vergilbt), Sichtmaße: 45,5cm x 37cm, Gesamtmaße: 63cm x 56cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149 Gretchen Wohlwill (1878 - 1962) - Federzeichnung auf Papier, "Landschaft mit Berg" 120,00 EUR**
unten rechts mit Bleistift handsigniert, guter Zustand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Bildmaße: ca. 31cm x 44,5cm, Gesamtmaße: 54cm x 65cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150 Norddeutscher Künstler (20. Jhd.) - Mischtechnik auf Papier, "Hamburg, Nachmittag an der Aussenalster" 100,00 EUR**
signiert, betitelt und ortsbezeichnet, originaler Erhaltungszustand, (Papier leicht wellig), unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 27cm x 37cm, Gesamtmaße: 42,5cm x 52,5cm
- 151 Willy Habl (1888 - 1964) - Aquarell auf Papier, "Blick auf ein Holzlager vor zerstörter Hamburger K... 100,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 35cm x 45cm, Gesamtmaße: 56cm x 64cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 152 Rolf Diener (1906 - 1988) - Aquarell auf Papier, "Interieur mit Photographien und Stilleben", 23.12.87 20,00 EUR**
unten rechts signiert, links datiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Blattmaße: 50cm x 40cm, Gesamtmaße: 65cm x 50cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 153 Rolf Diener (1906 - 1988) - 1 Paar Ritzzeichnungen auf Papier, "Weibliches Aktmodell liegend und s... 20,00 EUR**
unten rechts signiert, links datiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Blattmaße (weibliches Aktmodell liegend): 34cm x 47cm, Gesamtmaße: 50cm x 65,5cm, (Sitzende): Blattmaße: 48cm x 36cm, Gesamtmaße: 65cm x 50cm, verso Stempel "Rolf Diener, Schinkelstrasse 9, 2000 Hamburg 60"
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 154 Rolf Diener (1906 - 1988) - 1 Paar Ritzzeichnungen auf Papier, "Stehender und sitzender weiblicher... 20,00 EUR**
signiert und datiert, verso Nachstempel "0823 / 0838", guter Erhaltungszustand, (Stehende Akt): ungerahmt, Blattmaße: 48cm x 36cm, Gesamtmaße: 65cm x 50cm, (Sitzende Akt): unter Passepartout gerahmt, Blattmaße: 45cm x 35,5cm, Gesamtmaße: 65,5cm x 50,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 155 Monogrammist "A. C." (20. Jhd.) - Gouache auf Blättern, "Ansicht Schloss Nymphenburg", (19)57 100,00 EUR**
unten rechts monogrammiert und datiert "A. C. 57", links Papier mit Prägestempel, originaler Erhaltungszustand, (unterer Rand nicht ausgemalt, mit minimalen Stockflecken), unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 48cm x 71cm, Gesamtmaße: 72,5cm x 95cm

Gemälde

- 156 Paul Hauptmann (1887 - 1958) - Öl auf Leinwand, "Stehender weiblicher Akt vor grünem Tuch" 180,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, Profilholzrahmen, Bildmaße: 65cm x 43cm, Gesamtmaße: 75cm x 52cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 157 Prof. Eduard Steinbach (1878 - 1939) - Öl auf Leinwand, "Winterlandschaft mit einsamen Gehäuft unte... 400,00 EUR**
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, Prunkrahmen (oben links bestoßen), Bildmaße: 45cm x 61cm, Gesamtmaße: 67,5cm x 83,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 158 Andreas Mitterfellner (1912 - 1972) - Öl auf Leinwand, "Ansicht des Riessbachtals mit Bettler und A... 250,00 EUR**
unten rechts monogrammiert, verso ortsbezeichnet "Rissbachtal, Bettler und Arnspitze", guter Erhaltungszustand, goldfarbene Rahmung, (Rahmen z.T. bestoßen), Bildmaße: 60,5cm x 80,5cm, Gesamtmaße: 76,5cm x 96,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 159 Julius Zopf (1838-1897) - 1 Paar, Öl auf Malkarton, "Vorgebirgslandschaften mit reichendem Bach" 250,00 EUR**
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 17,5cm x 30,5cm, Gesamtmaße: 25,5cm x 38,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 160 Heinrich Müller-Wänsche (1893 - ?) - Öl auf Hartfaserplatte, "Großmutter's Geburtstagsständchen" 150,00 EUR**
unten Links signiert, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, Prunkrahmen, Bildmaße: 50cm x 65cm, Gesamtmaße: 67cm x 80cm, Versand: Spedition oder Abholer
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 161 Portraitist, England, um 1900, - Öl auf Leinwand, "Eleganter Herr im Armlehnstuhl mit Diamantring a... 180,00 EUR**
unsigniert, Leinwand mit diversen Retouchen, gerahmt, Bildmaße: 80cm x 64cm, Gesamtmaße: 90cm x 72cm
- 162 Englischer Maler (um 1800) - Öl auf Leinwand, "Kirchenmusik Komponist im blauem Gehrock mit Schreib... 120,00 EUR**
Leinwand mit kleiner Abplatzung an der Nase, teilweise mit aufgesprungenen Knicken, restaurierungsbedürftig, Rahmen z. T. bestoßen, Bildmaße: 30,5cm x 25,5cm, Gesamtmaße: 38,5cm x 31,5cm
- 163 Alexandre Marie Longuet (1805 - 1851) wohl - Öl auf Holz, "Anmutige Waldnymphe eine Götterb... 350,00 EUR**
unsigniert?, pakettierte Holzplatte, Gemälde mit Retouchen und restauriert, Prunkrahmung, Bildmaße: 48,5cm x 32cm, Gesamtmaße: 67cm x 51cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 164 Otto Tarnogrocki (1875 - 1949) wohl, Öl auf Leinwand, "Selbstportrait des Künstlers?", 1925 150,00 EUR**
unsigniert, verso auf Keilrahmen mit Stempel "Freiherr von Ketelhodt, Stettin Kronenhofstr. 10", darüber in Tinte "gemalt 1925 von:?", originaler Erhaltungszustand, original Profilholzrahmen, Bildmaße: 27,5cm x 21,5cm, Gesamtmaße: 44cm x 39cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 165 Maler des Barocks (18. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Christus vor Pilatus" 450,00 EUR**
unsigniert, Leinwand doubliert, ungerahmt, Bildmaße: 64cm x 114cm
- 166 Norddeutscher Maler (Mitte 20. Jhd.) - 1 Paar Aquarelle auf Papier, "Seltliche Landschaften mit Zypr... 100,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Blattmaße: 24cm x 31cm, Gesamtmaße: 34cm x 43cm
- 167 Holman (20. Jhd.) - Öl auf Hartfaserplatte, "Einsamer Baum" 350,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, silberfarbener Galerierahmen "Ren-Will Inc. Montreal Canada", Bildmaße: 69cm x 69cm, Gesamtmaße: 88cm x 86,6cm
- 168 Susan Kerr (1943 - ?) - Öl auf Leinwand, "Blauer Raum", (19)74 450,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, verso nochmals signiert und datiert und bezeichnet "B 80", auf Keilrahmen 3 Galerie-Aufkleber u.a. "Bellapais studio & gallery, Zypern", guter Erhaltungszustand, im Einlegerahmen, Bildmaße: 77cm x 61cm, Gesamtmaße: 80cm x 63cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 169 Helmut Baumgart (1935 - ?) - Collage/Mischtechnik auf Papier, "Ohne Titel", (19)90 350,00 EUR**
signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, unter Glas gerahmt, Bildmaße: 72cm x 61cm, Gesamtmaße: 76cm x 65cm, Versand: Spedition oder Abholer
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 170 Peter Mairinger (1950 - ?) - Öl auf Leinwand, "Die Lust mit dem Strumpfband", 1995 750,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert "P. Mairinger /95", Kunstrahmung, guter Zustand
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 171 Unbekannter Künstler (20. Jhd.) - Aquarell auf Papier, "Suprematistische Komposition" 250,00 EUR**
unsigniert, verso im Ausschnitt beschriftet "Tschaschnik, Ilija 1922", gebräuntes Papier auf Pappe aufgelegt, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 28cm x 20cm, Gesamtmaße: 45,5cm x 35cm
- 172 Ernst Weil (1919 - 1981) - Gouache auf Papier, "Ohne Titel" 250,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Blattmaße: 23,5cm x 19,7cm, Gesamtmaße: 37cm x 31cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 173 Roger Bissiere (1886 - 1964) - Mischtechnik auf Buchseite mit Textendruck, "Ohne Titel" 300,00 EUR**
signiert, unten rechts Papier mit Knickstelle, ansonsten guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas im Modellrahmen, Blattmaße: 31cm x 20cm Gesamtmaße: 59cm x 47cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 174 Expressionist (1. H. 20. Jhd.) - Aquarell auf Papier, "Figur" 150,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Blattmaße: 31cm x 25cm, Gesamtmaße: 45cm x 35cm
- 175 J. Vizcaino, Mallorquinischer Maler, (20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Maria dame un poco de Sal / Mari... 100,00 EUR**
unten links signiert, verso signiert und betitelt, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 41cm x 33cm, Gesamtmaße: 52,5cm x 44,5cm
- 176 Max Olderoock (1895 - 1972) - Pastell/Farbkreide auf Malkarton, "Abstrakte Figuration" (19)58, 130,00 EUR**
monogrammiert und datiert "58", guter Zustand - ungerahmt, Bildmaße: 21,5cm x 11,7cm, Karton auf Papier aufgelegt
Gesamtmaße: 30cm x 20,2cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 177 Montana (20. Jhd.) - 1 Paar Öl auf Papier, "ABC", 1998 80,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, Papier auf Holzplatte aufgebracht, Bildmaße: 10,5cm x 15,5cm, Gesamtmaße: 20cm x 25cm
- 178 Montana (20. Jhd.) - 1 Paar Öl auf Papier, "ABC", (19)97 / 98 80,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, Papier auf Holzplatte aufgebracht, Bildmaße: 15cm x 10,5cm, Gesamtmaße: 25cm x 20cm
- 179 Guillermo Quintero (1938 - ?) - Acryl auf Leinwand, "Stierkampf" 1.350,00 EUR**
unten rechts signiert "Quintero.", mit kleinem Riss am Pferdebein, ungerahmt, Bildmaße: 120cm x 149cm, Versand nur mit Spedition oder Abholung
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 180 Roberta de la Vega (20. Jahrhundert) - Gemälde/Collage auf Leinwand, "Pueblo - mit blauen Türen un... 350,00 EUR**
Acryl und Sprühfarbe auf geschnitztem Styrolschaum/Collage, unten rechts handsigniert "Roberta de la Vega", guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 76cm x 100cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 181 A. Venio (20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Vier Reiter" 120,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, goldfarbener Profilholzrahmen, Bildmaße: 51cm x 61cm, Gesamtmaße: 64cm x 75cm

Gemälde

- 182 Künstler (20. Jhd.) - 1 Paar Mischtechniken auf Papier, "Abstrakt" 100,00 EUR**
signiert ?, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 60,5cm x 45,5cm, Gesamtmaße: 80,5cm x 60,5cm
- 183 Guillermo Quintero (1938 - ?) - Acryl auf Leinwand, "Grazien" 750,00 EUR**
unten links signiert "Quintero", guter Zustand, ungerahmt, Bildmaße: 60cm x 90cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 184 Zeitgenössischer Künstler (20. Jhd.) - Öl auf Pressholz, "Liebespaar" 100,00 EUR**
unten rechts monogrammiert, originaler Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 91,5cm x 23cm, Gesamtmaße: 45cm x 35cm
- 185 Guillermo Quintero (1938 - ?) - Kohle/Farbkreidestift auf Papier, "Männlicher und Weiblicher Akt" 200,00 EUR**
unten rechts signiert "Quintero.", guter Zustand, Kunstgerahmt, Bildmaße: 40,5cm x 30cm, Gesamtmaße: 47cm x 37cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 186 Guillermo Quintero (1938 - ?) - Farbstift auf Papier, "Weiblicher Akt" 200,00 EUR**
unten rechts signiert "Quintero.", guter Zustand, Kunstgerahmt, Bildmaße: 40,5cm x 30cm, Gesamtmaße: 47cm x 37cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 187 Argentinischer Maler (20. Jhd.) - Öl auf Malkarton, "Argentinische Landschaft", 1928 150,00 EUR**
unten links signiert, verso signiert, datiert und mit Widmung versehen, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 26,5cm x 34,5cm, Gesamtmaße: 33,5cm x 40,5cm
- 188 Maria Felder (1925-1995) - 1 Paar Öl / Hinterglasmalerei, "Bei der Heuernte / Schneeschmelze", (19)81/90 80,00 EUR**
monogrammiert und datiert, verso betitelt, guter Erhaltungszustand, Bildmaße Bei der Heuernte: 15cm x 21cm, Gesamtmaße: 19cm x 24,5cm, Bildmaße Schneeschmelze: 14,5cm x 14,5cm, 19cm x 10cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 189 Maria Felder (1925-1995) - 1 Paar Öl / Hinterglasmalerei, "Kartoffelernte / Beim Fichten pflanzen",... 80,00 EUR**
monogrammiert und datiert, verso betitelt, guter Erhaltungszustand, Bildmaße: 16cm x 23cm, Gesamtmaße: 22cm x 28cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 190 J. Firmmo Fernandes (20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Kindergruppe in den Dörfern", 1963 90,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert "J. Firmmo Fernandes, 4.11.1963", guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 19cm x 15cm, Gesamtmaße: 20cm x 24cm
- 191 K. Feil-Stäwer (tätig im 20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Parforcejagd" 100,00 EUR**
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 50cm x 40cm, Gesamtmaße: 61cm x 51cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 192 Margaret Wardman (1911 - 1987) - Öl auf Leinwand, "Veilchengebinde im Weidenkorb" 80,00 EUR**
unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 30cm x 40cm, Gesamtmaße: 41cm x 50cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Graphik

- 200 Victor Vasarely (1906 - 1997) - Lithographie/Papier, " Laika IV" 190,00 EUR**
Edition "119/250", guter Erhaltungszustand, hinter Glas im Modellrahmen (eine Stelle restauriert), Blattmaße: 55cm x 50cm, Gesamtmaße: 82cm x 75cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 201 Salvador Dalí- (1904 - 1989) - Original Farbradierung, handkoloriert u. mit Goldstaub belegt, auf Ja... 300,00 EUR**
Edition: 53/250, auf Japan-Papier, handsigniert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 40,5cm x 25cm, Gesamtmaße: 61cm x 46cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 202 Salvador Dalí- (1904 - 1989) - Farbholschnitt, Lithographie und Radierung auf Blättern, "Venus", 1976 300,00 EUR**
signiert, Exemplar: 83/144, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Blattmaße ca. : 56cm x 38cm, Gesamtmaße: 66cm x 46cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 203 Salvador Dalí- (1904 - 1989) - Farblithographie auf Papier, "Lilium Aurancacium et labra barocantia (... 400,00 EUR**
handsigniert, Exemplar: 102/350, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Steinmaße: 56cm x 38cm, Gesamtmaße: 81cm x 61cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 204 Salvador Dalí- (1904 - 1989) - Farblithographie auf Papier, "Tulipa crudeliter basiantes / Die K... 350,00 EUR**
handsigniert, Exemplar: 125/350, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Steinmaße: 56cm x 39cm, Gesamtmaße: 81cm x 61cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 205 Roger Bissiere (1886 - 1964) - Farbradierung auf Papier, "Composition abstraite" 100,00 EUR**
signiert und nummeriert "18/50", originaler Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas im Kunstrahmen, Plattenmaße: 29,5cm x 19,5cm, Gesamtmaße: 54,5cm x 43,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 206 André Rouveyre (1879 - 1962) - 3 Graphiken auf Papier, "Darstellungen dreier weiblichen Halbakte" 200,00 EUR**
signiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 27cm x 18cm, Gesamtmaße: 40cm x 30cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 207 Tisa von der Schulenburg (1903 - 2001) - Lithographie auf Papier, "Barfüßiger Junge" 90,00 EUR**
unten rechts signiert "Tisa, Exemplar 84 / 100", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 29cm x 20,5cm, Gesamtmaße: 43cm x 34cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 208 Leopold Sternberg (1896-1957) - 1 Paar Radierungen auf Papier, "Siemens Martin Stahlwerk / Arbeiter ... 80,00 EUR**
signiert und betitelt, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Plattenmaße "Stahlwerk": 19,5cm x 26,5cm, Gesamtmaße: 32cm x 38,5cm, Walzwerk: 26,5cm x 20,5cm, Gesamtmaße: 42cm x 32cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 209 Alexander Eckener (1870 - 1944) - Kaltnadelradierung auf Papier, "Pfänderbauer", 1922 50,00 EUR**
in der Platte signiert und datiert, rechts bleistiftsigniert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 14,5cm x 26,5cm, Gesamtmaße: 32cm x 42cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 210 Ingwer Paulsen (1883 - 1943) - Original Radierung auf Papier, "Blick auf den Sander Gotteskoog" 80,00 EUR**
unten links bezeichnet und signiert "Org. Rad. V. Ingwer Paulsen", originaler Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 21,5cm x 26cm, Gesamtmaße: 32cm x 36,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 211 Theodor Schultze-Jasmer (1888-1975) - Radierung auf Papier, "Windflüchter auf dem Darß" 80,00 EUR**
unten rechts signiert, links bezeichnet "orig. Rad.", originaler Erhaltungszustand, (Papier außerhalb der Darstellung minimal stockfleckig und mit kleinen Knickspuren), hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 12,5cm x 15,5cm, Gesamtmaße: 27cm x 30cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Graphik

- 212 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) Nachlaß - Kaltnadelradierung auf Papier, "Katzenpaar" 150,00 EUR**
 unten rechts monogrammiert, verso Stempel "Rolf Oehrlein, Nachlaß", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas in goldfarbener Rahmung, (Rahmen teilweise bestoßen) Plattenmaße: 23,5cm x 29,5, Gesamtmaße: 42cm x 52cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 213 Oscar Droege (1898 - 1983) - Farbholzschnitt auf Papier, "Eingeschneite Kate unter kahler Baumgruppe" 150,00 EUR**
 unten rechts bleistiftsigniert, verso alter Aufkleber der Galerie Commeter, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Stockmaße: 44,5cm x 29,5cm, Gesamtmaße: 62cm x 46cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 214 Oscar Droege (1898 - 1983) - Farbholzschnitt auf Papier, "Alpine Landschaft" 150,00 EUR**
 unten rechts bleistiftsigniert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Stockmaße: 39cm x 23,5cm, Gesamtmaße: 56cm x 38cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 215 Friedensreich Hundertwasser (1928 - 2000) - Farboffsetdruck auf Papier, "Marrakesch" 50,00 EUR**
 unter Passepartout, hinter Glas gerahmt, vergoldeter Galerierahmen, Blattmaße: 45,5 cm x 60 cm, Gesamtmaße: 74,5 cm x 89 cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 216 Bruno Bruni (1935 - ?) - Farblithographie auf Papier, "Wellen und Hüte", 1973 120,00 EUR**
 unten rechts bleistiftsigniert / E.A. (epreuve d'artiste), guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Blattmaße: 77cm x 56cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 217 Hans Thoma (1839 - 1924) - Radierung auf Papier, "Flußlandschaft unter Sturmwolken", (18)97 100,00 EUR**
 unten links in der Platte signiert, rechts in der Platte monogrammiert und datiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Plattenmaße: 25cm x 48cm, Gesamtmaße: 45cm x 67,5cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 218 Rolf Meyn (1930 - 2013) - 3 Radierungen auf Blättern, "Seestück II, (19)75, Aufl. 8/20 - Gotisch II,... 50,00 EUR**
 bleistiftsigniert, datiert und betitelt, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Plattenmaße "Seestück": 16cm x 18cm, Gesamtmaße: 38,2cm x 27cm, Plattenmaße "Gotisch": 27,3cm x 24,5cm, Gesamtmaße: 53cm x 39,3cm, Plattenmaße "Hafen": 17,2cm x 25cm, Gesamtmaße: 68cm x 50cm,
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 219 Wolfgang Werkmeister (1941 - ?) - Aquatintaradierung auf Papier, "Holmer Mühle", (19)77 60,00 EUR**
 bleistiftsigniert und datiert, Papier außerhalb der Darstellung mit Knickspuren und am Rand leicht fleckig, ungerahmt, Plattenmaße: 34cm x 44cm, Gesamtmaße: 56cm x 69cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 220 Harm Hermann Hoffmann (1939 - 2014) - 1 Paar Radierungen auf Blättern, "Worpswede besucht und einen Schaf gefunden" 50,00 EUR**
 signiert und betitelt, Papier mit Präggestempel "Harm Hermann Hoffmann, Rotenburg", guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Plattenmaße "Worpswede besucht und einen Schaf gefunden": 27cm x 21,5cm, Plattenmaße "Gras Probe": 25,7cm x 20cm, Blattmaße ca.: 54cm x 39cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 221 André Thomkins (1930 - 1985) - Lithographie auf Papier, "Burgunder" 35,00 EUR**
 bleistiftsigniert, im Stein betitelt und monogrammiert, datiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Steinmaße: 28,7cm x 19,3cm, Gesamtmaße: 64cm x 50cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 222 Heinrich Zille (1858 - 1929) - Heliogravüre auf Papier, "Zur Mutter Erde" 80,00 EUR**
 in der Platte signiert und Stempelsigniert, verso betitelt, originaler Erhaltungszustand, Außerhalb der Darstellung Papier gebräunt und stockfleckig, ungerahmt, Plattenmaße: 10,7cm x 50,7cm, Gesamtmaße: 36cm x 62cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 223 Griffelkunstwerk (20. Jahrhundert) - original Siebdruck auf festem Papier um 1970, "Komposition..." 15,00 EUR**
 unten rechts undeutlich mit Bleistift signiert, unnummeriert, Jahregabe des Kunstverein Hamburg, sehr guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Blattmaße: 76cm x 56cm

Graphik

- 224 Eduard Bargheer (1901 - 1979) - Kaltnadelradierung auf Papier, "Männnerkopf", 1942 50,00 EUR**
 unsigniert, unten rechts Präggestempel der Griffelkunst, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Plattenmaße: 39cm x 29,5cm, Blattmaße: 46,5cm x 33,5cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 225 Ernst Eitner (1867 - 1955) Nachlass - Aquatintaradierung auf Papier, "Normaluhr am Jungfernstieg", 1968 20,00 EUR**
 verso Nachlaßstempel, Griffelkunst 170 A5, guter Zustand - , Plattenmaße: 25,5cm x 18cm, Blattmaße: 38cm x 32cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 226 Ina Barfuss (1949 - ?) - Holzschnitt auf Velin von 1985, "Europa" 15,00 EUR**
 rechts unten mit Bleistift signiert und datiert "Barfuss (19)85", verso von fremder Hand nummeriert "237/A5" und bezeichnet, Ausgabe der Griffelkunst Hamburg (237. Wahl, 1. Quartal 1985), sehr guter Zustand - ungerahmt und unbeschnitten, Maße des Druckstocks: 40 x 29,5cm, Blattmaße: 61cm x 43,5cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 227 Hermann Kreidt (1906 - ?) - Radierung auf Blättern, "Technoid-atmosphärisches Theater", 1966 15,00 EUR**
 unten rechts mit Bleistift handsigniert "Hermann Kreidt , 1966", unten links betitelt, hrsg. von der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg 1968, Wahl 171, guter Zustand - ungerahmt im Passepartout, Plattenrandmaße: 15,8cm x 24cm, Gesamtmaße: 39cm x 53cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 228 Wilhelm Webels (1896 - 1972) - Original Holzschnitt auf Papier, "Knabenkopf", 1968 30,00 EUR**
 bleistiftsigniert, datiert und betitelt "Webels, 68, Knabenkopf", nummeriert 44/50, Vergleich: Ausstellungskatalog Galleria Henze Campione d' Italia von 1971, Abb.: 254, am Rand leicht Stockfleckig, ungerahmt, Maße der Darstellung: 40cm x 30cm, Gesamtmaße: 70cm x 50cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 229 Wilhelm Webels (1896 - 1972) - Original Holzschnitt auf Papier, "Frauenfigur", 60er Jahre des 20. Jhd. 30,00 EUR**
 unsigniert, mit Klebecken-Spuren und leichten Knicken am Rand, ungerahmt, Maße der Darstellung: 57cm x 27,5cm, Gesamtmaße: 75cm x 52,5cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 230 Aristide Maillol (1861 - 1944) - Lithographie in Rot auf Papier, "Dialoges de Courtisanes - weibl... 120,00 EUR**
 guter Zustand - ungerahmt im Passepartout, Blattmaße: 27,5cm x 28,5cm, Passepartout Maße: 35cm x 40cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 231 Arno Breker (1900 - 1991) - Farblithographie auf Papier, "Sitzender weiblicher Akt", (19)29 60,00 EUR**
 unten rechts handsigniert "A. Breker", unten links datiert "29", guter Zustand - , Bildmaße: 48cm x 31cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 232 Graphik - Werbeposter der britischen Armee - "Adventure begins at 17 1/2 in the Army" 15,00 EUR**
 druckgraphisch bezeichnet: W.O. Code 2286 Printed for H.M. Stationary Office by the Haycock Press. LTD. London..., Plakatmaße: 38cm x 25,5cm, Gesamtmaße: 41,5cm x 26cm, Rand mit Gebrauchsspuren, Durchstossungen und Aufhängung
- 233 Pablo Picasso (1881 - 1973) - Farblithographie auf Papier, "the human comedy - Clown mit Reiterin" 1954 290,00 EUR**
 im Stein datiert 30.01.54 II, guter Zustand - ungerahmt im Passepartout, Blattmaße: 26,4cm x 35,4cm, Gesamtmaße: 42cm x 52cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 234 Pablo Picasso (1881 - 1973) - Farblithographie auf Papier, "The human comedy - Clown et femme 1954", 290,00 EUR**
 in der Platte datiert: 29.1.54. II, guter Zustand - ungerahmt im Passepartout, Blattmaße: 26,4cm x 35,4cm, Gesamtmaße: 42cm x 52cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 235 Pablo Picasso (1881 - 1973) - Farblithographie auf Papier, "the human comedy - Clown mit Pferd und D... 290,00 EUR**
 im Stein datiert 31.1.54 VII, guter Zustand, ungerahmt im Passepartout, Blattmaße: 26,4cm x 35,3cm, Gesamtmaße: 38,5cm x 46,5cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 236 Pablo Picasso (1881 - 1973) - Heliogravüre auf Papier, "Flüchtenspieler, sitzend mit Ziege" 1948, 150,00 EUR**
 unsigniert, guter Zustand, hinter Glas gerahmt, Blattmaße: 12,5cm x 19cm, Gesamtmaße: 25,5cm x 31,5cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Graphik

- 237 Pablo Picasso (1881 - 1973) - Farblithographie auf Papier, "König an der Staffelei mit sitzendem we..." 300,00 EUR**
im Stein datiert "3.2.54. II.Fassung", WVZ. Patrick Cramer "Catalogue Raisonné", 1983 Seite 411, guter Zustand, unter Passepartout hinter Glas im schwarzgefärbtem Rahmen mit aufgesetzten Rosetten, Sichtmaß: 25,5cm x 34,5cm, Gesamtmaß: 43,8cm x 54cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 238 10 Albumin Fotos, um 1880, u. a. Kusakabe Kimbei (1841-1934) und Giorgio Sommer (1834-1914) 100,00 EUR**
guter Erhaltungszustand
- 239 Tobias Conrad Lotter (1717 - 1777) - Radierung/Kupferstich, colorierte Landkarte von Belgien und den... 60,00 EUR**
Papier mit leichten Stockflecken, unten links am Rand kleiner Einriss, Blattmaß: 63,5 cm x 49 cm, Gesamtmaß: 71 cm x 51 cm.
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 240 Delisle Guillaume & Philippe Buache (1700 - 1773) - Kolorierte Kupferstichkarte auf Papier, "L'Allem... 150,00 EUR**
Karte mit Mittelfaltenknick, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaß: 49cm x 63cm, Gesamtmaß: 60cm x 78cm, Versand: Spedition oder Abholer
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 241 Johann Baptista Homann (1664 - 1724) - Altkolorierte Kupferstichkarte auf Papier, "Planiglobii Terre... 400,00 EUR**
Karte mit Mittelfaltenknick und untere rechte Ecke restauriert, linke Bildrandseite mit leichtem Einriss, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaß: 49cm x 56cm, Gesamtmaß: 65,5cm x 72,5cm, Versand: Spedition oder Abholer
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 242 "Das Stift Zeitz" gefertigt und gestochen von Johann Georg Schreiber (1676 - 1750) - Kolorierte Kup... 30,00 EUR**
"Kathografische Darstellung des Gebietes des Stiftes Zeitz", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas im Mahagoni-Rahmen, Sichtmaß: 16cm x 24cm, Gesamtmaß: 34cm x 46cm
- 243 Carl Heinrich von der Osten (c.1630-1691) - Kolorierte Kupferstichkarte auf Papier, "Schlacht in Lan... 80,00 EUR**
original Kupferstich von Merian v. 2 Platten gedruckt. Karte mit 3 Knicken, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaß: 19,5cm x 74,5cm, Gesamtmaß: 31,5cm x 86,5cm
- 244 Jean Moyreau (1690 - 1762) nach Phil. Wouwerman - Kolorierter Kupferstich auf Papier, "Le Petit Pont... 150,00 EUR**
außerhalb der Darstellung mit Titel und Text bezeichnet, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas im Kunstrahmen, Plattenmaß: 36cm x 33,5cm, Gesamtmaß: 62cm x 58cm, Versand: Spedition oder Abholer
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 245 Samuel Alken (tätig 1780-1798 in London) - 1 Paar handkolorierte Radierungen auf Papier, "Mit Mot... 150,00 EUR**
"pub. 1782 / 1792 by Vivares and Son" verlegt, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, (ein Glas mit Kratzspur), Sichtmaß ca.: 35cm x 44cm, Gesamtmaß: 56cm x 64,5cm, Versand: Spedition oder Abholer
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 246 Kolorierter Stahlstich auf Papier, "Ansicht von Königsberg", um 1900 15,00 EUR**
betitelt, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Plattenmaß: 10,7cm x 16,4cm, Gesamtmaß: 20cm x 26cm
- 247 Francoforte sul Meno, George Corvinus e Sigmund Feyerabend, 1568 - Xilografie: Amman Jost (incisore... 20,00 EUR**
Blatt mit Ober- und Untertext, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaß: 13cm x 7cm, Gesamtmaß: 27cm x 20cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Bronzen

- 255 Eisenskulptur, Hermann Kuhmichel (1898 - 1965), "Die fehlende Generation", nach E. Barlach** **300,00 EUR**
 Auf dem Sockel signiert und bezeichnet "nach Barlach", guter Zustand, HÄ¶he: 27,5cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 256 Aluskulptur, braune Patina, "GieÄŸer", (19)93** **50,00 EUR**
 unsigniert, Sockel mit beschriftetem Holzschild "Panu Dyrektorowi DENINGOWI - koledzy, Zawiercie, sierpien Ä´93", originaler Zustand, HÄ¶he: 29cm
- 257 Kunstgussrelief, Eisen, "Seitenportrait eines Bergmanns", 30er Jahre des 20. Jhd.** **200,00 EUR**
 oben rechts signiert, links datiert?, guter Zustand, HÄ¶he: 30cm, Breite: 26,5cm
- 258 Metallrelief, "Hamburger Stahlwerke, 1.000.000 T, August 1974"** **50,00 EUR**
 HÄ¶he: 20cm, Breite: 36,5cm
- 259 5 Bronze Reliefplaketten, "Der Walzen-Irle GmbH", u.a. "GIÄ¼ck auf Haus Lende in Deuz, Abriss 1935"** **50,00 EUR**
 HÄ¶he: 7,5cm, Breite: 10cm - HÄ¶he: 9cm x Breite: 13cm
- 260 Bronze-Platte, Gliwice/Gleiwitz, "Instytut metali niezelaznych / Nichteisenmetall-Institut"** **80,00 EUR**
 am Reliefrand Angabe diverser Metallarten, guter Zustand, Durchmesser: 30cm
- 261 Eisenguss, "HÄ¼tten-Schule, Duisburg, 1981"** **30,00 EUR**
 HÄ¶he: 15,5cm
- 262 Eisenskulptur, schwarze Patina, "Madonna", 20. Jhd.** **150,00 EUR**
 unsigniert, guter Zustand, HÄ¶he: 35cm
- 263 Rudolf Marcuse (1878 - 1940) - Bronzeskulptur auf naturalistischem Steinsockel, "Hirte mit Lasso"** **300,00 EUR**
 schwarz/braun patinierte Bronze, auf dem Sockel signiert "Rud: Marcuse", in der rechten Hand fehlende SeilstÄ¼cke, ansonsten guter Zustand, HÄ¶he: 41,5cm, Sockel - Tiefe: 10cm, LÄ¶nge: 19cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 264 Salvatore Melani (1902 - 1934), Gipsskulptur, "Lauschender", 1920er/1930er Jahre** **150,00 EUR**
 Junger Mann mit Lendenschurz, sich auf einem stilisiertem Natursockel mit einem Bein abstÄ¼tzend, in abwartender Position eine Hand lauschend an sein Ohr gelegt. DunkelgrÄ¼ne Patina. Teilweise kleine restaurierte Absplitterungen. Signiert: "S. Melani", Ritznummer: "141", und "DeposÄ¼ B.B." LÄ¶nge: 53,5 cm.
- 265 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) Nachlass, dunkelbraune Tonskulptur einer sitzenden Katze, deutsch, 20. Jhd.** **180,00 EUR**
 signiert mit Nachlassstempel: "Rolf Oehrlein Nachlass", HÄ¶he: 37,5 cm.
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 266 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) NachlaÄ¼ - Specksteinskulptur, "Figur gebeugt"** **150,00 EUR**
 im Boden Nachlassstempel "Rolf Oehrlein Nachlass", guter Zustand, HÄ¶he: 27cm, Breite: 16cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 267 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) - Specksteinskulptur poliert, "Liebespaar"** **150,00 EUR**
 im Boden signiert und Nachlassstempel "RO", "Rolf Oehrlein Nachlass, HÄ¶he: 27,5cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 268 Skulpteur, Mitte 20. Jhd., 1 Paar Bronzemasken, braun/goldene Patina, "Freude und Traurigkeit", 1. H...** **150,00 EUR**
 HÄ¶he ca.: 21cm, Breite ca.: 15,5cm
- 269 Bronzeskulptur, "JÄ¼ger auf stilisiertem Natursockel mit erlegtem Reh"** **200,00 EUR**
 Bronze mit goldfarbener Patina, unsigniert, guter Zustand, HÄ¶he: 31cm

Bronzen

270 Adrien Aotienne Gaudez (1845 - 1902) nach - Bronze, "Forgeron (Schmied)", um 1900 130,00 EUR

grüne Patina, auf Plinthe signiert "A. Gaudez", auf dem Schild am Sockel bezeichnet "Forgeron Par. A. Gaudez. H. C.", guter Zustand, Höhe: 20cm, Durchmesser: 8,5cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

271 Raoul Francois Larche (1860 - 1920), Paar Historismus-Kandelaber, Metall, braune Patina, Frankreich,... 440,00 EUR

Auf quadratischer Plinthe Schaft in klassizistischer Vasenform, darüber schlanker Aufsatz mit 4 Armen und 5 Kerzenzweigen, Variantenreiche Dekoration mit Löwenmaskaronen und ausgeformte Akanthusblätter. Auf der Plinthe signiert: "Larche". Höhe: 60 cm.

Porzellan

- 274 75 tlg. Jugendstil-Speiseservice, "Veilchendekor" mit Goldschleife, um 1900 200,00 EUR**
 Bestehend aus: 24 Speisetellern (Dm: 25 cm), 11 Suppentellern (Dm: 24,5 cm), 12 Beistelltellern (Dm: 21 cm), 12 Desserttellern (Dm: 16,5 cm), 2 runden Platten (Dm: 32 cm), 4 Schalen in Kleeblattform (Dm: 2 x 24x20,5 cm und 2 x 20,5x17,5 cm), 4 rechteckige Platten, vierpassige Form mit jeweils 2 Handhaben (Dm: 19x31 cm bis 50x29 cm), 2 Saucierinnen (Dm: 13 x 22 cm), 3 ovale Deckelterrinen mit jeweils 2 Griffen (Dm: 2 x 28x18 cm und 1 x 33x22 cm). Kleine Best., Handmalerei. Tw. Goldmalernummer.
- 275 18 tlg. Speiseservice, Weißporzellan, Buckauer Porzellanmanufaktur, 2. H. 19. Jhd. 150,00 EUR**
 Grober, weißer Scherben, Rippenrelief. Bestehend aus: 10 Speisetellern (Dm: 25 cm), 3 Suppentellern (Dm: 24 cm), 1 runden Deckelterrine mit 2 Griffen (Höhe: 28 cm), 1 Sauciere mit Henkel auf Unterstand (Dm: 22 x 15 cm), 3 ovale Platten (Dm: 1 x 47,5x33 cm, 2 x 37x25 cm). 4 Teller auf der Unterseite mit Chip und Gebrauchsspuren. Unterschiedlich gemarkt, überwiegend "BPM".
- 276 6 Suppentassen mit Deckel, Kurland weiß, KPM Berlin, 20. Jhd. 300,00 EUR**
 Auf gemuldeter Unterschale, Tassen jeweils mit J-Henkeln. Guter Zustand. Unterglasurblaue Zeptermarke. Höhe: 12 cm.
- 277 43 tlg. Frühstücksservice, KPM Berlin, Dekor "Neuosier", Weißporzellan, 20. Jhd. 300,00 EUR**
 Service bestehend aus: 1 Kaffeekanne mit Asthenkel, Haubendeckel und Schnabelausguss (H: 27 cm), 1 Teekanne mit Asthenkel, Röhrenaussguss und flachem Deckel (innen bestückt, H: 16 cm), 1 Sahnegläser mit Asthenkel (H: 12 cm), 1 Zuckerdose (H: 11,5 cm), 6 Eierbechern mit Unterschale (H: 7 cm), 6 Tassen auf Unterschalen (2 Best.: H: 6 cm), 11 Tellern (Dm: 19,5 cm), 6 Konfektschälchen (Dm: 7,5 cm). Zusätzliche Teile mit kl. Best.: 1 tief gemuldete Teller, 1 Teller, 1 Unterschale, 2 Tassen. Unterglasurblaue Zeptermarke.
- 278 3 Platten und 1 Schale, KPM Berlin, Dekor "Neuosier", Weißporzellan, 20. Jhd. 250,00 EUR**
 Bestehend aus: 1 ovale Fleischplatte (Dm: 40,5 x 31 cm), 2 kleinen, vierpassigen Platten (Dm: 26,5 x 19 cm) und 1 runden Schale (Dm: 26,5 cm). Unterglasurblaue Zeptermarke.
- 279 11 Speiseteller, KPM Berlin, Dekor "Neuosier", Weißporzellan, 20. Jhd. 280,00 EUR**
 Leicht gemuldeter Korpus. Durchmesser: 25 cm. Unterglasurblaue Zeptermarke.
- 280 13 Suppenteller, KPM Berlin, Dekor "Neuosier", Weißporzellan, 20. Jhd. 250,00 EUR**
 Tief gemuldeter Korpus. Durchmesser: ca. 23 cm. Unterglasurblaue Zeptermarke.
- 281 Saucierinne, KPM Berlin, Dekor "Neuosier", Weißporzellan, 20. Jhd. 60,00 EUR**
 Vierpassiger Korpus mit zwei Ausgüssen, 2 kl. Henkel, feste Unterschale. Durchmesser: 19,5 cm. Unterglasurblaue Zeptermarke.
- 282 6 kleine Konfektschälchen, KPM Berlin, 20. Jhd. 30,00 EUR**
 Mittig unterschiedliche Tierreliefs. Guter Zustand. Unterglasurblaue Zeptermarke. Durchmesser: 8,5 cm.
- 283 6 kleine Konfektschälchen, KPM Berlin, 20. Jhd. 30,00 EUR**
 Mittig unterschiedliche Tierreliefs. Guter Zustand. Unterglasurblaue Zeptermarke. Durchmesser: 8,5 cm.
- 284 Kaffeekanne mit 2 Zuckertöpfen und 2 Sahnegläsern der Manufaktur Lorenz Hutschenreuther, Selb, 2.15,00 EUR**
 Weißporzellan mit feinem blauem Banddekor, guter Zustand, Höhe: 24cm
- 285 Große Blattschale der Manufaktur KPM, Berlin, 20. Jahrhundert 70,00 EUR**
 Schalen - Maße: 18cm x 22,5cm, blaue Zeptermarke Unterglasur, guter Erhaltungszustand
- 286 Kuchenplatte der Manufaktur KPM, Berlin, "Dekor Kurland weiß", 20. Jahrhundert 70,00 EUR**
 Platten - Durchmesser: 29cm, blaue Zeptermarke Unterglasur, guter Erhaltungszustand

Porzellan

- 287 Quadratische Schale, Kurland weiß, KPM Berlin, 20. Jhd. 45,00 EUR**
Achteckiger Korpus. Tief gemuldet. Guter Zustand. Unterglasurblaue Zepthermarke. Durchmesser: 23 x 22,5 cm.
- 288 Fritz Klimsch (1870 - 1960) - Biskuitporzellanfigur der Manufaktur Rosenthal, Selb, "Hockende", 20. Jhd. 260,00 EUR**
seitlich auf dem Sockel signiert "F. Klimsch", grüne Rosenthal Marke, Höhe: 35,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 289 Entwurf Robert Ullmann (1903 - 1966) "Die Sinnende", der Porzellanmanufaktur Meissen, 1940er Jahre d... 450,00 EUR**
Sitzender, weiblicher Akt, eine Hand zum Haar geführt. Auf dem Sockel signiert: "Robert Ullmann 1940" und mit blauer Schwertermarke Unterglasur, Unterboden mit weißer Schwertermarke, Modellnummer "Q.239, Pressnummer "153". Höhe: 33 cm, Länge: 38cm
- 290 Keramikskulptur, "Andächtig Betende", wohl Majolika-Manufaktur Karlsruhe, um 1920 90,00 EUR**
Weiß glasierte Keramik mit Craquelestruktur (kl. Fehlstellen). Höhe: 44 cm.
- 291 Porzellanfigur der Manufaktur Bing & Gröndahl, Kopenhagen, Maurer, 1912 120,00 EUR**
Älterer Mann mit Schnauzer in Mauererkleidung mit Schirmmütze und Holzpantinen, die Hände in die Seiten gestemmt. Typische Farbgebung in Pastelltönen weiß, beige, grau und hellblau. Grün gemarkt. Nummeriert: "I 786", "H". Auf dem Sockel signiert und datiert: "Niels Nielsen", "1912". Höhe: 29,5 cm.
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 292 Entwurf Carl Werner (1895 - 1980), "trabender Vollblätter", Porzellanmanufaktur Lorenz Hutschenreuth... 120,00 EUR**
Naturalistische Darstellung auf Natursockel, Unterboden Etikett signiert mit grüner Hutschenreuther Marke, Kunstabteilung. Länge: 30 cm.
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 293 Entwurf: Carl Werner (1895 - 1980) - Porzellanfigur der Porzellan-Manufaktur Lorenz Hutschenreuther,... 150,00 EUR**
Naturalistische Darstellung eines trabenden Schimmels auf Natursockel. Zarte Farbgebung in weiß, grau und grün. Grüne Hutschenreuthermarke. Guter Zustand. H: 23 cm, Länge: 30 cm.
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 294 4 Speiseteller und 4 Suppenteller, Porzellanmanufaktur Meißen, Dekor: "Weinlaub", Form: "Neuer Auss...160,00 EUR**
Unterglasurblaue Schwertermarke. Dm. Speiseteller: 25 cm., Dm. Suppenteller: 23 cm.
- 295 5 Kaffee-Gedecke, Porzellanmanufaktur Meißen, Dekor: "Weinlaub", Form: "Neuer Ausschnitt", 20. Jhd. 140,00 EUR**
1 Unterschale nicht passend, Dm: 13 cm.. Unterglasurblaue Schwertermarke. Dm. Unterschalen: 14 cm., Dm. Teller: 20,5 cm.
- 296 Balustervase, Porzellanmanufaktur Meissen, Dekor: "Weinlaub", 20. Jhd. 35,00 EUR**
Höhe: 24 cm. II. Wahl. Am Standring restauriert, Unterglasur blaue Schwertermarke.
- 297 Runde Platte, Porzellanmanufaktur Meissen, Dekor: "Weinlaub". 20. Jhd. 55,00 EUR**
Durchmesser: 27,5 cm. Guter Zustand. I Wahl. Unterglasurblaue Schwertermarke.
- 298 6 Teller, Porzellanmanufaktur Meissen, Dekor: "Weinlaub", 19./20. Jhd. 60,00 EUR**
Flach gemuldet. Durchmesser: 18 cm. II. Wahl. Unterglasurblaue Schwertermarke.
- 299 6 Suppenteller, Porzellanmanufaktur Meissen, Dekor: "Weinlaub". 20. Jhd. 90,00 EUR**
Durchmesser: 24 cm. Guter Zustand. I Wahl. Unterglasurblaue Schwertermarke.
- 300 6 Speiseteller, Porzellanmanufaktur Meissen, Dekor: "Weinlaub", 20. Jhd. 90,00 EUR**
Durchmesser: 25 cm. Guter Zustand. I Wahl. Unterglasurblaue Schwertermarke.

Porzellan

- 301 SauciÄre, Porzellanmanufaktur Meissen, Dekor: "Weinlaub". 20. Jhd. 45,00 EUR**
Auf festem Unterstand, zwei Henkel. Durchmesser Unterstand: 14 x 22 cm. 1 Schleifstrich. Unterglasurblaue Schwertermarke.
- 302 6 Kaffeetassen auf Unterschalen, Porzellanmanufaktur Meissen, Dekor: "Weinlaub". Form: "Neuer Aussch...90,00 EUR**
Durchmesser der Unterschalen: 14 cm. Unterglasurblaue Schwertermarke. Zusätzlich 4 Unterschalen, best., 2 x mit Goldrand.
- 303 Vase der Manufaktur Meissen - Weinlaub 60,00 EUR**
blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, HÄhe: 14,5cm
- 304 Kerzenständer, Porzellanmanufaktur Meissen, Dekor: "Weinlaub", 20. Jhd. 40,00 EUR**
Quadratische Plinthe, gerader Korpus, bauchige KerzentÄlle. HÄhe: 24 cm. Guter Zustand. Unterglasurblaue Schwertermarke.
- 305 Große Deckelvase, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blume", 20. Jhd. 300,00 EUR**
Goldrand. Balusterform. Äberkrager Haubendeckel mit Kugelknäuf. Unterglasurblaue Schwertermarke. HÄhe: 45,5 cm.
- 306 Tortenplatte, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blume", 20. Jhd. 150,00 EUR**
Gewellter Goldrand. I Wahl. Unterglasurblaue Schwertermarke. Durchmesser: 34 cm.
- 307 Balustervase, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blume", 20. Jhd. 40,00 EUR**
Goldrand. Unterglasurblaue Schwertermarke. HÄhe: 16,5 cm.
- 308 Kratervase, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blume", 20. Jhd. 15,00 EUR**
Goldrand. II. Wahl. Am Standring best. mit kl. Klebstelle. Unterglasurblaue Schwertermarke. 1 Schleifstrich. HÄhe: 13,5 cm.
- 309 Kratervase, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blume", 1925/35 (Pfeifferzeit) 50,00 EUR**
Goldrand. Unterglasurblaue Schwertermarke. HÄhe: 13,5 cm.
- 310 Balustervase, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blume", 20. Jhd. 60,00 EUR**
Goldrand. Unterglasurblaue Schwertermarke. HÄhe: 24 cm.
- 311 1 Paar Moccattassen auf Unterschalen, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blumen", Form: "Neuer Aussch...40,00 EUR**
Goldrand. Gedrehter Asthenkel. Unterglasurblaue Schwertermarke. II. Wahl. Guter Zustand. Unterschalen-Durchmesser: 11 cm.
- 312 1 Paar Moccattassen auf Unterschalen, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blumen", Form: "Neuer Aussch...40,00 EUR**
Goldrand. Gedrehter Asthenkel. Unterglasurblaue Schwertermarke. II. Wahl. Guter Zustand. Unterschalen-Durchmesser: 11 cm.
- 313 Runde Platte, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blume", 20. Jhd. 95,00 EUR**
Gewellter Goldrand. Zwei durchbrochene Rocaillehandhaben. II. Wahl. Unterglasurblaue Schwertermarke. Durchmesser: 25 cm.
- 314 1 Paar Kerzenleuchter, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blume", 20. Jhd. 80,00 EUR**
Goldrand. Quadratische Plinthe, gerader Korpus, bauchige KerzentÄlle. Unterglasurblaue Schwertermarke. HÄhe 16 cm.
- 315 Deckelvase, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blume", 20. Jhd. 90,00 EUR**
Goldrand. Balusterform. Äberkrager Haubendeckel mit Pinienknäuf. Unterglasurblaue Schwertermarke. HÄhe: 23 cm.
- 316 Deckelvase, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blume", 20. Jhd. 90,00 EUR**
Goldrand. Balusterform. Äberkrager Haubendeckel mit Pinienknäuf. Unterglasurblaue Schwertermarke. HÄhe: 23 cm.

Porzellan

- 317 1 Paar Moccataassen auf Unterschalen, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blumen", Form: "Neuer Ausschnitt", 20. Jhd. 40,00 EUR**
Goldrand. Gedrehter Asthenkel. Unterglasurblaue Schwertermarke. Guter Zustand. Unterschalen-Durchmesser: 11 cm.
- 318 1 Paar Moccataassen auf Unterschalen, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blumen", Form: "Neuer Ausschnitt", 20. Jhd. 40,00 EUR**
Goldrand. Gedrehter Asthenkel. Unterglasurblaue Schwertermarke. II. Wahl. Guter Zustand. Unterschalen-Durchmesser: 11 cm.
- 319 Großer, runde Schale, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blume", 20. Jhd. 70,00 EUR**
Gewellter Goldrand. Unterglasurblaue Schwertermarke. Durchmesser: 27,5 cm.
- 320 Zierteller der Manufaktur Meissen, "Streublume", 1. H. 20. Jhd. 25,00 EUR**
blaue Schwertermarke Unterglasur, guter Zustand, Durchmesser: 21cm
- 321 6 Konfektschälchen, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blumen", Form: "Neuer Ausschnitt", 20. Jhd. 25,00 EUR**
Goldrand. Unterschiedliche Blumenmotive. Unterglasurblaue Schwertermarke. Durchmesser: 8 cm.
- 322 Sahnegießer, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blumen", Form: "Neuer Ausschnitt", 20. Jhd. 20,00 EUR**
Goldrand. Asthenkel. Unterglasurblaue Schwertermarke. II. Wahl. Höhe: 8 cm.
- 323 Zuckerdose, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blumen", 20. Jhd. 20,00 EUR**
Goldrand. Haubendeckel mit plastischem Rosenknospenknopf. Unterglasurblaue Schwertermarke. II. Wahl. Höhe: 8 cm.
- 324 Tablett, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blume", 20. Jhd. 45,00 EUR**
Goldrand. Rechteckige Form mit zwei Handhaben. Unterglasurblaue Schwertermarke. Durchmesser: 29 x 15 cm.
- 325 Stangenvase auf vier Klauenfüßen mit Standring, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blume", Form: "Neuer Ausschnitt", 20. Jhd. 60,00 EUR**
Goldrand. Innerer Rand mit kl. Chip. Unterglasurblaue Knauf-Schwertermarke. Höhe: 14 cm.
- 326 Vase der Manufaktur Meissen, "Deutsche Blume 2" 35,00 EUR**
blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 15cm
- 327 Vase der Manufaktur Meissen, "Kaisergelb mit Blumenbukett" 75,00 EUR**
auf 4 Füßen, blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm
- 328 1 Paar gemalene Schmuckteller der Manufaktur Meissen, "Mohn/Wicke", 20. Jhd. 80,00 EUR**
Fahne Gittermuster goldgerändert, im Spiegel Blumen, blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 23,5cm
- 329 Großer Teller, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blume", Form: "Neuer Ausschnitt", 20. Jhd. 15,00 EUR**
Goldrand. I Wahl. Unterglasurblaue Schwertermarke. Durchmesser: 25 cm.
- 330 Marcolini Teller (1774 - 1814) der Manufaktur Meissen, "Feldblumen Dekor" 50,00 EUR**
blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, Goldrand berieben, am Standring zwei kleine Chips, altersbedingt guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 24cm
- 331 Ovale Platte, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blume", Form "Neuer Ausschnitt", 20. Jhd. 45,00 EUR**
Goldrand. Unterglasurblaue Schwertermarke. Durchmesser: 18,5 x 26 cm.

Porzellan

- 332** **Ovale Schale, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blume", Form "Großher Ausschritt", Relief: "Neumarse..40,00 EUR**
Goldrand. Unterglasurblaue Schwertermarke. Durchmesser: 23 x 15,5 cm.
- 333** **Kaffee-Service, Porzellanmanufaktur KPM Berlin, Dekor: "Rocaille", 20. Jhd. 320,00 EUR**
Bestehend aus: 1 Kaffeekanne mit Schnabelausguß und Rocaillehenkel (H: 24 cm, Standring kl. Best.), 1 Sahnegießer (H: 11,5 cm), 1 Zuckerdose (H: 11 cm), 6 Kuchentellern (Dm: 20 cm), 6 Kaffeetassen auf Unterschalen (Dm. Unterschalen: 13,5 cm). Schmale senkrechte Züge, Goldrand und zartes Girlandendekor, ebenfalls Gold gehalten. Unterglasurblaue Zeptermarke mit großem Reichsapfel.
- 334** **14 tlg. Service der Porzellanmanufaktur Nymphenburg, "Perldekor 983/blau", 20. Jhd. 280,00 EUR**
polychrome Blumenmalerei, ovalens Tablett mit zwei rocaillierten Handhaben (31 cm x 47,5 cm), Kaffeekanne mit Schnabelausguß und J-Henkel (H: 21,5 cm), Sahnegießer, Zuckerdose, 5 Tassen (1 Tasse kl. Best.) auf Unterschalen (Dm. 15 cm). Eckige Formensprache, blau konturiertes Blattrelief. Große Nymphenburgmarke.
- 335** **Mocca-Service, Ungarn, Herend, Dekor: "Apponyi groß", "Alt-Ozier" Relief, 20. Jhd. 290,00 EUR**
Bestehend aus: 1 Moccakanne (H: 19 cm), 1 Sahnegießer (H: 5 cm), 1 Zuckerdose (H: 8,5 cm), 6 Tellern (Dm: 15 cm), 6 Moccattassen auf Unterschalen (Unterschalen Dm: 11,5 cm). Goldrand. Blaue Herend Marke.
- 336** **3 Mocca-Kannen, Ungarn, Herend, Dekor: "Apponyi groß", "Alt-Ozier" Relief, 20. Jhd. 260,00 EUR**
Röhrenausguß, J-Henkel. Goldrand. Blaue Herend Marke. Höhe: 17 cm.
- 337** **1 Paar Moccattassen auf Unterschalen, Ungarn, Herend, Dekor: "Apponyi groß", "Alt-Ozier" Relief, 20. Jhd. 38,00 EUR**
1 Tasse mit gewelltem Rand, 1 Tasse mit glattem Rand. Goldrand. Blaue Herend Marke. Unterschalen Dm: 11,5 cm.
- 338** **1 Paar Vasen, Herend, Dekor: "Apponyi groß", 20. Jhd. 20,00 EUR**
Bauchiger Korpus, 1 x mit schlankem Standenhals (H: 19,5 cm), 1 x mit Balusterhals (H: 14,5 cm). Blaue Herend Marke.
- 339** **Ovale Platte, Ungarn, Herend, Dekor: "Apponyi groß", "Alt-ozier" Relief, 20. Jhd. 130,00 EUR**
Goldrand. Blaue Herend Marke. Durchmesser: 31,5 x 25 cm.
- 340** **6 Speiseteller, Ungarn, Herend, Dekor: "Apponyi groß", "Alt-Ozier" Relief, 20. Jhd. 190,00 EUR**
Goldrand. Blaue Herend Marke. Durchmesser: 25,5 cm.
- 341** **Sauciere auf Unterstand, Ungarn, Herend, Dekor: "Apponyi groß", "Alt-Ozier" Relief, 20. Jhd. 130,00 EUR**
2 Ausgießer und 2 kleine Henkel. Goldrand. Blaue Herend Marke. Durchmesser: 18 x 24,5 cm.
- 342** **13 Suppentassen auf Unterschalen, Ungarn, Herend, Dekor: "Apponyi groß", "Alt-Ozier" Relief, 20. Jhd. 380,00 EUR**
Deckelknopf in Rosenform. Tassenkorpus mit 2 kl. Henkeln. 1 Tasse mit 1 Henkel. Gewellter Goldrand, 2 Tassen mit glattem Goldrand. Zusätzlich 1 Unterschale. Blaue Herend Marke. Unterschalen Dm: 16 cm.
- 343** **6 Suppentassen mit Deckel auf Unterschalen, Ungarn, Herend, Dekor: "Apponyi groß", "Alt-Ozier" Reli... 300,00 EUR**
Deckelknopf in Rosenform. Goldrand. Zusätzlich: 3 Unterschalen. Blaue Herend Marke. Unterschalen Dm: 15,5 cm.
- 344** **Kaffeesevice, unvollständig, Ungarn, Herend, Dekor: "Apponyi groß", "Alt-Ozier" Relief, 20. Jhd. 390,00 EUR**
Bestehend aus: 1 Kaffeekanne (H: 26 cm), 1 Sahnegießer (H: 9 cm), 1 Zuckerdose (H: 9,5 cm), 3 Gedecken (Teller Dm: 18,5 cm, Unterschalen Dm: 14 cm), 6 Konfektschälchen (Dm: 9,5 cm), 1 Konfekteller (Dm: 17,5 cm), 1 rechteckigen Kuchenteller (Dm: 24,5 x 27,5 cm), 1 Kuchenteller (Dm: 20,5 cm), 2 Schälchen (Dm: 13,5 cm), zusätzlich: 2 Unterschalen (Dm: 14,5 cm). Goldrand. Blaue Herend Marke.
- 345** **1 Moccakanne und 1 Sahnegießer, Porzellanmanufaktur Meissen, Dekor: "Deutsche Blume" in Purpurmalerei, 40,00 EUR**
Bauchige Moccakanne (H: 16,5 cm) mit Schnabelausguß und Rocaillehenkel. Überkragender Deckel mit plastischer Rosenknospe (kl. Best.). Sahnegießer (H: 8,5 cm) mit Asthenkel. Unterglasurblaue Schwertermarke.

Porzellan

- 346 Moccataste auf Unterschale, Porzellan-Manufaktur Meissen, "Purpurblume", 20. Jhd. 25,00 EUR**
Altozierrelief, Goldrand. Unterglasurblaue Schwertermarke, 2. Wahl, guter Zustand, Durchmesser: 12 cm.
- 347 Moccataste auf Unterschale, Porzellan-Manufaktur Meissen, "Purpurblume", 20. Jhd. 15,00 EUR**
Form: "Neuer Ausschnitt", Goldrand. Unterglasurblaue Schwertermarke, kl. Chip, Durchmesser: 11 cm.
- 348 Tafelaufsatz, Porzellanmanufaktur Meissen, Dekor: "Deutsche Blume", 20. Jhd. 130,00 EUR**
Glockenförmiger Fuß mit gedrehten Zügen. Durchbrochener Korbrand. Auf dem Spiegel und in den fünf Rocaillemedaillons auf der Fahne bunte Blumenmalerei. Unterglasurblaue Schwertermarke. Höhe: 15,5 cm.
- 349 Schale, Porzellanmanufaktur Meissen, "Kakiemondekor mit Paradisvogel (indian bird)", 20. Jhd. 150,00 EUR**
Schale mit durchbrochenem Korbrand und 5 Rocaillemedaillons. Ränder Gold gehärtet. Polychrome Farbgebung, Unterglasurblaue Schwertermarke. Durchmesser: 23 cm.
- 350 Zierteller, Porzellanmanufaktur Meissen, 19. Jhd. 45,00 EUR**
Muschelrelief. Auf dem Spiegel und in den drei Rocaillemedaillons auf der Fahne bunte Blumenmalerei. Unterglasurblaue Schwertermarke. Durchmesser: 23 cm.
- 351 Kleiner Teller, Porzellanmanufaktur Meissen, Dekor: "Deutsche Blume", 20. Jhd. 35,00 EUR**
Durchbrochener Korbrand. Auf dem Spiegel und in den drei Rocaillemedaillons auf der Fahne bunte Blumenmalerei. Unterglasurblaue Schwertermarke. Durchmesser: 15 cm.
- 352 2 kleine Teller, Porzellanmanufaktur Meissen, Dekor: "Rote Rose", 20. Jhd. 20,00 EUR**
Goldrand. Unterglasurblaue Schwertermarke. Durchmesser: 13,5 cm. Zusätzlich 1 Meissen-Teller (Dm: 15,5 cm), Marseille-Relief, tw. Gold gehärtet.
- 353 6 Speiseteller, Meissen, Dekor: "Streublümchen", um 1880 300,00 EUR**
Gewellter Goldrand (Abrieb). Unterglasurblaue Schwertermarke. Durchmesser: 24,5 cm.
- 354 Runde Deckeldose, Porzellanmanufaktur Meissen, "Päonien-Dekor" in Unterglasurblau, 20. Jhd. 100,00 EUR**
Asiatisches Dekor. Auf hohem durchbrochenen Standring runder Korpus mit überkragendem Deckel, plastischer Bandknopf. II. Wahl. Unterglasurblaue Schwertermarke. Durchmesser: 17,5 cm.
- 355 Teller der Manufaktur Meissen, "Zwiebelmuster Dekor", 2. Hälfte 19. Jahrhundert 50,00 EUR**
Fahne mit durchbrochen gearbeiteten Rand, mit Wandhalterung, blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 20cm
- 356 Teller der Manufaktur Meissen, "Zwiebelmuster Dekor", 20. Jahrhundert 50,00 EUR**
Fahne mit durchbrochen gearbeiteten Rand, mit Wandhalterung, blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 20cm
- 357 Runde Meißenschale, "Zwiebelmuster", 20. Jahrhundert 70,00 EUR**
Korpus mit durchbrochenem Korbrand und Rocaillekartuschen. Unterglasurblaue Schwertermarke. Guter Zustand. Durchmesser: 21 cm.
- 358 Ovale Schale der Manufaktur Meissen, "Zwiebelmuster Dekor", 2. Hälfte 19. Jahrhundert 60,00 EUR**
blaue Schwertermarke Unterglasur, guter Erhaltungszustand, Breite: 19,5cm, Länge: 27,5cm
- 359 Große Meißenteller, "Zwiebelmuster", 20. Jahrhundert 120,00 EUR**
Runder Korpus mit durchbrochenem Korbrand mit Rocaillekartuschen. Unterglasurblaue Schwertermarke. Guter Zustand. Durchmesser: 29 cm.

Porzellan

- 360 4 Kaffeetassen auf Unterschalen, Porzellanmanufaktur Meissen, "Zwiebelmuster-Dekor", Form: "Neuer Au...60,00 EUR**
Tw. II. Wahl. Unterglasurblaue Schwertermarke. Durchmesser Unterschale: 14 cm.
- 361 Milchkrännchen, Porzellanmanufaktur Meissen, "Zwiebelmuster-Dekor", Form: "Neuer Ausschnitt", 19. Jhd35,00 EUR**
Asthenkel. II. Wahl. Unterglasurblaue Schwertermarke. Höhe: 13,5 cm.
- 362 1 Eierbecher, Porzellanmanufaktur Meissen, "Zwiebelmuster-Dekor", um 1900 15,00 EUR**
Gewellter Rand. Unterglasurblaue Schwertermarke. Höhe: 7 cm.
- 363 1 kleine ovale Platte, Porzellanmanufaktur Meissen, "Zwiebelmuster-Dekor", um 1900 20,00 EUR**
Unterglasurblaue Schwertermarke. Durchmesser: 25 x 17,5 cm.
- 364 7 Teller, Porzellanmanufaktur Meissen, "Zwiebelmuster-Dekor", 19./20. Jhd. 60,00 EUR**
Gewellter Rand. 5 Beistellteller (Dm: 17,5 cm) und 2 Kuchenteller (Dm: 19 cm), 5 x II. Wahl. Unterglasurblaue Schwertermarke.
- 365 11 tlg. Konvolut, Stadt Meissen, Teichert, "Zwiebelmuster-Dekor", 20. Jhd. 50,00 EUR**
Bestehend aus: 2 kl. Schalen (Dm: 12,5 cm), 2 Tellern (Dm: 17 cm + 15,5 cm), 1 kl. Platte (Dm: 21 x 12,5 cm), 1 runden Deckeldose (Dm: 12 cm, Rosenknauf best., Gold Abrieb), 4 Eierbechern (H: 6 cm, ungemarkt), 1 Salzstreuer (H: 6 cm, ungemarkt), Unterglasurblau gemarkt.
- 366 4 Kaffeetassen, Porzellanmanufaktur Meissen, "Zwiebelmuster-Dekor", Form: "Neuer Ausschnitt", 19./20... 30,00 EUR**
Tw. II. Wahl. 1 Henkel geklebt mit Chip. Unterglasurblaue Schwertermarke. Höhe: 6 cm.
- 367 Kleiner Teller der Manufaktur Meissen, "Blaue Blume mit Goldrand", 20. Jahrhundert 30,00 EUR**
blaue Schwertermarke Unterglasur I Wahl, guter Zustand, Durchmesser: 18cm
- 368 1 Paar Jahresteller, "1984" + "1983", Porzellan-Manufaktur Meissen, "Rumpelstilzchen" und "Kleine Me... 100,00 EUR**
Flacher, runder Korpus mit Goldrand. Märchendarstellungen in monochrom Blau und Weiß. Kleine partielle Goldhörungen. Verso betitelt. Unterglasurblaue Schwertermarke. Durchmesser: 25,5 cm.
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 369 6 Kaffee-Gedecke, Porzellanmanufaktur KPM Berlin, Dekor: "Bunte Blume mit Insekten", 20. Jhd. 250,00 EUR**
Gewellter Goldrand. Tassen mit glattem Goldrand und Asthenkel. Unterglasurblaue Zepfermarke mit rotem Reichsapfel. Dm. Kuchenteller: 19,5 cm., Dm. Unterschale: 14 cm.
- 370 1 Kaffee-Gedeck, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blumen", Form: "Neuer Ausschnitt", 20. Jhd. 55,00 EUR**
Goldrand. Gedrehter Asthenkel. Unterglasurblaue Schwertermarke. Guter Zustand. II. Wahl. Teller Dm: 20 cm, Unterschalen-Dm: 14,5 cm.
- 371 1 Kaffee-Gedeck, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blumen", Form: "Neuer Ausschnitt", 20. Jhd. 55,00 EUR**
Goldrand. Gedrehter Asthenkel. Unterglasurblaue Schwertermarke. Guter Zustand. Teller Dm: 20 cm, Unterschalen-Dm: 14 cm.
- 372 1 Kaffee-Gedeck, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blumen", Form: "Neuer Ausschnitt", 20. Jhd. 35,00 EUR**
Goldrand. Gedrehter Asthenkel. Unterglasurblaue Schwertermarke. Unterschale mit kl. Best. Teller Dm: 20 cm, Unterschalen-Dm: 14 cm.
- 373 1 Kaffee-Gedeck, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blumen", Form: "Neuer Ausschnitt", 20. Jhd. 45,00 EUR**
Goldrand. Gedrehter Asthenkel. Unterglasurblaue Schwertermarke. Unterschale min. Chip. Teller Dm: 18 cm, Unterschalen-Dm: 14 cm.

Porzellan

- 374 1 Kaffee-Gedeck, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blumen", Form: "Neuer Ausschnitt", 20. Jhd. 35,00 EUR**
Goldrand. Gedrhter Asthenkel. Unterglasurblaue Schwertermarke. II. Wahl. Unterschale mit kl. Best. Teller Dm: 18 cm, Unterschalen-Dm: 14,5 cm.
- 375 1 Kaffee-Gedeck, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blumen", Form: "Neuer Ausschnitt", 20. Jhd. 55,00 EUR**
Goldrand. Gedrehter Asthenkel. Unterglasurblaue Schwertermarke. Guter Zustand. II. Wahl. Teller Dm: 20 cm, Unterschalen-Dm: 14 cm.
- 376 1 Kaffee-Gedeck, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blumen", Form: "Neuer Ausschnitt", 20. Jhd. 55,00 EUR**
Goldrand. Gedrehter Asthenkel. Unterglasurblaue Schwertermarke. Guter Zustand. II. Wahl. Teller Dm: 18 cm, Unterschalen-Dm: 14,5 cm.
- 377 1 Kaffee-Gedeck, Manufaktur Meissen, Dekor: "Bunte Blumen", Form: "Neuer Ausschnitt", 20. Jhd. 55,00 EUR**
Goldrand. Gedrehter Asthenkel. Unterglasurblaue Schwertermarke. Guter Zustand. Teller Dm: 18 cm, Unterschalen-Dm: 14 cm.
- 378 3 Mokkatassen auf Untertassen der Manufaktur Meissen, Pfeifferzeit (1918â€“1933), "Rote Rose" 15,00 EUR**
blaue Schwertermarke Unterglasur mit Schleifstrichen, 2 Untertassen mit minimalem Chip und 1 Tasse am Lippenrand mit kleinen BestoÄYungen, Untertassen - Durchmesser: 11 cm
- 379 Moccataste auf Unterschale, Porzellan-Manufaktur Meissen, "Rote Rose", 20. Jhd. 20,00 EUR**
Form: "Neuer Ausschnitt", Goldrand. Unterglasurblaue Schwertermarke, 2. Wahl, guter Zustand, Durchmesser: 11 cm.
- 380 Moccataste auf Unterschale, Manufaktur Meissen, Dekor: "Rote Rose", Form: "Neuer Ausschnitt", 20. Jhd. 20,00 EUR**
Goldrand. Gedrehter Asthenkel. Unterglasurblaue Schwertermarke. II. Wahl. Guter Zustand. Unterschalen-Durchmesser: 11 cm.
- 381 Moccataste auf Unterschale, Porzellan-Manufaktur Meissen, "Rote Rose", 20. Jhd. 20,00 EUR**
Form: "Neuer Ausschnitt", Goldrand. Unterglasurblaue Schwertermarke, 2. Wahl, guter Zustand, Durchmesser: 11 cm.
- 382 Kleine Schale, Porzellanmanufaktur Meissen, Dekor: "Rote Rose", 20. Jhd. 25,00 EUR**
Vierpassiger Schalenkorpus mit Goldrand. Unterglasurblaue Schwertermarke. Durchmesser: 15,5 x 12 cm.
- 383 1 Kaffee-Gedeck, Manufaktur Meissen, Dekor: "Rote Rose", Form: "Neuer Ausschnitt", 20. Jhd. 55,00 EUR**
Goldrand. Gedrehter Asthenkel. Unterglasurblaue Schwertermarke. II. Wahl. Teller Dm: 18 cm, Unterschalen-Dm: 14 cm.
- 384 1 Kaffee-Gedeck, Manufaktur Meissen, Dekor: "Rote Rose", Form: "Neuer Ausschnitt", 20. Jhd. 55,00 EUR**
Goldrand. Gedrehter Asthenkel. Unterglasurblaue Schwertermarke. II. Wahl. Unterschale min. Chip. Teller Dm: 20 cm, Unterschalen-Dm: 14,5 cm.
- 385 Kratervase der Manufaktur Meissen, "Deutsche Blume 2" 35,00 EUR**
blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, HÄ¶he: 9cm
- 386 Miniaturvase, Manufaktur Meissen, Dekor: "Rote Rose", 20. Jhd. 15,00 EUR**
Goldrand. Bauchige Form. II. Wahl. Unterglasurblaue Schwertermarke. HÄ¶he: 5 cm.
- 387 Kaffeeservice fÄ¼r 8 Personen der Manufaktur Meissen, Pfeifferzeit (1918â€“1933), "Rote Rose" 300,00 EUR**
Kaffeekanne (HÄ¶he: 26cm, Deckelknopf und TÄ¼lle bestoÄYen), 8 Gedecke (Teller - Durchmesser: 17,5cm, Untertassen - D.: 14cm, 2 Untertassen bestoÄYen), MilchÄ¶nnchen auf 3 FÄ¼ÄYen, Zuckertopf (Deckelknopf bestoÄYen), blaue Schwertermarke Unterglasur mit Schleifstrichen

Porzellan

- 388 Ovale Schale der Manufaktur Meissen, Pfeifferzeit (1918â€“1933), "Rote Rose" 60,00 EUR**
Wandung durchbrochen gearbeitet, blaue Schwertermarke Unterglasur mit Schleifstrichen, am Rand mit feinem Haarriss, Lange: 29,5cm, Breite: 22,5cm
- 389 Amphoren Vase der Manufaktur Meissen, 20. Jhd. 300,00 EUR**
auf viereckigem Sockel, knigsblauer Fond, Goldgroteskes Schild, einseitig mit Blumenbukett, seitlich aufgerollte Griffe, blaue Schwertermarke Unterglasur, 1 Wahl, sehr guter Erhaltungszustand, Hhe: 31cm
- 390 Seltenes Porzellanstvchen mit Kanne, der Porzellanmanufaktur Svres, Ende 19. Jhd. 300,00 EUR**
Runder Stvchenkorpus mit separatem rechteckigen Schub fr Heizmaterial. Zwischenteil fr das zu erhitzende Wasser, kleine Kanne mit passendem Einsatz. Kanne mit Rhrenausgu (Haarriss) und Rocaillehenkel. Umlaufende Lorbeergirlanden, teilweise Gold akzentuiert. Vor kobaltblauem Fond Medaillons mit Blumenmalerei und idyllischer Landschaft. Guter Zustand. Unterglasurblaue Svres-Marke. Gesamthhe: 22 cm.
- 391 Kerzenleuchter, Porzellanmanufaktur Meissen, 20. Jhd. 45,00 EUR**
Auf rundem geschwungenem Fu Balusterschaft mit gedrehten Rocailles. Polychrome Blumenmalerei. Akzentuierungen in Gold. Unterglasurblaue Schwertermarke. Hhe: 17,5 cm.
- 392 1 Paar Moccattassen, Porzellan Manufaktur Pirkenhammer, 20. Jhd. 20,00 EUR**
Gerader Tassenkorpus auf jeweils drei kleinen Fen mit hochgezogenem Schwanenhenkel im Stil des Empires. Gemuldete Unterschale (Dm: 11 cm). Variiertes Dekor in Kobaltblau, tw. Gold gehht. Schwarze Manufakturmarke.
- 393 Mocca-Service fr 4 Personen, Porzellanmanufaktur Frstenberg, Dekor: "Rokoko Scherenschnitt", 20. Jhd. 80,00 EUR**
Bestehend aus 1 Moccakanne (H: 19,5 cm) mit Schnabelausgu und Rocaillehenkel, 1 Sahnegieer (H: 8 cm), 1 Zuckerdose (H: 8 cm), 4 Teller (Dm: 16 cm), 4 Moccattassen auf Unterschalen (Dm: 11,5 cm), 1 Unterschale mit crmefarbenem Acberzug), 1 kleine Urnenvase (H: 9,5 cm). Unterschiedliche Scherenschnittdekore, tw. Gold gehht. Unterglasurblaue Frstenberg-Marke.
- 394 Deckelterrinen der Porzellanmanufaktur Schierholz Plaue (Thringen), 1. Hlfte 20. Jahrhundert 45,00 EUR**
Bauchiger Korpus auf vier Rocaillefen, zwei rocaillierte Handhaben und Haubendeckel mit Rocailleknopf. Plastischer Bltendekor (kleine Best.) in polychromer Farbgebung. Blaue Schierholzmarke. "Handmalerei". Dm: 22,5 cm.
- 395 Kleine Porzellandose, 20. Jhd. 25,00 EUR**
Rechteckige Dose mit Scharnierdeckel und Messingmontierung. Polychrome Blumenmalerei mit kobaltblauem Band, tw. Gold gehht. Innen kleine Bltenmalerei. Blau gemarkt. Lnge: 11 cm.
- 396 Kleines Porzellandschen, 20. Jhd. 20,00 EUR**
Ovales Dschen mit Scharnierdeckel und Messingmontierung. Auf dem Deckel kleine plastische Katze mit Frosch. Polychrom staffiert. Innen kleine Bltenmalerei. Blau gemarkt. Lnge: 8 cm.
- 397 1 Paar kleine Porzellandschen, Limoges, 20. Jhd. 30,00 EUR**
1 rechteckiges und 1 vierpassiges Dschen mit Scharnierdeckel und Messingmontierung. Polychrome Blumenmalerei, vierpassiger Korpus mit blauem Fond, vierpassiger Korpus flieendem Fond in Braun, Violett und Gelb. Grne Limoge Marke/schwarz bez. Lnge: 4,5 bzw. 5,5 cm.
- 398 1 Paar kleine Porzellandschen, Limoges, 20. Jhd. 30,00 EUR**
1 viereckiges und 1 ovales Dschen mit Scharnierdeckel und Messingmontierung. Bunte Blumenmalerei, ovaler Korpus mit petrolfarbenem Fond, viereckiger Korpus mit rot/braunem Fond. Innen kleine Bltenmalerei. Blaue und grne Limoge Marke. Lnge: 4,5 bzw. 5,5 cm.
- 399 1 Paar kleine Porzellandschen, Limoges, 20. Jhd. 35,00 EUR**
1 eifrmiges und 1 ovales Dschen mit Scharnierdeckel und Messingmontierung. Zarte Blumenmalerei, ovaler Korpus mit trkisfarbener Fond. Blaue und grne Limoge Marke. Lnge: 6 bzw. 7 cm.

Porzellan

- 400 1 Paar kleine PorzellanÄ¶schen, Limoges, 20. Jhd. 35,00 EUR**
1 dreieckiges und 1 mehrpassiges DÄ¶schen mit Scharnierdeckel und Messingmontierung. Polychrome Blumenmalerei, dreipassiger Korpus mit umlaufendem Band in Hellblau. GrÄ¶ne Limoge Marke/schwarz bez. LÄ¶nge: 6 bzw. 6,5 cm.
- 401 Kleines PorzellanÄ¶schen, 20. Jhd. 18,00 EUR**
HerzfÄ¶rmiges DÄ¶schen mit Scharnierdeckel und Messingmontierung. Florale Malerei in Blau und GrÄ¶n. Bez: "Hand Made". LÄ¶nge: 8 cm.
- 402 Art Deco-Deckeldose, KÄ¶niglich privilegierte Porzellan-Manufaktur Tettau (Bayern), 1930er Jahre 30,00 EUR**
Viereckiger Dosenkorpus mit Ä¶berkragendem flachen Deckel. Dunkelroter Fond mit Zierrelief, Gold gehÄ¶ht. HÄ¶he: 8 cm.
- 403 Deckeldose der Porzellan Manufaktur Schumann, Bavaria, 20. Jhd. 40,00 EUR**
weiÄ¶es Porzellan mit Goldstaffage, Deckel in Reserve mit GebÄ¶uden und BÄ¶umen bemalt, im Deckel in schwarz monogrammiert "E. E.", guter Zustand, Breite: 10,5cm, LÄ¶nge: 15cm
- 404 Deckeldose im Rokokostil, Porzellan-Manufaktur Ilmenau (ThÄ¶ringen), 20. Jhd. 15,00 EUR**
Rechteckiger, vierpassiger Korpus auf vier RocaillefÄ¶chen mit flachem Ä¶berkragenden Deckel. Polychrome Blumenmalerei auf Wandungen, Deckel und Innenboden. GoldbordÄ¶re. Durchmesser: 13 x 19 cm. UnterglasurgrÄ¶ne Ilmenauemarke.
- 405 Art Deco Deckeldose, Steinzeug, 1930er Jahre 20,00 EUR**
Runder Korpus mit Salzglasur in Kobaltblau. Umlaufende geometrisches Reliefdekor. Signiert. Durchmesser: 9,5 cm.
- 406 Art Deko-Deckeldose, der Porzellanmanufaktur "Thomas, Germany" mit silveroverlay, 1930er Jahre 80,00 EUR**
Runder Korpus auf rundem Standring. Ä¶berkragender Deckel mit konischem Knauf. Vor schwarzem Fond florale Malerei in Gelb und und GrÄ¶n, im Boden grÄ¶ne Manufakturmarke, Durchmesser: 15,5cm
- 407 Art Deco Vase, Porzellan Manufaktur Fraureuth, 1920er Jahre 150,00 EUR**
Stangenvase mit jeweils auskragendem FuÄ¶ und Schulter. Umlaufende OrnamentbordÄ¶re und zwei Ornamentmedaillons in Schwarz, GrÄ¶n, Blau, Rot und Violett, tw. Gold gehÄ¶ht. Am Standring mininaler, kleiner Chip. UnterglasurgrÄ¶ne Fraureuth-Marke. Dekornummer: "19/849" und "24". HÄ¶he: 24,5 cm.
- 408 Art Deco Moccataste, Porzellan, 1930er Jahre 18,00 EUR**
Gerader Tassenkorpus. Umlaufend in Ovalmedaillons Blumenmalerei in Blau, GrÄ¶n und Rot/Violett, tw. Gold gehÄ¶ht. Korallenrote Wappenmarke. Unterschale Dm: 11 cm.
- 409 Art-Deco Vase der Porzellanfabrik Porsgrunds, Norwegen, 1923 45,00 EUR**
im Boden signiert "19 HF 23", limitierte Auflage "2001-228", guter Erhaltungszustand, HÄ¶he: 22cm
- 410 Karl Tutter (1883 - 1969) - Porzellanfigur der Manufaktur Lorenz Hutschenreuther, Selb (Bayern), "So... 60,00 EUR**
Akt einer jungen Frau mit nach oben gestreckten Armen auf einer goldenen Kugel balancierend. Runder, goldkonturierter Sockel (Dm: 7 cm). HÄ¶he: 21 cm. Guter Zustand. GrÄ¶ne Hutschenreuthermarke, etikettensigniert, Blindstempel. "K. Tutter"
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 411 Kurt Steiner (1904 - ?) - Art-Deco Porzellanfigur der Manufaktur Schaubachkunst, "Ballspielerin" 15,00 EUR**
auf dem Sockel signiert "K. Steiner", ein Finger fehlt, HÄ¶he: 24cm, Sockel - Durchmesser: 8cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 412 "Kugelspielerin" - Porzellan-Manufaktur Carl Magnus Hutschenreuther, Hohenberg an der Eger (Bayern),... 45,00 EUR**
GrÄ¶ne Marke, Ovaler Sockel, matt polychrom staffiert, Kugel Gold gehÄ¶ht, Daumen best, HÄ¶he: 24,5 cm.
- 413 Knieende Madonna, Porzellan Manufaktur Gerold, Tettau, 1. H. 20. Jhd. 80,00 EUR**
Farbgebung in Blau und CrÄ¶me, tw. gold konturiert, guter Zustand, grÄ¶ne Manufakturmarke, Formnr: " 6282", HÄ¶he: 24 cm.

Porzellan

- 414 Art Deco Porzellanfigur der Porzellan Manufaktur Royal Dux, BÄ¶hmen, 1. H. 20. Jhd. 60,00 EUR**
Sommerlich gekleidete, junge Frau mit Strohhut und Blumenkorb auf rundem Sockel mit plastischem Blumenbesatz, polychrom staffiert, guter Zustand, blau gemarkt, HÄ¶he: 28 cm.
- 415 Sitzende Afrikanerin, Keramik, 1950er Jahre 80,00 EUR**
Junge Frau sitzend eine SchÄ¶ssel haltend. Farbgebung in Dunkelbraun und GrÄ¶n, SchÄ¶ssel und Schmuckringe Gold gehÄ¶ht. Im Boden Ritznummer: "301 - 3". HÄ¶he: 18,5 cm.
- 416 Moderne KÄ¶nstlerkanne von L. RenÄ¶©, Keramik, Frankreich, 50er Jahre des 20. Jhd. 50,00 EUR**
Bauchige Form mit langgezogener Ä¶ffnung, Ä¶bergehend in einen rund geformten Henkel. Graphisches Dekor eines Tieres, an die Form angepasst. CraquelÄ¶©. Kl. Gebrauchsspuren. Signiert: "L RenÄ¶©" und auf dem Boden bez: "RAM" und "RSM". HÄ¶he: 21 cm.
- 417 Keramikvase, 20. Jhd. 35,00 EUR**
Vierfach abgeflachter Kugelkorpus. Graphisches Liniendekor in Dunkelbraun vor hellbraunem Hintergrund. Ritzsignatur. HÄ¶he: 14 cm.
- 418 Kanne, Porzellan, Bing & GrÄ¶ndahl, Motiv: "SeemÄ¶we", 20. Jhd. 50,00 EUR**
Bauchiger Korpus mit plastisch gestalteten Fischhenkel. Schuppenrand. MÄ¶wenmotiv in typischen blauen Manufakturfarben. UnterglasurgrÄ¶n gemarkt. HÄ¶he: 23,5 cm.
- 419 Kaffeeservice fÄ¶r 10 Personen der Porzellan-Manufaktur Carl Tielsch, Altwasser (Schlesien), um 1900 100,00 EUR**
10 Kaffeetassen (3 Tassen mit Chip), 12 Untertassen (2 mit Chip, Durchmesser: 14cm), 12 Kuchenteller (1x mit Chip, Durchmesser: 19,5cm), Zuckertopf (bestoÄ¶en), MilchKÄ¶nnchen, Kaffeekanne (Deckel und TÄ¶lle bestoÄ¶en, HÄ¶he: 29cm), 2 runde Kuchenplatten (Durchmesser: 30cm)
- 420 Deckeldose, Steinzeug, 20. Jhd. 20,00 EUR**
Vierpassig, rechteckiger Korpus mit Ä¶berkragendem Haubendeckel, Messing-Pinienknauf. Umlaufend Messingmontierung. Auf der Schauseite Medaillon mit Taubenmotiv. Bandelwerk. Craquelee. Guter Zustand. Rot gemarkt. HÄ¶he: 17 cm.
- 421 Deckeldose, Steinzeug, 20. Jhd. 20,00 EUR**
Vierpassig, rechteckiger Korpus mit Ä¶berkragendem Haubendeckel, Messing-Pinienknauf. Umlaufend Messingmontierung. Auf der Schauseite Medaillon mit Taubenmotiv. Bandelwerk. Craquelee. Guter Zustand. Rot gemarkt. HÄ¶he: 17 cm.
- 422 Deckeldose, Steinzeug, 20. Jhd. 20,00 EUR**
Vierpassig, rechteckiger Korpus mit Ä¶berkragendem Haubendeckel, Messing-Pinienknauf. Umlaufend Messingmontierung. Auf der Schauseite Medaillon mit Taubenmotiv. Bandelwerk. Craquelee. Guter Zustand. Rot gemarkt. HÄ¶he: 17 cm.
- 423 Bodenvase, Steinzeug, 20. Jhd. 50,00 EUR**
Konischer Korpus. Polychrome Blumenmalerei mit Vogel, asistischer Stil. Craquelee. Guter Zustand. Gemarkt. HÄ¶he: 30,5cm.
- 424 Balustervase, Steinzeug, 20. Jhd. 50,00 EUR**
Abgeflachter Balusterkorpus auf rechteckigem Messing montiertem FuÄ¶. Seitlich zwei Messing Dekor-Applikationen. Polychrome Wiesenblumenmalerei. Craquelee. Guter Zustand. Rot gemarkt. HÄ¶he: 31cm.
- 425 1 Paar AltlÄ¶nder LÄ¶sterkÄ¶nnchen, um 1910/20 100,00 EUR**
guter Zustand, groÄ¶e Kanne HÄ¶he: 17cm, kleine Kanne: 13cm
- 426 Keramikvase der Majolika-Manufaktur Karlsruhe, Entwurf: wohl Max Laeuger (1864 - 1952), Modell Nr. "... 300,00 EUR**
Im Boden gemarkt, signiert, nummeriert und bez. "Muster gesetzl. geschÄ¶tzt" und gemarkt. Schlanker Korpus mit eingezogener Schulter und kurzem Hals. TÄ¶rkis-blauer Fond mit strukturiertem Grasmotiv in Braun, Schlickerdekor. Guter Zustand. HÄ¶he: 22 cm.
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

Porzellan

- 427 Kästchen der Porzellanmanufaktur Herend, Dekor "Baron Rothschild" 45,00 EUR**
guter Zustand, Höhe: 5cm
- 428 Hohe Vase, Biskuitporzellan/Porzellan, "Apfelernte", um 1900 80,00 EUR**
Gerader Korpus auf vier vergoldeten plastischen Blattfäden. Umlaufend in "petit Point"-Stickoptik idyllische Rokokoszenerie: Junges Paar bei der Apfelernte in idyllischer Umgebung mit Kirche. Ungemarkt. Höhe: 30 cm.
- 429 10 Brotteller, KPM Berlin, Dekor "Neuosier", Weißporzellan, 20. Jhd. 150,00 EUR**
Leicht gemuldeter Korpus. Durchmesser: 22,5 cm. Unterglasurblaue Zeptermarke.
- 430 6 Glasuntersetzer, Porzellanmanufaktur Fürstenberg, Gebr. Deyhle, Schwäbisch Gmünd, 20. Jhd. 90,00 EUR**
Auf der Schauseite vor blauem Fond Segelboot-Motiv in Feinsilber. Durchmesser: 10 cm.
- 431 Blumenbertopf, Porzellan, Thüringen, 20. Jhd. 25,00 EUR**
Vor kobaltblauem Fond Vierpasskartuschen mit bunter Blumenmalerei. Blau gemarkt. Durchmesser: 15 cm.

Glase

- 437 1 Paar Windlichter, Sterlingsilber/Glas, USA, 20. Jhd. 180,00 EUR**
Schlichte Formgebung, Glashalterung als Balustrade geformt. Gläser mit Floralgravur. Bez: "Towle Sterling, weighted & reinforced, 50". Höhe: 27 cm
- 438 Menage, versilbert der Manufaktur William Hutton & Sons, Sheffield, "Perland Dekor", um 1920 80,00 EUR**
2 Glaskaraffen, auf dem Ständer graviert mit Adler, guter Zustand, Höhe: 24cm, Breite: 12cm, Länge: 23cm
- 439 Menage, versilbert der Manufaktur William Page & Co., Birmingham, "Perland Dekor", um 1900 100,00 EUR**
Senftopf, 2 Streuer (1 Streuer am Deckel eingedrückt), 3 Gläser, sonst guter Zustand, Höhe: 29cm, Breite: 15,5cm, Länge: 19cm
- 440 Schenkkanne mit 925er Silbermontierung der Silbermanufaktur Gebrüder Kohn, Schwäbisch Gmünd, um 1900 100,00 EUR**
Bodensternschliff, flach gedrückte bauchige Form, in Feldern geschliffen, Henkel und Gläser aus Silber, Deckel mit plastischem Trauben- und Weinblattdekor, am Hals gepunzt "925", guter Zustand, Höhe: 23cm
- 441 Schenkkanne, Glas mit Messingmontierungen, wohl Wiener Werkstätten, um 1910/20 100,00 EUR**
Messingstanding und messingmontierter Ausguss mit geradem Stabhenkel. Deckel schwarzlackierter Holzknauf. Höhe: 28 cm.
- 442 Schenkkanne aus farblosem Kristallglas, Kugelschliff, um 1910/20 50,00 EUR**
guter Zustand, Konischer Korpus, J-Henkel. Höhe: 27 cm.
- 443 Whisky-Karaffe, Kristallglas/Sterlingsilber, 20. Jhd. 70,00 EUR**
Gerader, schlichter Korpus, im unterem Drittel Baccaratschliff. Karaffenhals und Öffnung mit vergoldetem Sterlingsilber überzogen. Gemarkt: "Sterling 925" und Firmensignet. Geschliffener Glasstempel, ebenfalls mit Baccaratschliff. 28,5 cm. Höhe:
- 444 7 tlg. Art Deco Likörset aus Kristallglas, 1. H. 20. Jhd. 100,00 EUR**
Rubinroter, ausgeschliffener Beberfang. 1 Karaffe (H: 25,5 cm) in typischer, dreieckiger Form des Art Deco mit geschliffenem Stempel (kl. Best.), 6 passende Gläser (H: 7 cm, 1 x am Rand best.).
- 445 Likörkaraffe der Manufaktur Saint-Louis (Frankreich), "Thistle Gold", 20. Jahrhundert 250,00 EUR**
farbloses Glas, Wandung etikettsigniert, im Boden Ätzsigniert, guter Zustand, Höhe: 28,5cm
- 446 Likörkaraffe, Rubinglas, um 1900 30,00 EUR**
Auf Scheibenfläche sich verjüngender Korpus mit schlankem Hals, geschliffener Glasstempel in Eichelform (kl. Chip). Roter Beberfang mit geätztem Ornamentdekor und Architekturdastellung. Guter Zustand. Höhe: 20,5 cm.
- 447 Likörkaraffe, Rubinglas, 20. Jhd. 35,00 EUR**
Bauchiger Korpus mit schlankem Hals, geschliffener Glasstempel in Zapfenform. Roter Beberfang mit ausgeschliffenem Ornamentdekor und springendem Hirsch. Guter Zustand. Höhe: 26 cm.
- 448 1 Paar Rubinglaskaraffen, 20. Jhd. 40,00 EUR**
Schlanker Korpus mit ausgeformten Ringen, geschliffener Glasstempel in Eichelform. Roter Beberfang mit ausgeschliffenem Kugeldekor und geätztem Ornamentdekor mit springendem Hirsch. Guter Zustand. Höhe: 26,5 cm.
- 449 1 Paar Karaffen, Rubinglas, 1. H. 20. Jhd. 60,00 EUR**
Rubinroter Beberfang, geätztes Ornamentdekor. Bauchige Form mit schlankem Hals. Eingepasster, geschliffener Stempel. Höhe: 23 cm.
- 450 Kristall Karaffe, 1. H. 20. Jhd. 20,00 EUR**
guter Zustand, Karaffenhöhe ca.: 25cm, Höhe mit Stempel ca.: 31cm

Glas

- | | |
|---|--------------------------|
| <p>451 Kristallkaraffe mit Tiefschliff, 20. Jhd.
HÄ¶he: 26,5 cm.</p> | <p>20,00 EUR</p> |
| <p>452 Kristallkaraffe, Dekorschliff, 20. Jhd.
HÄ¶he: 26 cm.</p> | <p>15,00 EUR</p> |
| <p>453 Kristall Karaffe, Tiefschliff, 20. Jhd.
guter Zustand, HÄ¶he: 25cm</p> | <p>30,00 EUR</p> |
| <p>454 Bleikristall-Karaffe, Gebr. Deyhle, SchwÄ¶bisch GmÄ¶nd, Serie: "Hansebecher", 20./21. Jhd.
Gerade Form mit MÄ¶ndungsrand in Feinsilber, auf der Schauseite Segelboot-Motiv, ebenfalls in Feinsilber. Geschliffener GlasstÄ¶psel. Neuwertig, HÄ¶he: 27,5 cm.</p> | <p>90,00 EUR</p> |
| <p>455 6 Bleikristall-Becher mit Feinsilberrand, Gebr. Deyhle, SchwÄ¶bisch GmÄ¶nd, Serie: "Hansebecher", 20...
Gerade Form mit Feinsilberrand, auf der Schauseite Segelboot-Motiv, ebenfalls in Feinsilber. Neuwertig. HÄ¶he: 12,5 cm.</p> | <p>60,00 EUR</p> |
| <p>456 6 Bleikristall-Stamper, Gebr. Deyhle, SchwÄ¶bisch GmÄ¶nd, Serie: "Hansebecher", 20./21. Jhd.
Gerade Form, auf der Schauseite Segelboot-Motiv in Feinsilber. Neuwertig. HÄ¶he: 7 cm.</p> | <p>45,00 EUR</p> |
| <p>457 6 Bleikristall-Humpen mit Feinsilberrand, Gebr. Deyhle, SchwÄ¶bisch GmÄ¶nd, Serie: "Hansebecher", 20...
Gerade Form mit Henkel, auf der Schauseite Segelboot-Motiv, ebenfalls in Feinsilber. Neuwertig. HÄ¶he: 10,5 cm.</p> | <p>80,00 EUR</p> |
| <p>458 6 RÄ¶mer, wohl JosephinehÄ¶tte, 1. H. 20. Jhd.
FlaschengrÄ¶ne Kuppa, mit matt goldenem und teilpolierten umlaufendem Band, schlanker Stil auf TellerfuÄ¶, guter Zustand, HÄ¶he: 21cm</p> | <p>150,00 EUR</p> |
| <p>459 6 PokalglÄ¶ser mit Opakemalerei, um 1900
Bauchige Kuppa, niedriger Schaft auf TrichterfuÄ¶. Honigfarbenes Glas mit Gold und bunter Opakemalerei; reiches, flÄ¶chenfÄ¶llendes Dekor nach arabischem Vorbild. 1 Best. am FuÄ¶. HÄ¶he: 14 cm.</p> | <p>250,00 EUR</p> |
| <p>460 Waldglas, grÄ¶n gefÄ¶rbtes Glas, deutsch, 18. Jhd.
Konische Form, ausgestellter, gesponnener FuÄ¶, gekniffene Bandornamente und aufgelegte Beerennoppen. Hohlschaft mit Abriss. Guter Zustand, typische UnregelmÄ¶Ä¶igkeiten im GlaskÄ¶rper. HÄ¶he: 23 cm.</p> | <p>150,00 EUR</p> |
| <p>461 Waldglas-Becher, grÄ¶n gefÄ¶rbtes Glas, 18. Jhd.
Bauchige Form, gekniffene Bandornamente, im unteren Bereich aufgelegte Rosettennoppen. Hochgestochener Boden mit Abriss. Guter Zustand, typische UnregelmÄ¶Ä¶igkeiten im GlaskÄ¶rper. HÄ¶he: 14 cm.</p> | <p>150,00 EUR</p> |
| <p>462 Flakon, farbloses Glas, Mattschliff, "Ä¶sendes Reh", 19. Jhd.
Rechteckiger Korpus mit geÄ¶tzter Darstellung einer Waldszenerie mit Ä¶sendem Reh auf der Schauseite. Geschliffener GlasstÄ¶psel (kl. Chip). HÄ¶he: 12 cm.</p> | <p>35,00 EUR</p> |
| <p>463 Pokalglas, mit bekÄ¶ntem Monogramm, um 1900
GroÄ¶e Kuppa mit umlaufendem Zierschliff, Schaft mit Nodus, flacher RundfuÄ¶. HÄ¶he: 17 cm.</p> | <p>45,00 EUR</p> |
| <p>464 5 KutscherglÄ¶ser, farbloses Glas, 19. Jhd.
ScheibenfuÄ¶ mit kurzem Stil, darÄ¶ber konische Kuppa. Typische UnregelmÄ¶Ä¶igkeiten im GlaskÄ¶rper. 1 FuÄ¶ minimaler Chip. HÄ¶he: 10 cm.</p> | <p>65,00 EUR</p> |

Glas

465	3 Weingläser, Solling, 19. Jhd.	30,00 EUR
	Höhe ca.: 11,5cm - 12,5cm	
466	6 hochstilige Likörgläser aus Kristallglas, 20. Jhd.	30,00 EUR
	Kuppa mit rubinrotem ausgeschliffenen Äberfang, Weinlaubdekor. Höhe: 14 cm.	
467	7 Kelchgläser, Rubinglas, 20. Jhd.	45,00 EUR
	Scheibenfuß mit eckig geschliffenem Stil und leicht bauchiger, konischer Kuppa. Roter Äberfang mit ausgeschliffenem Ornamentdekor und Hirschdarstellung. Guter Zustand. 2 Gläser in der Höhe abweichend. Höhe: 12,5 (1x) / 14,5 (5x) / 16,5 (1x) cm.	
468	6 Becher, Rubinglas, 20. Jhd.	40,00 EUR
	Schlanke, leicht bauchige Form. Roter Äberfang mit ausgeschliffenem Ornamentdekor, springendem Hirsch und Hasen. Guter Zustand. Höhe: 10/10,5 cm.	
469	6 Räder mit verschieden farbiger Kuppa, 20. Jhd.	50,00 EUR
	Unterschiedliche Dekorschleife, facettierter Schaft. Guter Zustand. Höhe: 19 cm - 20 cm.	
470	Große Kristallglas Vase, 1. H. 20. Jhd.	90,00 EUR
	Rubinroter, ausgeschliffener Äberfang. Standing, konischer Korpus, Trichteröffnung. Höhe: 28,5 cm.	
471	Große Vase aus Kristallglas, 1. H. 20. Jhd.	90,00 EUR
	Rubinroter, ausgeschliffener Äberfang. Floraldekor. Becherform. Höhe: 22 cm.	
472	Trichtervase aus Kristallglas, 1. H. 20. Jhd.	60,00 EUR
	Rubinroter, ausgeschliffener Äberfang. Höhe: 23 cm.	
473	Großes Umtrunkglas (Pokal), um 1900	50,00 EUR
	Großes Kuppa (kl. Chip) auf mehrfach unterteiltem Schaft und Rundfuß, innen hohl. Gekniffene Ziergirlande. Auf der Schauseite junges Rokokopaar in polychromer Emailmalerei. Höhe: 28 cm.	
474	Kleiner Glaspokal, deutsch, um 1900	15,00 EUR
	Auf der Schauseite goldgehtes Hufeisen mit Kleeranken. Goldrand berieben. Höhe: 15 cm.	
475	Künstler Glasvase, Rubinrotes Glas, Entwurf: Jean Beck (1862 - 1938), München, Anf. 20. Jhd.	100,00 EUR
	Weit ausschwingender Vasenkörper mit umlaufend facettiertem Stand. Unterboden signiert "Jean Beck, München". Höhe: 13 cm.	
476	Jade-Glas-Vase, Entwurf Frantisek Pazourek (1905-1997) - "Kleine Weinernte", um 1932	60,00 EUR
	fertigung Curt Schlevogt, als Relief aus formgepresstem Jadeglas, handpoliert, Höhe: 12,5cm	
477	Tuchvase, Kunstglasmanufaktur Johann Loetz Witwe, Klostermühle (Böhmen), Anf. 20. Jhd.	150,00 EUR
	Farbloses Glas mit irisierenden Krüselaufschmelzungen grüner und gelber Farbgebung. Vierfach gelappter Mündungsrand. Guter Zustand. Höhe: 16 cm.	
478	Uranglasschale, Mitte 20. Jhd.	48,00 EUR
	Grün leuchtend. Weit ausragender Korpus. Grünlich gesprenkelte Farbgebung. Luftblasen. Guter Zustand. Durchmesser: 18,5 cm.	
479	Designer Vase, Opalinglas, gold/grau/grün Äberfangen, 60er Jahre d. 20. Jhd.	75,00 EUR
	guter Zustand, Höhe: 30cm	

Glas

- 480 Entwurf: wohl Carlo Scarpa für Paolo Venini Murano, "Spiralvase", 20. Jhd. 100,00 EUR**
Bauchige Form, kontrastierendes Dekor in Braun und Weiß. Guter Zustand. Höhe: 17,5 cm.
- 481 Orrefors Vase, Schweden, 1950er Jahre, farbloses Glas, "Junges Mädchen mit Korb" 80,00 EUR**
Rechteckiger Korpus. Auf der Schauseite mattierter Tiefschliff eines jungen Mädchen, einen Blumenkorb haltend. Höhe: 20,5 cm.
- 482 Studioglasvase, 60er/70er Jahre des 20. Jhd. 30,00 EUR**
Konisch mit eingezogener Öffnung. Dunkelblau/Gold marmoriert. Innenwandung weiß überfangen. Guter Zustand. Höhe: 12,5 cm.
- 483 1 Vase und 1 Kerzenleuchter, satiniertes Glas, "Stiefmutterchen", wohl Frankreich, 1. H. 20. Jhd. 80,00 EUR**
Kerzenleuchter (H: 18,5 cm) mit achteckigem konischen Schaft auf rundem Fuß, der mit drei satinierten Blüten belegt ist. Kratervase (H: 14,5 cm) mit dichtem Stiefmutterchen-Relief.
- 484 Biedermeiervase, Milchglas 15,00 EUR**
Efeurelief. Höhe: 21 cm.
- 485 Künstler Glasvase, Entwurf: Lasi Oy, Riihimäki, Finnland, 20. Jhd. 15,00 EUR**
Runder Standfuß, konischer Korpus. Violett eingefärbtes Glas. Kleine Gebrauchsspuren. Signiert: "Höhe: 16 cm.
- 486 Vase, blaues Glas mit Silver overlay, 20. Jhd. 18,00 EUR**
Balusterkorpus. Blumen und "Meran"-overlay. Etikett signiert. Höhe: 13,5 cm.
- 487 Vase, 60er / 70er Jahre, Kristallglas, blau überfangen 25,00 EUR**
Wandung farblos geschliffen. Höhe: 19 cm.
- 488 Stangenglasvase, 60er / 70er Jahre, blau überfangen mit farblosen Kugelschliff 40,00 EUR**
Blau überfangen, farbloser Kugelschliff. Höhe: 26,5 cm.
- 489 Kugelglasvase, 60er/70er Jahre des 20. Jhd. 30,00 EUR**
Blau überfangen, farbloser dreifach eingeschnürter Fuß. Höhe: 16,5 cm.
- 490 Tuschschale, Glashütte Eisch, Frauenau, 1979 40,00 EUR**
Tief gemuldeter Korpus mit gewelltem Rand. Umlaufend gekammtes Dekor in Ocker. Guter Zustand. Signiert und datiert: "Eisch 79". Durchmesser: 22 cm.
- 491 Richartz Art Collection, Kunstglas Teller, 20. Jhd. 15,00 EUR**
signiert "Richartz art collection", farbloses Glas mit weiß/grauen Einschmelzungen, Durchmesser ca.: 26cm
- 492 Zweipassig geschwungene Künstler Glasschale, 20. Jhd. 50,00 EUR**
Farbgebung in Altrosa mit polychrom verlaufenden Tupfen. Durchmesser: 42 x 37 cm.
- 493 Langgezogene, zweipassig geschwungene Glasschale, 20. Jhd. 50,00 EUR**
Vierpassiger Glasfuß. Farbgebung in Violett. Durchmesser: 57 x 22 cm.
- 494 Schale der Cristalleries de Vannes-le-Château et Vierzon, Frankreich 30,00 EUR**
farbloses Glas, im Boden signiert, guter Zustand, Durchmesser: 29cm

Glas

- 495 Kerzenleuchter, Glasmanufaktur Oleg Cassini (1913 - 2006), Kristallglas, 60er Jahre des 20. Jhd. 50,00 EUR**
 Konischer Schaft auf quadratischer Plinthe. Guter Zustand. Signiert: "Oleg Cassini". HÄ¶he: 15 cm. FÄ¼r Jacqueline Kennedy entwarf Cassini von 1961 bis 1963 rund 300 Kleider, er war ein bekannter ModeschÄ¶pfer seiner Zeit.
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 496 3 Kerzenleuchter, Kristallglas, Glasmanufaktur "Riedel", 20. Jhd. 15,00 EUR**
 Schlanker, 5 eckiger Schaft, FuÄ¶ und KerzentÄ¼lle entsprechend. HÄ¶he: 25 cm + 20 cm + 15 cm. Signiert.
- 497 Kerzenleuchter, Glasfabrik Verreries Schneider, Epinay-sur-Seine (Frankreich), 50er Jahre 40,00 EUR**
 Dreieckiger Glasschaft mit zwei eingezogenen Seiten, Messingmontierung. Guter Zustand. Signiert: "Schneider". HÄ¶he: 11,5 cm.
- 498 Paar Kristalleuchter, Orrefors, Schweden, 20. Jhd. 40,00 EUR**
 Einfacher Baccaratschliff. Guter Zustand. Im Boden signiert: "Orrefors B 3834-311". HÄ¶he: 6,5 cm.
- 499 MÄ¼nnchen machender Dackel, Wilhelm Goebel, RÄ¶dental (Oberfranken), 20. Jhd. 15,00 EUR**
 Mattierter Dackel auf klarem viereckigem Kissensockel. Guter Zustand. Etikettsigniert: "Goebel Crystal collection". HÄ¶he: 9,5 cm.
- 500 Kristallglasfigur, Eule, Glasmanufaktur Daum, Frankreich, 20. Jhd. 50,00 EUR**
 Signiert: "Daum France", Etikettsigniert, HÄ¶he: 9 cm.
- 501 Murano Glaspinguin, Italien, 60er Jahre des 20. Jhd. 30,00 EUR**
 BlautÄ¼rkise Innenschicht, farblos Ä¼berfangen. HÄ¶he: 15,5 cm.
- 502 Muranop KÄ¼nstlerglasvase, 60er/70er Jahre des 20. Jhd. 30,00 EUR**
 Gebauchter Korpus mit Stangenhals. Farbloses Glas mit Pulveraufschmelzungen in RosÄ¶ und aufgelegten FÄ¼den und Flecken in Grauschwarz. HÄ¶he: 15 cm.
- 503 Sommerso-Ä¼berfangglasvase, Murano, 1960er Jahre 70,00 EUR**
 Quadratischer Korpus. Das burgunderrote Innere ist von einer farblosen Korona umgeben, typisch fÄ¼r diese Technik. Guter Zustand, HÄ¶he: 18 cm
- 504 Glasvase, Carlo, Murano, 1960er Jahre 20,00 EUR**
 Bauchiger Korpus mit langem schlanken Hals. Innenliegender Gelbfond, braun marmoriert. Guter Zustand. Etikett signiert: "Carlo, Murano, Italia". HÄ¶he: 18,5 cm.
- 505 Glasvase, Seguso Vetri d'Arte (1933 1992), Murano, 1960er Jahre 100,00 EUR**
 Kugelkorpus mit schlankem Hals. Farbloses Glas, im unteren Bereich zarte, craquellierte Goldglasur. Guter Zustand. Ritzsigniert und Etikett signiert: "Effe Due Murano, Vetri d'Arte". HÄ¶he: 26,5 cm.
- 506 KÄ¼nstlerglasvase, Henry Dean, USA, 1960/70er des 20. Jhd. 80,00 EUR**
 Gerade Form mit eingezogener Schulter. Farbloses Glas mit innenliegendem orange farbenem Fond. Guter Zustand. Ritzsignatur und Etikett signiert: "Henry Dean". HÄ¶he: 15,5 cm.
- 507 Glasvase, Eduard Georg Benedikt Poschinger von Frauenau (1869-1942), 1. H. 20. Jhd. 50,00 EUR**
 Runder Korpus mit zweifach nach auÄ¶en gezogener Ä¶ffnung. Farbloses Glas mit Ä¼berfangener, gelb/violetter changierender LÄ¼sterglasur und aufgelegtem Fadendekor in Violett. Guter Zustand, HÄ¶he: 23 cm.
- 508 Muschelschale, Kritall, royal Copenhagen, 20. Jhd. 48,00 EUR**
 Farbloses Glas, auÄ¶en dichtes Muschelrelief. Guter Zustand. Etikett signiert: "Royal Copenhagen". Durchmesser: 23,5 cm.

Glas

509 Entwurf: **B. Heneson, Moderner Glasblock, "Rentiere", wohl Glasmaufaktur RÄ¶rstrand, 1960er Jahre** **0,00 EUR**

Farbloses Glas. Geschnittene und mattierte Rentiere vor stilisierter Berglandschaft. Signiert: "StrÄ¶mbelshyttan P 223 - C 1089 B. Heneson". LÄ¶nge: 21,5 cm.

Teppiche

- | | | |
|------------|--|-------------------|
| 513 | Kleine Bräuche, Provenienz Hereke (Türkerei), Seide auf Seide
Pastellfarben. Länge: 89 cm, Breite: 49 cm. | 200,00 EUR |
| 514 | Kleine Bräuche, Provenienz Hereke (Türkerei), Seide auf Seide
Signiert Länge: 85 cm, Breite: 59 cm. | 200,00 EUR |
| 515 | Kayserie Bräuche, Wolle/Seide, Türkerei, Mitte 20. Jhd.
Farben in Rotbraun/beige/blau/goldgelb, guter Zustand, Länge: 105cm, Breite: 60cm | 100,00 EUR |
| 516 | Bräuche mit "Hereke-Motiven", Chinaseide auf Seide
in Pastellfarben mittig türkisch, Reinigung empfohlen, sonst guter Zustand, Länge: 121cm, Breite: 77,5cm | 250,00 EUR |
| 517 | Teppich, Kashmir, Seide auf Baumwollkette
guter Zustand, Breite: 1,79cm, Länge: 2,07cm | 300,00 EUR |
| 518 | Ziegler, Orientbräuche, Wolle, 20. Jhd.
Florales Muster auf apricotfarbenem Grund. Guter Erhaltungszustand. Durchmesser: 125 x 88 cm. | 70,00 EUR |
| 519 | Große Bräuche, China, 20. Jhd., Seide auf Seide
Chinesische Ornamentik auf türkischfarbenem Mittelfeld, umrandet von beigefarbenen/braunem Meanderband, Länge ca.: 158, Breite ca.: 93cm | 180,00 EUR |

Silber

- 525 4-teiliges Art-Deco Kaffee-/Teeset mit SahnegieÄŸer und Zuckerschale aus 950er Silber, Frankreich, 1... 600,00 EUR**
Gerade Wandungen mit gerader LinienfÄ¼hrung, schlichte Formensprache. Scharnierdeckel und Holzgriffe. Kaffeekanne H: 12,5 cm, Teekanne H: 9 cm, Zuckerschale mit 2 Handhaben H: 6 cm, SahnegieÄŸer H: 6,5 cm. Gemarkt. Gesamtgewicht: ca. 885 gr.
- 526 Kaffee- und Teekanne mit SahnegieÄŸer und Zuckerschale, Sterlingsilber, Birmingham, England, um 1839 330,00 EUR**
Klassizistische Formensprache, umlaufendes Stabrelief, J-Holz-Kannenhenkel, Innenvergoldung. Verschlungenes Monogramm. Stadtmarke, schreitender LÄ¼we, Jahresbuchstabe. Bez: "Sterling". Kaffeekanne: HÄ¼he: 17,5 cm (1 kl. Delle), Teekanne: HÄ¼he: 13 cm (Henkel geklebt, zwei kleine Dellen), SahnegieÄŸer: Durchmesser: 10 x 6 cm, Zuckerschale: Durchmesser: 13,5 x 6,5 cm. Gewicht: ca. 698 gr.
- 527 Solomon Hougham, Reg. 1793, Empire Teekanne, 925er Silber, London, um 1800 380,00 EUR**
Ovaler Korpus mit Scharnierdeckel und J-Henkel (Holz), umlaufende feines Girlandenrelief. Stadtmarke London (nach links schreitender LÄ¼we), Jahresbuchstabe "E", duty-mark und Meistermarke "HS". HÄ¼he: 16,5 cm. Im Unterboden kleine Delle. Gewicht: ca. 476 gr.
- 528 Paar Kerzenleuchter im Stil des Art Deco aus 800er Silber, Italien, 20. Jahrhundert, Gewicht mit gef... 300,00 EUR**
auf achteckigem getreppten FuÄ¼ der ebenfalls eckig gegliederte Schaft mit achteckigem Nodus, leichte Gebrauchsspuren. HÄ¼he: 19 cm. Gemarkt: "800" mit "R" und galoppierendem Pferd.
- 529 1 Paar fÄ¼nf-armige Girandolen im Barockstil, Silber, 1. H. 20. Jhd. 400,00 EUR**
Auf TrichterfuÄ¼, Balusterschaft mit vier geschwungenen Armen und fÄ¼nf KerzentÄ¼llen, gedrehte ZÄ¼ge. Silberpunzen. HÄ¼he: 25 cm. GefÄ¼llt. Gewicht: ca. 2.340 gr.
- 530 1 Paar drei-armige Girandolen, Sterlingsilber, USA, 1. H. 20. Jhd. 220,00 EUR**
Auf TrichterfuÄ¼, Balusterschaft mit zwei geschwungenen Armen und drei KerzentÄ¼llen, umlaufendes Kordelband. Bez: "Preisner, sterling weighted, 73". HÄ¼he: 16,5 cm. GefÄ¼llt. Gewicht: ca. 421 gr.
- 531 1 Paar niedrige Kerzenleuchter, Sterlingsilber, USA, 1. H. 20. Jhd. 70,00 EUR**
Schlichte Formengebung. Bez: "Sterling, weighted, reinforced, 312". Eingraviertes Monogramm "N". HÄ¼he: 8,5 cm. GefÄ¼llt. Gewicht: ca. 240 gr.
- 532 1 Paar niedrige Kerzenleuchter, Sterlingsilber, USA, Reed & Barton, 1. H. 20. Jhd. 50,00 EUR**
Schlichte Formengebung. Bez: "Reed & Barton, Sterling, weighted and reinforced, 431". HÄ¼he: 8,5 cm. GefÄ¼llt. Gewicht: ca. 170 gr.
- 533 1 Paar niedrige Kerzenleuchter, Sterlingsilber, USA, 1. H. 20. Jhd. 50,00 EUR**
Schlichte Formengebung. Bez: "Towle Sterling, weighted & reinforced". Am Stand 1 Delle. HÄ¼he: 8,5 cm. GefÄ¼llt. Gewicht: ca. 235 gr.
- 534 1 Paar Kerzenleuchter, 830er Silber, Schweden, 20. Jhd. 200,00 EUR**
Schlichte Formengebung. Silberstempel, Jahresbuchstabe, bez. "GAB" und "S.A. GILLGREN". Gewicht: 349 g. HÄ¼he: 25 cm.
- 535 1 Paar Kerzenleuchter, 835er Silber, Schweden, 20. Jhd. 180,00 EUR**
Geschwungener FuÄ¼, Balusterschaft, umlaufend gerade ZÄ¼ge. Gepunzt: "835", Importmarke, Silberstempel. Gewicht: 452 g., HÄ¼he: 17,5cm.
- 536 1 Paar zierliche Kerzenleuchter, 835er Silber, Schweden, 20. Jhd. 120,00 EUR**
GewÄ¼lbter FuÄ¼, konischer Schaft, umlaufend Stabwandung. Gepunzt: "835", Importmarke, Silberstempel. Gewicht: ca. 239 g. (gefÄ¼llt). HÄ¼he: 16 cm.
- 537 1 Paar Kerzenleuchter, 830er Silber, Schweden GÄ¼teborg, 20. Jhd. 180,00 EUR**
Schlichte Formengebung. Gepunzt: "830", Jahresbuchstabe, Silberstempel, bez. "CESON". Gewicht: ca. 416 g. (gefÄ¼llt). HÄ¼he: 18 cm.

Silber

- 538 1 Paar Kerzenleuchter im Barockstil, 830er Silber, Schweden, 20. Jhd. 240,00 EUR**
 Quadratischer Fuß, zweifach eingezogener Balusterschaft, umlaufend äppige Ausformungen. Gepunzt: "830", Importmarke, Silberstempel. Gewicht: ca. 824 g. (gefÄ½lt). HÄ¶he: 18,5 cm.
- 539 1 Paar niedrige Kerzenleuchter, 830er Silber, Schweden, 1962 80,00 EUR**
 Schlichte Formgebung. Gepunzt: "830", Jahresbuchstabe, Silberstempel, bez. "K&EC". Gewicht: ca. 261 g. (gefÄ½lt). HÄ¶he: 8 cm.
- 540 1 Paar Kerzenleuchter, 830er Silber, Schweden, 20. Jhd. 200,00 EUR**
 GewÄ½lfter Fuß, Balusterschaft, umlaufend gemuldete ZÄ¼ge. Gepunzt: "830", Importmarke, Silberstempel. Gewicht: ca. 1.012 g. (gefÄ½lt). HÄ¶he: 22 cm.
- 541 Paar Kerzenleuchter, 830er Silber, Schweden, 1. H. 20. Jhd. 200,00 EUR**
 Ovaler Fuß, Balusterschaft, umlaufend gerade ZÄ¼ge. Floralgravur. Gepunzt: "830", Silberstempel. Gewicht: ca. 596g. (gefÄ½lt). HÄ¶he: 20 cm.
- 542 Paar niedrige Kerzenleuchter, 830er Silber, Schweden, 20. Jhd. 80,00 EUR**
 Schlichte Formgebung. Umlaufend Stabwandung in Sternform. Gepunzt: "830", Silberstempel. Gewicht: ca. 352 g. (gefÄ½lt). HÄ¶he: 7 cm.
- 543 Paar Kerzenleuchter im Barockstil, Monogramm: "EC", Silber, Schweden, um 1920 250,00 EUR**
 Runder Glockenfuß, Balusterschaft, gedrehte ZÄ¼ge. Gepunzt: "19 27/12 40", verso: "ESKILSTUNA JERNMANUFAKTUR A.-BOL." Gewicht: ca. 1.004 g. (gefÄ½lt). HÄ¶he: 27 cm.
- 544 4 Bierhumpen, 925er Silber, Birmingham, England, 1937 550,00 EUR**
 Schlichte Balusterform auf eingezogenem Standring, Rocailhenkel. Stadtmarke, schreitender LÄ¶we, Jahresbuchstabe und Meistermarke "D&F", guter Zustand. HÄ¶he: 14,5 cm. Gewicht: 1.591 gr.
- 545 Bierhumpen, 925er Silber, Sheffield, England, 1931 100,00 EUR**
 Schlichte Balusterform auf eingezogenem Standring, Ohrhenkel. Stadtmarke, schreitender LÄ¶we, Jahresbuchstabe und verschlagene Meistermarke "E...". HÄ¶he: 12 cm. Gewicht: 268 gr.
- 546 Set von 6 Bechern, Sterling Silber, England, Mitte 20. Jhd. 250,00 EUR**
 Schlichte, konische Form. Bez: "Sterlingsilver". Guter Zustand. HÄ¶he: 10,5 cm. Gewicht: 779 gr.
- 547 6 schlichte Becher, 925er Silber, Schweden, 20. Jhd. 330,00 EUR**
 Innen vergoldet. Gepunzt: "925", Silberstempel, Jahresbuchstabe, bez. "SKK". Gewicht: 692 g. HÄ¶he: ca. 8 cm.
- 548 8 Becher in zwei GrÄ¶ßen, 925er Silber, Schweden, 20. Jhd. 500,00 EUR**
 AuÄ¶enwandung gehÄ¶mmert. Gepunzt: "925", Silberstempel, Jahresbuchstabe, bez. "KGR". Gewicht: 997 g. HÄ¶he: ca. 5 bzw. 5,5 cm.
- 549 Becher aus 800er Silber P. Bruckmann & SÄ¶hne, Heilbronn, "Dekor Hammerschlag", um 1925, Gewicht ca.25,00 EUR**
 auf der Wandung Widmung graviert "Meinem lieben Bruder zu seinem Geburtstage am 9.3.1925 von seiner Schwester Agnes gewidmet", guter Zustand, HÄ¶he: 9cm
- 550 Set von 6 kleinen Schnapsbechern, 800er Silber, 20. Jhd. 40,00 EUR**
 Schlichte, konische Form. Silberstempel: "800". Tw. Innenvergoldung. Kl. Gebrauchsspuren. Gewicht: 91 gr., HÄ¶he: 4 cm.
- 551 Becher, 830er Silber, DÄ¶nemark, SA Chr. Jensen, DÄ¶nemark, 20. Jhd. 35,00 EUR**
 Schlichte, konische Form. Bez: "A/S Chr. Jensen, made in denmark". Silberstempel: "830S", Firmensignet. Guter Zustand. HÄ¶he: 9 cm. Gewicht: 65 gr.

Silber

- 552 Wodkabecher, Schweden, um 1945, Gewicht ca.: 14gr. 10,00 EUR**
auf der Wandung graviert "LAGTÄ„VLAN SKYTTE", im Boden mehrfach gepunzt, guter Zustand, HÄ¶he: 5cm
- 553 6 kleine Schnapsbecher auf Tablett, 835er/800er Silber, Silberwarenfabrik Wilhelm Binder, SchwÄbisc... 125,00 EUR**
Schlichter, konischer Becherkorpus mit Gravur: "6.12.31. Unteroffizierkorps 9./9." Innenvergoldung. HÄ¶he: 5 cm. Ouales, achtpassiges Tablett mit Monogramm "AP" und verso Gravur: "Das Unteroffizierkorps der 9/I.R.67 seinem scheidenden Kameraden Arthur PÄ¶tke 1.1.1930 - 31.10.1937". Dm: 25 x 19,6 cm. Gemarkt "835" und "800". Tablett mit Halbmond und Krone, Firmensignet.
- 554 Zuckerstreuer, 925er Silber, London, England, 1914 120,00 EUR**
Korpus in TÄ¼rmchenform mit durchbrochenem Deckel. Stadtmarke, schreitender LÄ¶we, Jahresbuchstabe und Meistermarke "HL". HÄ¶he: 23 cm. Gewicht: 329 gr.
- 555 PfeffermÄ¼hle, Sterlingsilber/Holz, Italien, 20. Jhd. 50,00 EUR**
Dunkel gebeizter Holzschaf, breite schlichte ZierBÄ¶nder aus Sterlingsilber. Gebrauchsspuren. Bez: "Made in Italy" und "Sterling". HÄ¶he: 18,5 cm.
- 556 Salz- Pfefferstreuer, 925er Silber, Sheffield, England, 1887 80,00 EUR**
TÄ¼rmchenform, Lorbeergirlanden mit Schleifenrelief, Deckel mit gedrehten ZÄ¼gen. Stadtmarke, schreitender LÄ¶we, Duty-mark, Jahresbuchstabe und Meistermarke "JEB". HÄ¶he: 10 cm. Gewicht: 124 gr.
- 557 Kleine Salz- und Pfefferstreuer, Sterlingsilber, 20. Jhd. 16,00 EUR**
Runder Stand, eckige Wandung. Bez: "Sterling". HÄ¶he: 4 cm. Gewicht: 9 gr.
- 558 Teesieb, 800er Silber, Deutsch, um 1900 40,00 EUR**
Barocke Formensprache, Innenvergoldung. Halbmond und Krone, gemarkt "800". LÄ¶nge: 13,5 cm. Gewicht: 55 gr.
- 559 Teedose, Sterlingsilber, Birmingham, England, um 1802 60,00 EUR**
Rechteckiger Korpus mit senkrecht geraden ZÄ¼gen. Rundum kleine Dellen. Stadtmarke, schreitender LÄ¶we, Jahresbuchstabe und Meistermarke "WH" u. "S". HÄ¶he: 10 cm. Gewicht: 104 gr., Deckel ergÄ¶nzt und mehrfach gepunzt: England um 1904
- 560 Klassizistische Schatulle, Schildpat/Sterlingsilber, London, William Guillim (geb. 1740), England, ... 200,00 EUR**
Ovaler Korpus auf vier geschwungenen FÄ¼ßchen (1 x restauriert), Schildpatdeckel mit feinen Silbereinlagen. Auf der AuÄ¶enwandung Monogrammiert: "V.W". Innen mit zeitgenÄ¶ssischem Samt. Gemarkt: schreitender LÄ¶we mit "1", Meistermarke "W.C". Gebrauchsspuren. Durchmesser: 13 x 9,5 cm. Gewicht: ca. 208 gr.
- 561 Schatulle, Silber, Ridvav, Arabien, 20. Jhd. 120,00 EUR**
Rechteckiger Korpus auf vier FÄ¼ßchen. Wandung und Scharnierdeckel mit dichter Ornamentalgravur im orientalischen Stil. Bez: "RIDVAV". Durchmesser: 12 x 10 cm. Gewicht: 299 gr.
- 562 Runde Deckeldose, 830er Silber, Schweden, 1923 300,00 EUR**
Knauf mit kleinem Elfenbeineinsatz. Dreieckige Handhaben mit Perlrelief. Silberstempel, Importmarke, Jahresbuchstabe. Gewicht: 486 g. Durchmesser: 14 cm.
- 563 Runde Deckeldose, 830er Silber, Schweden, 1895 250,00 EUR**
Auf vier FÄ¼ßchen runder Korpus mit blattfÄ¶rmigen Handhaben. Haubendeckel mit plastischem BlÄ¼tenknauf. Innenvergoldung. Silberstempel, Jahresbuchstabe, bez. "J.E. TORSK". Gewicht: 411 g. Durchmesser: 12,5 cm.
- 564 Zuckerdose in Barockform, 830er Silber, GÄ¶teborg, 20. Jhd. 280,00 EUR**
Auf vier FÄ¼ßchen gebauchter Korpus mit Scharnierdeckel und BlÄ¼tenknauf. Rocailleter Reliefdekor. Innenvergoldung. Silberstempel, Jahresbuchstabe, "TESI" und bez. "G. Nyhede". Gewicht: 527 g. Durchmesser: 14 x 17 cm.

Silber

- 565 1 Paar Butterpfännchen in Muschelform, 925er Silber, Sheffield, 1888 60,00 EUR**
Jeweils auf drei FÄ¼Ä¼chen in Schneckenform stehend. Stadtmarke, schreitender LÄ¼we, Jahresbuchstabe, dutymark und Meistermarke "WCJL". Bez: "Goldsmiths & Silversmiths Company. 112 Regent ST". Durchmesser: 12 x 10 cm. Gewicht: ca. 138 gr.
- 566 Vase, Silber, 830er, Schweden, Mitte 20. Jhd. 150,00 EUR**
Auskragende Kraterform. Innenvergoldung. Silberstempel, Jahresbuchstabe, bez. "GAB". Gewicht: 276 g. Durchmesser: 19 cm.
- 567 Kleine Orchideenvase, 800er Silber, deutsch, 20. Jhd. 15,00 EUR**
Kelchform. Gemarkt "800" mit Halbmond und Krone, HÄ¼he: 11 cm. GefÄ¼llt. Gewicht: ca. 25 gr.
- 568 Prunkvolle, gemuldete Silberplatte mit rundem Malachit-Cabochon, Portugal o. Spanien, 1. H. 20. Jhd. 380,00 EUR**
Mehrfach umlaufenden ReliefbÄ¼ndern und rocailliertem Rand. Malachit-Cabochon eingefaÄ¼t mit einer Lorbeergirlande. Unterboden mit zwei verschlagenen Punzen. Durchmesser: 30 cm. Gewicht: ca. 469 gr.
- 569 Moccakanne mit SahnegieÄ¼yer und Zuckerschale, 830er Silber, 20. Jhd. 320,00 EUR**
Auf vier FÄ¼Ä¼en gebauchter Korpus mit Rocaillehenkel. Isolerringe aus Elfenbein. Scharnierdeckel. Ä¼ppiges Rocailierelief. Gepunzt "830", Silberstempel. Gewicht: 694 g. Kaffeekanne HÄ¼he: 16,5 cm, SahnegieÄ¼yer HÄ¼he: 8,5 cm, Zuckerschale HÄ¼he: 6 cm.
- 570 Ovale Tablett, 830er Silber, Schweden, 1. H. 20. Jhd. 300,00 EUR**
Fahne mit zwei Kartuschen, eingefaÄ¼t in umlaufendem Ä¼ppigen Blumenrelief. Silberstempel (verschlagen), Jahresbuchstabe. Verso: "Stina Nithamre". Im Spiegel und RÄ¼ckseite Gebrauchsspuren und zwei kleine Beulen, Gewicht: ca. 700 g. Durchmesser: 43,5 x 36,5 cm
- 571 Rundes Tablett, 830er Silber, Schweden, Mitte 20. Jhd. 400,00 EUR**
Fahne mit einer Kartuschen, eingefaÄ¼t in umlaufendem Ä¼ppigen BlÄ¼ten- und Blattrelief. Silberstempel, bez. "CGH", Jahresbuchstabe. Gewicht: ca. 920 g. Durchmesser: 42,5 cm
- 572 Ovale Hechtplatte, 830er Silber, Schweden, 1924 650,00 EUR**
Vierpassig eingezogener Rand, Rillenrelief. Monogramm "S". Silberstempel, bez. "CFG", Jahresbuchstabe. Gewicht: ca. 1.580 g. Durchmesser: 60 x 30 cm. Gebrauchsspuren.
- 573 GroÄ¼e ovale Platte aus IÄ¼tigem Silber wohl der Manufaktur Storck & Sinsheimer, Hanau, 1876 - 1926 600,00 EUR**
Auf der Fahne klassizistisch variierte Reliefdarstellungen und Vasenmotive, umlaufendes Kreuzband. Gemarkt: "A" mit Oval, bekrÄ¼nter Adler, Meistermarke "R.C.", Gebrauchsspuren. Durchmesser: 64,5 x 35,5 cm. Gewicht: ca. 1.860 gr.
- 574 Henkelschale aus Sterlingsilber, USA, um 1910/20 120,00 EUR**
Korpus mit vierfach hochgezogenem durchbrochen Rand und beweglichem Tragehenkel, Banddekor. 257 Gramm. Durchmesser: 25,5 cm. Gebrauchsspuren. Sterling-Stempel, Fabriknummer "318"
- 575 Runde Anbietschale aus 830er Silber der Manufaktur Deyhle, SchwÄ¼bisch GmÄ¼nd, Mitte 20. Jhd., Gewid. 10,00 EUR**
auf vier FÄ¼Ä¼en, im Boden gepunzt "830", guter Zustand, Durchmesser: 27,5cm
- 576 Art-Deco-Schale, 800er Silber, deutsch, 1. H. 20. Jhd. 250,00 EUR**
AchtzÄ¼giger, tief gemuldeter Korpus auf vier KugelfÄ¼Ä¼en (2 kleine Dellen), Boden von der Unterseite gehÄ¼mmert. Gebrauchsspuren. Halbmond und Krone, Silbermarke "800", Firmensignet, bez: "F.F.SACK". Durchmesser: 32 cm. Gewicht: 591 gr.
- 577 GlÄ¼sertablett, 835er Silber, Wilhelm T. Binder, SchwÄ¼bisch GmÄ¼nd, 20. Jhd. 45,00 EUR**
Achtpassiger Rand. Gemarkt "835" mit Halbmond und Krone, Hersteller Punze "WTB". Bez. "Zum 10 jÄ¼hr. DienstjubilÄ¼um 2.4.32 DÄ¼bersch, Limberg, I. Lill, Rasch, Brock, Bier, SteinfÄ¼hrer, K.Lill, Bahnert, Kasper". Kleine Gebrauchsspuren. Durchmesser: 15,5 x 20 cm. Gewicht: 106 gr.

Silber

- 578 Kleiner, ovaler Korb, 833er Silber, deutsch, 1. H. 20. Jhd. 40,00 EUR**
Durchbrochene Wandung, zwei Handhaben in Schleifenform. Gemarkt "833" mit Halbmond und Krone, "201", Firmensignet und Meistermarke. Durchmesser: 8,5 x 15,5 cm. Gewicht: 87 gr.
- 579 Kleine, runde Schale, Sterlingsilber, England, 1892 60,00 EUR**
Floral durchbrochener Korpus mit zwei flachen Handhaben. Frauenkopfmaskaron. Silbermarke, Stadtmarke, Jahresbuchstabe und Meistermarke "W.C.". Gefäßdurchmesser: 9,5 cm.
- 580 Kleiner Serviettenständer, 830er Silber, Schweden, 20. Jhd. 40,00 EUR**
Floral durchbrochene Wandung. Silberstempel, Importmarke. Gewicht: 69 g. Länge: 12,5 cm, Höhe: 9 cm.
- 581 Paar Untersetzer, 830er Silber, Schweden, 1949 100,00 EUR**
Auf dem Spiegel Reliefszene aus der Mythologie. Silberstempel, bez. "GAB", Jahresbuchstabe. Gewicht: ca. 237 g (gesamt). Durchmesser: 12 cm
- 582 Kleine, ovale Schale, 800er Silber, deutsch, 20. Jhd. 14,00 EUR**
Achtpassige Wandung. Gemarkt "800" mit Halbmond und Krone, Firmensignet. Kleine Gebrauchsspuren. Durchmesser: 9,5 x 14 cm. Gewicht: 41 gr.
- 583 Art Deco Vase, 800er Silber, 1. H. 20. Jhd. 15,00 EUR**
Schlanke, bauchige Form, gewellter Öffnungsrand mit Delle. Gemarkt: "800" tw. mit Halbmond und Krone. Firmensignet. Wandung mit 1 kl. Delle. Gewicht: 52 g. Höhe: 11,5 cm.
- 584 Runde Schale, 830er Silber, Schweden, 1927 150,00 EUR**
Korpus mit gewelltem Rand auf passendem Stand stehend. Perlband. Fein gehämmerte Oberfläche. Silberstempel, Jahresbuchstabe. Gewicht: 259 g. Durchmesser: 20,5 cm.
- 585 Runde Schale, 830er Silber, Schweden, 1915 150,00 EUR**
Sechspassig eingezogene Wandung. Silberstempel, Importmarke, Jahresbuchstabe, bez. "AWA". Gewicht: 360 gr. Durchmesser: 24 cm.
- 586 Runde Schale, 830er Silber, Schweden, 1918 180,00 EUR**
Umlaufend schmales Reliefband. Innenvergoldung. Silberstempel, Importmarke, Jahresbuchstabe, bez. "C.G.Hallber3". Gewicht: 405 g. Durchmesser: 22 cm.
- 587 Runder Teller, Weintraube mit großem Blatt, Silber, 20. Jhd. 26,00 EUR**
Verso Gravur: "WC 1944 - 1994 GS" Gewicht: 76 g. Durchmesser: 16 cm.
- 588 Runder Flaschenuntersetzer, 800er Silber, 20. Jhd. 68,00 EUR**
Wandung mit Monogramm: "GS". Gepunzt mit Stern "PD". Gewicht: 201 g. Durchmesser: 12 cm.
- 589 Paar niedrige Kerzenleuchter, 830er Silber, Schweden, 1958 80,00 EUR**
Schlichte Formgebung. Dreifach geschwungene Tülle. Silberstempel, Jahresbuchstabe, bez. "GAB". Gewicht: ca. 261 g. (gesamt). Höhe: 7 cm.
- 590 9 Punschbecher, 830er Silber, Schweden, 1955 220,00 EUR**
Schlichte Form, Innenvergoldung. Silberstempel, Jahresbuchstabe, bez. "GAB". Gewicht: 434 g. Höhe: 5,5 cm, Gefäßdurchmesser: 8,5 cm.
- 591 Kaffeekanne mit Sahnegläser und Zuckerschale, 830er Silber, Schweden, 1912, Gewicht: 1.154 gr. 550,00 EUR**
Klassizistische Formgebung. Ovaler Stand, J-Henkel, Scharnierdeckel. Umlaufend Stabwandung. Innenvergoldung. Silberstempel, Jahresbuchstabe, bez. "ABH". Kaffeekanne Höhe: 21 cm, Sahnegläser Höhe: 9,5 cm, Zuckerschale Höhe: 10 cm., guter Zustand

Silber

- 592 Zuckertopf, 84er Zolotniki-Silber, St. Petersburg, 1893 880,00 EUR**
 Zylindrischer Korpus auf rundem Stand zwei Henkeln. Scharnierdeckel mit Elfenbein montiertem Silberknauf. Umlaufend eingravierte, graphische Dekorbander. Perlrand. Innen vergoldet. Guter Zustand. Assay Marke. "84" mit Jahreszahl "1893" und kyrillischen Lettern. Aleksandr Timofeyevich Shevyakov. Meistermarke. Höhe: 15 cm.
- 593 Schmuck-Ei, 84er Zolotniki-Silber, Kiev, wohl 1896 500,00 EUR**
 Eiförmiger Korpus auf drei Füßen, mittig oberer Teil abnehmbar. Im Inneren ein springender Hirsch. Der Deckel wird ebenfalls von einem springenden Hirsch bekrönt. Umlaufend drei plastische Hirschköpfe mit kapitälem Geweih, dazwischen drei rote Schmucksteine. Guter Zustand. Kokoshnik-Marke. "84" mit Jahreszahl "1896" und kyrillischen Lettern (verschlagen). Stadtmarke. Höhe: 12 cm.
- 594 Judaica, kleines Duftgefäß, 84er Zolotniki-Silber, St. Petersburg, 1873 350,00 EUR**
 Nackter Knabe mit Krone und rankendem Eichenast auf einem Davidstern stehend. Auf seinem Kopf die runde Duftgefäß-Kugel balancierend, Scharnierdeckel. Quadratische Plinthe mit durchbrochener Halbkugel und Davidstern. Plinthe und Duftkugel sind mit kleinen, runden Halbedelsteinen besetzt. Guter Zustand. Assay Marke. "84" mit Jahreszahl "1873" und kyrillischen Lettern. V.V. Savinsky/V.St. Smirnov. St. Georg-Marke für Moskau. Höhe: 11 cm.
- 595 Judaica, kleines Duftgefäß, 84er Zolotniki-Silber, Warschau, 1896 250,00 EUR**
 Auf drei gedrehten Kugelfüßen runde Plinthe mit zwei gebeugten Rabbinern, die die runde Duftgefäß-Kugel tragen. Scharnierdeckel mit 3 kleinen, runden Halbedelsteinen (wohl Türkisen) besetzt. Guter Zustand. Assay Marke. "84" mit Jahreszahl "1896" und kyrillischen Lettern. Josef Sosnkowski. Stadtmarke von Warschau. Höhe: 8 cm.
- 596 Deckeldose in Fässchenform, 84er Zolotniki-Silber, Moskau, wohl 1802 800,00 EUR**
 Zylindrischer Korpus, oberer Teil als Deckel abnehmbar, plastischer Pinienknauf. Umlaufend schlichtes Rillenrelief, teilweise Gold gehärtet. Innen vergoldet. Guter Zustand. Assay Marke. "84" mit Jahreszahl "180?" und kyrillischen Lettern. Ivan Ivanovich Vikhlyayev. St. Georg-Marke für Moskau. Höhe: 9 cm.
- 597 39 teiliges Dessert-Besteck, 830er Silber, Schweden, 1958 - 1975 450,00 EUR**
 39 tlg. Besteck, bestehend aus 12 Löffeln (Länge: 16 cm), 12 Messern (Länge: 18 cm), 15 Gabeln (Länge: 15,5 cm). Schlichte Form. Silberstempel, verschiedene Jahresbuchstaben, bez. "GAB" und "CGH". Gewicht: ca. 1.375 g.
- 598 Suppenkelle, Spatenform, 800er Silber, deutsch, CL. Spreckels, 2. H. 19. Jhd. 50,00 EUR**
 Länge: 34 cm. Gemarkt "800" mit Halbmond und Krone. Bez. "CL. SPRECKELS". Firmensignet. Gewicht: 178 gr.
- 599 46 tlg. Jugendstil-Besteck, 800er Silber, Koch & Bergfeld, Bremen 440,00 EUR**
 46 tlg. Besteck, bestehend aus: 8 Fischmessern L: 22 cm, 7 Fischgabeln L: 18 cm, 5 Kuchengabeln L: 14,5 cm, 9 Kaffeelöffeln L: 13 cm, 12 Eislöffeln (Laffe vergoldet) L: 14 cm, 4 Mocalöffeln (Laffe vergoldet) L: 11 cm, 1 Saucenkelle L: 18,5 cm. Perlrand. Halbmond und Krone, gemarkt: "800". Firmensignet. Gewicht: 1.294 gr.
- 600 34 tlg. Essbesteck, 800er Silber, Richard Koberlin, Düsseldorf, 1. H. 20. Jhd. 440,00 EUR**
 Bestehend aus: 8 Suppenlöffel (L: 21 cm), 8 Messern mit Stahlklinge (L: 21 cm), 8 Frühstücksgabeln (L: 18 cm), 1 Saucenkelle (L: 18 cm), 1 Vorlegegabel (L: 19,5 cm). Zierrelief. Monogramm: "JT". Gemarkt: "800" mit Halbmond und Krone. Firmensignet. Gewicht ohne Messer: 914g. Gewicht mit Messern: 1.324 g.
- 601 Menzbesteck für 6 Personen aus 800er Silber der Bremer Silberwarenfabrik AG, Bremen, um 1910, Gewicht: 800,00 EUR**
 6 Messer, 6 Gabeln, 6 Kaffeelöffel, legiertes Monogramm "WL", im original Karton des Hof-Juwelier Adolf Götting, Oldenburg, guter Zustand
- 602 6 Kuchengabeln, 800er Silber, 20. Jhd., Gewicht: 84gr. 25,00 EUR**
 im original Karton, Stil mit Floralrelief, gemarkt "800" und "SA". Länge: 12 cm.
- 603 6 Kaffeelöffel, 800er Silber, 20. Jhd., Gewicht: 80gr. 23,00 EUR**
 Stil mit Floralrelief, gemarkt "800" und "SA". Länge: 11,5 cm.

Silber

- 604 6 Kaffeelöffel, Maiglöckchengravur, 800er Silber, deutsch, E. Jacobsen, Anf. 20. Jhd., Gewicht: 79 gr. 28,00 EUR**
im original Karton, Länge: 14 cm. Im original Karton. Gemarkt "800" mit Halbmond und Krone. Monogramm "A.S." Firmensignet.
- 605 6 Jugendstil Kaffeelöffel, 800er Silber, Brunckhorst Buxtehude, Anf. 20. Jhd., Gewicht: 78gr. 30,00 EUR**
Klassizistische Ornamentgravur. Länge: 14,5 cm. Im original Karton. Gemarkt "800" mit Halbmond und Krone. Bez: "Brunckhorst". Schriftzug: " P. Hadler 1916".
- 606 6 Kaffeelöffel, 800er Silber, deutsch, Anf. 20. Jhd., Gewicht: 64 gr. 28,00 EUR**
Im original Karton. Florale Ornamentgravur. Länge: 13,5 cm. Gemarkt "800" mit Halbmond und Krone. Firmensignet.
- 607 6 Kaffeelöffel, 885er Silber, deutsch, J. Christen, Ende 19. Jhd. 25,00 EUR**
Florale Ornamentgravur. Länge: 13,5 cm. 1 x gemarkt "885". Bez: "J.CHRISTEN". Verso Gravur: "D. Junge 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891". Gewicht: 66 gr.
- 608 5 Kaffeelöffel, Spatenform, 12lötiges Silber, deutsch, 1. H. 19. Jhd. 18,00 EUR**
Länge: 14,5 cm. Gemarkt "12" und "LA". Gewicht: 60 gr.
- 609 4 Mocalöffel, Sterlingsilber, England (Sheffield), Joseph Rodgers, 19. Jhd., Gewicht: 58 gr. 20,00 EUR**
Länge: 11,5 cm. Stadtmarke, schreitender Löwe, Jahresbuchstabe und Meistermarke "JR", Firmensignet.
- 610 3 Mocalöffel, Silber, Dänemark (Kopenhagen), C.M. Cohr (Fredericia, 1893 - 1937), 1905, + 5 Mocca... 33,00 EUR**
Länge: 10,5 cm. Silbermarke, bez: "COHR". Zusätzlich 5 weitere Mocalöffel (Länge: 10,5 cm, gepunzt "800").
- 611 6 Mocalöffel, 925er Silber/vergoldet mit Emaile, 20. Jahrhundert 60,00 EUR**
Alle 6 Löffel in unterschiedlicher Farbgebung (gelb, rot, grün, grau, türkis und blau), Emaile in der Laffe in Muschelrelief. Länge: 11 cm. Gemarkt: "925 S"
- 612 6 Kuchengabeln, 925er Silber vergoldet mit Emaile, 20. Jahrhundert 60,00 EUR**
Alle 6 Gabeln in unterschiedlicher Farbgebung (gelb, rot, grün, grau, türkis und blau), Emaile in dezenter Rillenoptik. Länge: 11,5 cm. Gemarkt: "925 S" mit "T" im Wappen.
- 613 Kleine, ovale Platte, Sterlingsilber, USA, 1. H. 20. Jhd. 60,00 EUR**
Gezwickter Rand. Bez: "Made in 925 Sterling". Kleine Gebrauchsspuren. Durchmesser: 15 x 25 cm. Gewicht: 184 gr.
- 614 6 Eislöffel, Silber, 2. H. 19. Jhd., Gewicht: 81 gr. 60,00 EUR**
Laffe vergoldet, gedrehter Stil, gestichelte Ornamentgravur. Länge: 14 cm. Bez: "Peters". Verso Gravur: "J.P. 1888".
- 615 Gebäckzange, 20. Jhd., Gewicht: 78 gr. 40,00 EUR**
Länge: 19 cm. Gemarkt "800" mit Halbmond und Krone. Firmensignet.
- 616 Heber und Gebäckzange, 830er Silber, um 1900 120,00 EUR**
Gepunzt: "830", Silberstempel, bez: "BRYDE ENERET". Heber: Länge 27,5, Gewicht: 103 g. Gebäckzange: Länge: 20,5 cm, Gewicht: 119 g.
- 617 17 Kuchengabeln, 800er Silber, deutsch, A. Käthe Altena, 1. H. 20. Jhd., Gewicht: 483g. 150,00 EUR**
Zierrelief. Monogramm: "GT". Gemarkt: "800" mit Halbmond und Krone. Firmensignet. Länge: 14,5 cm.
- 618 5 Besteckteile, 800er Silber, überwiegend deutsch, 20. Jhd. 30,00 EUR**
Bestehend aus 4 Gabeln und 1 Zuckerlöffel. Nicht zusammen gefertigt, unterschiedliche Dekore (2 x Hildesheimer Rose). Gemarkt: "800" tw. mit Halbmond und Krone und Firmensignet. Gewicht: 90 g. Länge: 10,5 - 21 cm.

Silber

- 619 Heber, 800er Silber, "Hildesheimer Rose", 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 22 gr. 15,00 EUR**
Laffe mit stilisiertem Blattrelief. Länge: 16 cm. Gemarkt: "800".
- 620 Sahnelöffel, 800er Silber, "Hildesheimer Rose", 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 29 gr. 20,00 EUR**
Laffe in abgerundeter Muschelform, Länge: 17 cm, gepunzt: "800"
- 621 Löffel, 800er Silber, deutsch, C.E. Keyser, 20. Jhd. 12,00 EUR**
Zierfaden. Gravur: "Ilse". Gemarkt: "800" mit Halbmond und Krone. Firmensignet. Gewicht: 43 g. Länge: 18 cm.
- 622 2 verschiedene Besteckteile aus 800er Silber u. a. der Silbermanufaktur Wilhelm Binder, Schwäbisch ... 0,00 EUR**
Obstmesser und Vorlegegabel mit leichten Gebrauchsspuren
- 623 Puderzuckerstreulöffel, Silber, Schweden, 19. Jhd., Gewicht: 34 g. 40,00 EUR**
mehrfach gepunzt, Rechteckige Laffe. Muschelrelief, Zierkante. Silberstempel. Länge: 18 cm.
- 624 Zucker-/Sahneset auf rechteckigem Tablett, 835er Silber, Schweden, 1. H. 20. Jhd., Gewicht: 240gr. 120,00 EUR**
Schlichte Formgebung. Jeweils umlaufend schmales Linienrelief. Gepunzt: "835", Importmarke, Silberstempel. Zuckerschale Höhe: 5 cm, Sahnegießer Höhe: 7,5 cm.
- 625 Tintenfaß, 925er Silber/Emaille, Birmingham, England, 1911 15,00 EUR**
Violett emaillierter Scharnierdeckel, Glaseinsatz (am Rand best.), Silberkorpus mit div. Dellen. Stadtmarke, schreitender Löwe, Jahresbuchstabe und Meistermarke "P&S LTD". Höhe: 3 cm, Durchmesser: 7,5 cm. Gefäßlt. Gewicht: ca. 60 gr.
- 626 Art Deco Puderdose, 925er Silber, Schweden, 1. H. 20. Jhd. 80,00 EUR**
Dreieckige Form, Scharnierdeckel mit Rillenrelief. Innenliegender Spiegel und Puderfach. Innenvergoldung. Sterling "925", Silberstempel, bez. "ES" Gewicht: ca. 124 g. Durchmesser: 7 x 8,5 cm.
- 627 Puderdose aus 835er Silber, 1. H. 20. Jhd., Gewicht ca.: 63gr. 30,00 EUR**
Deckel graviert mit C-Ranken, im Boden graviert mit Monogramm "KR", leichte Gebrauchsspuren, Durchmesser: 7,5cm
- 628 Art Deco Puderdose, Sterling Silber, Schweden, 1. H. 20. Jhd. 60,00 EUR**
Rechteckige Form, Scharnierdeckel mit Floralrelief. Innenliegender Spiegel und Puderfach. Innenvergoldung. "Sterlingsilver", bez. SWISS MADE", Importmarke, Silberstempel. Gewicht: ca. 92 g. Durchmesser: 7 x 7,5 cm.
- 629 Art Deco Etui aus 835er Silber innen vergoldet, Gewicht ca.: 55gr., um 1920 35,00 EUR**
signiert "S.F.", leichte Gebrauchsspuren, Breite: 5cm, Länge: 7cm
- 630 Ovale Jugendstilschale, 800er Silber, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, 1. H. 20. Jhd., Gewicht: 52 gr 30,00 EUR**
floral durchbrochene Wandung, im Spiegel Gravur "Nanita 22.2.46", gemarkt "800" mit Halbmond und Krone und "Hessenberg", "WB" für Wilhelm Binder, kl. Gebrauchsspuren, Länge: 14,5 cm.
- 631 Kleine Kelle, 800er Silber, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, 20. Jhd., Gewicht ca.: 31 gr. 30,00 EUR**
Schlichte Form, Laffe dreieckig vertieft. Länge: 15 cm. Gemarkt: "800" mit "WB" für Wilhelm Binder.
- 632 Probierlöffel, 830er Silber, Dänemark, 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 20 gr. 15,00 EUR**
Laffe in Blattform, gedrehter Stil mit vergoldetem Blattanhänger. Länge: 12,5 cm. Gemarkt: "830 S" mit "J"
- 633 Zwei kleine Pillendosen, versilbert, 20. Jhd. 0,00 EUR**
Jeweils runder Korpus mit Scharnierdeckel, Deckelschauseite florales Reliefdekor. Durchmesser: 5,5 cm bzw. 4 cm.

Silber

- 634 6 Platzteller, 6 Glasuntersetzer, 6 Serviettenringe, 1 Paar Kerzenleuchter, versilbert, Dekor: "Perl..." 80,00 EUR**
Kleine Gebrauchsspuren. Teller Dm: 29,5 cm, Untersetzer Dm: 9 cm, Serviettenringe L: 5 cm, Leuchter H: 8 cm.
- 635 Teedose, versilbert, 20. Jhd. 15,00 EUR**
Ovaler Korpus mit Scharnierdeckel und kl. Rosettenknäuf. Umlaufend senkrecht geformte Z¹/₄ge, Ornamentdekor. HÄ¹/₂he: 14,5 cm.
- 636 GroÄ¹/₂er WeinkÄ¹/₂hler, der Wilhelm Wolff KG. Metallwarenfabrik. Pforzheim. (1894 - 1980), um 1920 150,00 EUR**
Unterboden mit Firmensignet, Runder Korpus mit umlaufendem Weintrauben- und Weinlaubrelief. Zwei Rocaillehenkel mit Weintrauben und Haubendeckel mit plastischem Ringknäuf, ebenfalls mit Weintrauben dekoriert. HÄ¹/₂he mit Knäuf ca.: 39cm, Durchmesser ohne Henkel: 32,5 cm.
- 637 12 AltIÄ¹/₂nder Filigran Kuchengabeln aus 800er Silber mit rotem FluÄ¹/₂glasstein, Goldschmiede H.O. Bru... 330,00 EUR**
gepunzt "OB, 800", guter Zustand, Gabel - LÄ¹/₂nge: 15cm
- 638 AltIÄ¹/₂nder Filigran Tortenheber aus 800er Silber mit rotem FluÄ¹/₂glasstein, Goldschmiede H.O. Brunckh... 120,00 EUR**
gepunzt "OB, 800", guter Zustand, LÄ¹/₂nge: 24cm
- 639 AltIÄ¹/₂nder Filigran Tortenheber aus 800er Silber mit rotem FluÄ¹/₂glasstein, Goldschmiede H.O. Brunckh... 120,00 EUR**
gepunzt "OB, 800", guter Zustand, LÄ¹/₂nge: 23cm
- 640 AltIÄ¹/₂nder Filigran Zuckerzange aus 800er Silber mit rotem FluÄ¹/₂glasstein, Gesamtgewicht ca.: 17gr. 45,00 EUR**
gepunzt "800", guter Zustand, LÄ¹/₂nge: 10cm
- 641 6 kleine AltIÄ¹/₂nder Filigran KaffeelÄ¹/₂ffel aus 835er Silber mit rotem FluÄ¹/₂glasstein, "Michelsen, Jo... 140,00 EUR**
gepunzt "Michelsen, 835", guter Zustand, LÄ¹/₂nge: 11,5cm
- 642 6 kleine AltIÄ¹/₂nder Filigran KaffeelÄ¹/₂ffel aus 835er Silber mit rotem FluÄ¹/₂glasstein, "Michelsen, Jo... 140,00 EUR**
gepunzt "Michelsen, 835", guter Zustand, LÄ¹/₂nge: 11,5cm
- 643 12 AltIÄ¹/₂nder Filigran Kuchengabeln aus 800er Silber, Goldschmiede H.O. Brunckhorst, Buxtehude, Gesa... 150,00 EUR**
gepunzt "OB, 800", guter Zustand, Gabel - LÄ¹/₂nge: 14cm
- 644 5 AltIÄ¹/₂nder Filigran KaffeelÄ¹/₂ffel aus 800er Silber, Meistermarke "H.M. 800" + 3 AltIÄ¹/₂nder Filigra... 110,00 EUR**
2 v. 5 LÄ¹/₂ffel gepunzt "H.M, 800", guter Zustand, LÄ¹/₂nge: 11,5cm
- 645 2 AltIÄ¹/₂nder Filigran Vorlegegabeln aus 800er Silber mit rotem FluÄ¹/₂glasstein, Goldschmiede H.O. Bru... 45,00 EUR**
gepunzt "OB, 800", guter Zustand, LÄ¹/₂nge: 13cm
- 646 Serviettenring, Monogramm "WB", 800er Silber, deutsch, 20. Jhd. 15,00 EUR**
Gemarkt "800" mit Halbmond und Krone und "BSP". LÄ¹/₂nge: 6 cm.
- 647 GroÄ¹/₂er SchÄ¹/₂pflÄ¹/₂ffel, Silber, Andreas Christian BÄ¹/₂dewaldt (1736-1815), Tondern, 18. Jhd. 200,00 EUR**
Verso Monogramm: "R". Stadtmarke, Meistermarke "AC". Guter Zustand. Gewicht: ca. 166 gr. LÄ¹/₂nge: 35 cm. Siehe Goldschmiedezeichen von Altona bis Tondern/Wolfgang Scheffler, S. 309-310
- 648 GroÄ¹/₂er SchÄ¹/₂pflÄ¹/₂ffel, Silber, Schleswig Holstein, 18./19. Jhd. 200,00 EUR**
Gestichelte Gravur: "C Nissen, Soph. Magd. Koeg, 18. May 1816 d. 28. May 1827". Gemarkt. Guter Zustand. Gewicht: ca. 212 gr. LÄ¹/₂nge: 42 cm.

Silber

- 649 5 Jugendstil-Esslöffel, Robbe & Berking (Kiel), Loepthien (Rendsburg), Silber/800er Silber, 19./20. Jhd. 120,00 EUR**
Unterschiedliche Ziergravuren. 1 x datiert "CS 1808". Silberstempel: "C.R.T.", "W", "Handgehmert Robbe & Berking", "Loepthien".
Gewicht: 273 gr. Länge: 22 - 23 cm.
- 650 Barocklöffel, lätiges Silber, Hamburg, 1. H. 18. Jhd. 120,00 EUR**
Gehmmt. Knorpelwerk Treibarbeit, Frauengestalt mit Waage und Schwert, verso bez. "Johan Kolster". Stadtmarke, Meistermarke.
Guter Zustand. Länge: 18,5 cm. Gewicht: 60 gr. Siehe Konrad Hseler, Hamburger Silber 1600-1800, S. 40
- 651 1 Tortenheber und 1 Vorlegelöffel, 800er Silber, 2. H. 19. Jhd. 60,00 EUR**
1 reich verzierter Tortenheber mit Segelschiff (800er Silber, L: 22,5 cm), 1 kleiner Löffel (Laffe vergoldet, bez. und datiert: C. Bley u.
Frau 1882", L: 18 cm). Gesamtgewicht: 96 gr.
- 652 Silberner Fischheber mit Perlmuttergriff, Mitte 19. Jhd. 100,00 EUR**
Rocaillierte, ausgegte Laffe. Landschaftsgravur mit einem am Wasser sitzenden Mann. Bez. und datiert "C. Levsen ... im Juni
1857". Gemarkt: "HNIL." Gewicht: ca. 90 gr. Länge: 33 cm.
- 653 3 Filigran-Teelöffel, lätiges Silber/800er Silber, 19. Jhd. 14,00 EUR**
2 Löffel mit gestichelten Monogramm, datiert 1812, Meister Wiese, 1 Löffel 800er Silber, Länge: 15 cm. Gewicht: 47 gr.
- 654 3 Teelöffel, 12 lätiges Silber, Silberschmied "Bnem", 1. H. 19. Jhd. 14,00 EUR**
Spitze Laffe. Gesticheltes Monogramm "A.S." und "O.T.", datiert "â€.. d. 18. Aug. (18)38", gemarkt "12", Gewicht: 51 gr.
- 655 6 Kuchengabeln, 1 Sattelöffel, 1 Zuckerlöffel, 1 Zuckerrange, 1 kl. Gabel, Dekor: "Hildesheimer Ro... 50,00 EUR**
Gewicht: 150 gr. Länge: 9 - 16 cm.

Asiatika

- 663 Handspiegel, Silber mit SeladongrÄ¼ner Jade, China, um 1900 450,00 EUR**
 SpiegelrÄ¼ckseite mit beschnittener SeladongrÄ¼ner Jadeplakette "Weiser Alter Mann und Kind in Landschaft mit Tempel", in silberner Fassung sowie RÄ¼ckseite des Griffes gepunzt "Silver", graviert mit BambusstÄ¼cken und kleinem Vogel, am Ende zwei stilisierte SchmetterlingsflÄ¼gel, Griff Jade, gitterartig beschnitzt mit chinesischen Schriftzeichen, LÄ¼nge: 26cm, Siegel: 12cm x 14cm
- 664 Silberschatulle mit SeladongrÄ¼ner Jadeplakette, China, um 1900 500,00 EUR**
 im Boden gepunzt "Silver", graviert "Hilda", gravierte Wandung mit asiatischen Blumen und Vogelpaar, Deckel mit SeladongrÄ¼ner Jadeplakette im flachen Relief beschnitzt, mittig mit chinesischen Schriftzeichen, Innendeckel mit Schminkspiegel, Einlage Silber vergoldet, guter Zustand, HÄ¼he: 5cm, Durchmesser ca.: 12,5
- 665 GroÄ¼e Vase, Porzellan, asiatische Blumen, Qing Dynastie, 1. H. 20. Jhd. 120,00 EUR**
 Vierzeilenmarke Qianlong. Vor gelbem Kaiserfond Farbgebung in den Farben der Familie rose. Guter Zustand. HÄ¼he: 28 cm.
- 666 Bauchige Vase mit schlankem Hals, Porzellan, Wasserlandschaft mit Figurenstaffage, Qing Dynastie, 1.... 150,00 EUR**
 Vierzeilenmarke Qianlong. Stilisierte Wasserlandschaft mit Bergen, Tempel und Figurenstaffage. Polychrome Farbgebung. Verso chinesische Schriftzeichen. Signiert. Guter Zustand. HÄ¼he: 29,5 cm.
- 667 Famile rose - Vase, Porzellan, China, Mitte 20. Jhd. 50,00 EUR**
 Balusterform mit eingezogener Schulter und geradem Hals. Auf der Schauseite in idyllische Landschaftsmalerei mit Kiefern, sitzender alter Mann mit junger Frau und Knaben. Polychrome Farbgebung. Verso Schriftzeichen. Am Hals umlaufend vor Gelbfond Ornamentband. Guter Zustand. Blaue Zeichenmarke. HÄ¼he: 31,5 cm.
- 668 Runder Ingwertopf mit Deckel, Porzellan, PhÄ¼nix in stilisierter Landschaft, um 1900 90,00 EUR**
 Vierzeilenmarke Chenghua (1464 - 1487). Bemalung in Farben der Famille verte. CraquelÄ¼e Glasur. Guter Zustand. HÄ¼he: 20,5 cm.
- 669 GroÄ¼er Wandteller, Porzellan, Dekor: "familie Rose", China, um 1900 200,00 EUR**
 Auf dem Spiegel im Hauptfeld Phoenix-Vogelpaar auf einem Baum sitzend, umgeben von PÄ¼onien. Im zweiten Feld 2 weibliche Figuren im Kimono. Dazwischen 2 floral dekorierte Felder. Polychrome Farbgebung vor kobaltblauem Fond auf grauem Scherben. Wandhalterung. Durchmesser: 39,5 cm.
- 670 1 Imari Teller, Porzellan, Japan, 20. Jhd. 50,00 EUR**
 Auf dem Spiegel polychrome Blumenmalerei umgeben von 6 Kartuschen. Tw. Gold gehÄ¼ht. Verso gemarkt. Durchmesser: 31,5 cm.
- 671 Runde Schale, Messing, China, um 1900 100,00 EUR**
 Auf dem Spiegel Gravur eines chinesischen Schriftzeichens. Umlaufend eingravierte Drachen. Durchmesser: 30 cm.
- 672 Chinesische ovale Opiumdose, Edelholz, auf dem Deckel Personen-Szenerie mit Emailbemalung und silber 200,00 EUR**
 original guter Zustand, LÄ¼nge: 7cm, Breite: 5,5cm, HÄ¼he: 3cm
- 673 Kleine Lackdose, Japan, um 1900 80,00 EUR**
 Ovale, schwarz lackierte Dose mit Scharnierdeckel. Auf dem Deckel Chinoiserie in Gold (berieben). Gebrauchsspuren. Durchmesser: 7 cm x 5,5 cm.
- 674 Chinesische Email-Deckeldose mit Rotlack Schnitzerei auf schwarzem Grund, Asiatische Blumen, 1. H. ... 100,00 EUR**
 Dose in blauer Emaille, Messing scharniert, mit umlaufend geschnitzten Rotlackband, Deckel Rotlack in tiefem Relief geschnitzt, guter Zustand, MaÄ¼e: 10,5cm x 8,5cm, HÄ¼he: 4,5cm
- 675 Japanisches Windlicht, Eisen durchbrochen, in KÄ¼rbisform, signiert "Hokaido", 1. H. 20. Jhd. 200,00 EUR**
 originaler Zustand, HÄ¼he ca.: 20cm, Durchmesser ca.: 17cm

Kleinkunst

- 679 Faltfächer, Holz/Seide, um 1900 60,00 EUR**
HolzstÄrbe mit zartem Schnitzdekor und crÄmefarbener Seidenbespannung. Auf der Bespannung polychrome Winterlandschaft mit Pferdeschlitten. RÄ¼ckseite Seide fleckig. LÄrnge: 33 cm.
- 680 Faltfächer, Holz/Seide, um 1900 100,00 EUR**
Floral durchbrochene HolzstÄrbe (1 defekt), ansonsten guter Zustand, mit roter Seidenbespannung. Kontrastierende Blumenmalerei in WeiÄ¼/GrautÄ¼nen. BÄ¼gel mit roter Quaste. LÄrnge: 34,5 cm.
- 681 Faltfächer, Holz/Chantilly Spitze, Anf. 20. Jhd. 50,00 EUR**
FÄrcherblatt und Schauseite der durchbrochenen StÄrbe schwarz lackiert, Gold gehÄ¼ht. Bespannung aus schwarzer Chantilly-Spitze. LÄrnge: 24 cm.
- 682 Faltfächer, Elfenbein/Seide, um 1900 80,00 EUR**
crÄmefarbenes seidenes FÄrcherblatt mit Floraler Stickerei. Elfenbein-StÄrbe mit crÄmefarbener Seidenbespannung. Bespannung mit zwei Einrissen und teilweise fleckig. LÄrnge: 27 cm.
- 683 Faltfächer, Bein/Organza, bemalt, um 1900 60,00 EUR**
crÄmefarbenes Organza-FÄrcherblatt mit Paillettenbesatz und handbemalten BlÄ¼ten. Montiert auf BeinstÄrben mit feiner Goldmalerei. BÄ¼gel. LÄrnge: 24 cm.
- 684 Jugendstil-FÄrcher, handbemalt, Kinderpaar mit BlÄ¼tenkranz, um 1900/10 35,00 EUR**
verso einzelne FÄrcherblÄ¼tter von Hand beschriftet u.a. "Es lebe die selige Jugendzeit", FÄrcherblÄ¼tter mit umlaufendem Stoffband verbunden, ein Blatt mit einer Fehlstelle, LÄrnge: 18,5cm
- 685 Faltfächer, Holz/Papier, um 1900 30,00 EUR**
FÄrcherblatt und StÄrbe mit Lochdekor und kleinen Spiegeleinlagen (Fehlstellen). Aussparungen im oberen Teil der StÄrbe mit Bespannungen und Rosenmalerei. Gebrauchsspuren. BÄ¼gel fehlt. LÄrnge: 22,5 cm.
- 686 Faltfächer, Holz/Organza, um 1900 40,00 EUR**
FÄrcherblatt und Schauseite der StÄrbe gold lackiert, zartes Ornamentrelief in Silber gehÄ¼ht. Bespannung aus schwarzem Organza mit einem EinriÄ¼ und Paillettenbesatz. LÄrnge: 21,5 cm.
- 687 Faltfächer, Holz/Stoff, um 1900 50,00 EUR**
FÄrcherblatt und HolzstÄrbe mit zarten goldgehÄ¼hten Floralranken. CrÄmefarbene Bespannung mit schwarzer Organzaeinfassung. Auf der Bespannung RosenblÄ¼ten mit Ä¼ppigem Paillettenbesatz. Gebrauchsspuren. LÄrnge: 22 cm.
- 688 Faltfächer, Holz/Stoff, um 1900 40,00 EUR**
FÄrcherblatt und Schauseite der durchbrochenen StÄrbe braun lackiert, Gold gehÄ¼ht. Auf der Bespannung polychrome Rokokoszenerie mit junger Dame auf Schaukel. Gebrauchsspuren. BÄ¼gel fehlt. LÄrnge: 24 cm.
- 689 Faltfächer, Bein/Organza, um 1900 50,00 EUR**
FÄrcherblatt und floral durchbrochene BeinstÄrbe mit crÄmefarbener Organzabespannung. Waldlandschaft mit Burgdarstellung, tw. Paillettenbesatz. Gebrauchsspuren. 1 FÄrcherblatt gebrochen. BÄ¼gel. LÄrnge: 23 cm.
- 690 1 Paar schwedische Tischleuchter mit Ä¼ppigem Kristallbehang, um 1910/20 150,00 EUR**
je 2-flammig, blauer Glasschaft auf quadratischen, weiÄ¼en Marmorsockeln, Messingmontierung bekrÄ¼nt mit Halbmond, guter Zustand, HÄ¼he ca.: 41cm
- 691 Schwedischer Tischleuchter mit Ä¼ppigem Kristallbehang, um 1910/20 80,00 EUR**
2-flammig, blauer Glasschaft auf quadratischen, weiÄ¼en Marmorsockeln, Messingmontierung, guter Zustand, HÄ¼he ca.: 41cm

Kleinkunst

- 693 1 Paar schwedische Tischleuchter mit Äppigem Kristallbehang, um 1910/20** **180,00 EUR**
je 2-flammig, mit LÄster Porzellan Schaft auf quadratischen, weiÄYen Marmorsockeln, Messingmontierung mit Halbmond, guter Erhaltungszustand, HÄhe ca.: 45cm
- 694 1 Paar Messingleuchter mit gedrehtem Schaft, um 1900** **150,00 EUR**
gedrehter Schaft auf rundem TellerfuÄY, guter Zustand, HÄhe: 32cm
- 695 Äbertopf, Kupfer/Messing, 1. H. 19. Jhd.** **60,00 EUR**
Boden und FÄYe mit LÄtstellen, HÄhe: 22cm, Durchmesser: 26cm
- 696 Holzblock mit eingelegtem Messing-Reliefbild, "Paar am Brunnen", 1. H. 19. Jhd.** **100,00 EUR**
Messingmedaillon: Durchmesser: 15 cm, Messing z.T. GrÄnsparflecken, Holzblock mit Riss: HÄhe: 13 cm, Durchmesser: 22 cm.
- 697 1 Paar Renaissance-Wasserkannen, Kupfer, 16./17. Jhd.** **500,00 EUR**
Auf Messingstanding (1 Fehlstelle) konischer Kupferkorpus mit eingezogener Schulter und geradem Hals mit zwei AusgieÄYschnapen, MessingbÄgel. Umlaufend Bandelwerk-Relief mit Fratzen und Phantasie-Fischen. Dellen und Alt-Restaurierungen. AltersgemÄÄer Zustand. HÄhe: 38 cm.
- 698 Windlicht, Messing/Glas, um 1900** **90,00 EUR**
Auf ScheibenfuÄY schlichter, konischer Schaft; Äberkragende KerzentÄlle mit Galerie. Umlaufend auf FuÄY und Nodi Ornamentrelief. Hohe, schlanke Glaskuppel mit Messing montiertem Einsatz; umlaufend geÄtzte Blattranke. HÄhe: 54 cm.
- 699 Paar Windlichter auf MessingfÄÄen mit hohen Glaskuppeln, klassizistischer Stil, um 1900** **150,00 EUR**
GewÄlbter RundfuÄY mit konisch zulaufendem Schaft, umlaufende Reliefdekore, Kuppeln mit satinierten, umlaufenden Blattranken, Messingmontierung. Gebrauchsspuren. HÄhe: 53 cm.
- 700 Paar Windlichter auf MessingfÄÄen mit Glaskuppeln, klassizistischer Stil, um 1900** **150,00 EUR**
GewÄlbter RundfuÄY mit konisch zulaufendem Schaft, umlaufende Reliefdekore, Kuppeln mit satinierten, umlaufenden Blattranken, Messingmontierung. Gebrauchsspuren. HÄhe: 53 cm.
- 701 JugendstilKÄhler, Erhard & SÄhne, SchwÄbisch GmÄnd, um 1915** **350,00 EUR**
unsigniert, Messingkorpus mit verschraubten Messingverzierungen, umlaufend figÄrliche Einlagearbeiten "Musizierende Kinder als Schattenriss", in Edelholz, KÄhler mit Glaseinsatz, (eine kleine Schraube fehlt am Griff), HÄhe: 13,5cm, Durchmesser: 12,5cm, mit Henkel: 19cm
- 702 Jugendstil-Korb, Messing vergoldet, Entwerfer unbekannt, 1. H. 20. Jhd.** **100,00 EUR**
an unterem Aussenring einzelne Felder nummeriert, guter Zustand, Durchmesser: 23cm
- 703 Taschenuhren-Halter, Silberzinn, "MÄnchener Kindl" mit MÄÄkrug vom HofbrÄuhaus** **50,00 EUR**
guter Zustand, HÄhe: 18cm
- 704 1 Paar PulverhÄrner, 19. Jhd.** **50,00 EUR**
ein Pulverhorn defekt, mit Messingmontierung, ein Pulverhorn mit silberfarbener Montierung, LÄnge: 28/30cm
- 705 12 Messinggewichte um 1900, von 10gr.-250gr. im Holzkasten** **50,00 EUR**
Gewichte mehrfach geeicht und gestempelt. Holzkasten 19cm/ 8cm/ 6cm
- 706 12 Messinggewichte um 1900 von 1 gr.-200 gr. Und 4 ZinnGew. 20-200-500 mg. im Holzkasten** **50,00 EUR**
Gewichte mehrfach geeicht und gestempelt. 1 Pinzette. Holzkasten 18cm/9cm/4cm

Kleinkunst

- 707 Historismus, Spiegelblaker mit 2 Kerzenarmen, Messing, um 1880 150,00 EUR**
Runder Facettespiegel (tw. Blindstellen) im Messingkranz mit Bandelwerk und Fauenmaskaronen. Durchmesser: 55 cm
- 708 Visitenkartenschale mit Hengst, dunkler Marmor/Spritzguß, um 1910/20 100,00 EUR**
Runder, gemuldeter Marmorkorpus (Dm: 23 cm, kl. Best., Gebrauchsspuren) mit stehendem Hengst, schwarze Patina. Gesamthöhe: 19,5 cm.
- 709 Chapeaux Claque, Stoff, Frankreich, um 1900 30,00 EUR**
Schwarzer Zylinder im Original-Karton mit Aufschrift: "Manufacture de Paris - Chapeaux mecaniques perfectionnés", Karton mit altersgemäßen Gebrauchsspuren. Zylinder Dm: 24,5 cm x 30,5 cm.
- 710 Jugendstil-Schatulle, geschwärztes Holz/Zinn montiert, um 1910/20 50,00 EUR**
Rechteckiger Korpus auf Kugelfuß. Deckel mit Zinnbeschlag, ausgeschnittenes Zinnschild, getriebenes Ornamentdekor. Boden mit Ritzschlüssel fehlt. Durchmesser: 23 x 34 cm, Höhe: 16 cm.
- 711 Palisanderholz Schatulle, England, um 1900 50,00 EUR**
Deckel mit aufwendig eingelegten Perlmutter- und Messingintarsien, von innen mit grünem Leder und Stoff ausgekleidet, Schlüssel nicht vorhanden, Höhe: 12cm, Tiefe: 21,5cm, Länge: 30cm
- 712 Jugendstil-Schmucktruhe, Eiche/Zinn, Anf. 20. Jhd. 25,00 EUR**
Rechteckiger Korpus auf gedrückten Kugelfuß. Deckel und Schauseite mit ausgeschnittenen Zinnbeschlägen. Kl. Gebrauchsspuren. Schlüssel fehlt. Durchmesser: 23 x 14,5 cm.
- 713 Miniatur, Pastell/Bein, "Portrait einer jungen Frau mit geflochtenem Haarkranz", 2. H. 19. Jhd. 90,00 EUR**
rechte Seite signiert "Pancelli", hinter Glas im original Bein-Rahmen, mit in Schildpatt eingelegten Messingintarsien, Miniatur: 8,5cm x 6,5cm, Gesamtmaße: 12,5cm x 10,5cm
- 714 Joseph Karl Stieler (1781 - 1858) - Miniatur, Pastell/Bein, "Portrait einer Biedermeierdame mit Kork... 90,00 EUR**
rechte Seite signiert "J. Stieler", Beinplatte mit feinem Haarriß (geklebt), hinter Glas im original Rahmen mit ovalem Messingband, Miniatur: 8cm x 6,5cm, Gesamtmaße: 13cm x 11cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 715 Biedermeier-Miniatur, "Napoleon Bonaparte", monogrammiert "W. H.", 1. H. 19. Jhd. 250,00 EUR**
originaler Messingrahmen, guter, originaler Zustand, Bildmaße: 6,5 cm x 8,5 cm, Gesamtmaße: 8,5 cm x 10,5 cm
- 716 Biedermeier-Miniatur, wohl Paul Delaroche (1797 - 1856), "Napoleon Bonaparte" im Oval, Anf. 19. Jhd. 280,00 EUR**
unsigniert, originaler Messingrahmen, guter, originaler Zustand, Bildmaße: 5 cm x 6 cm, Gesamtmaße: 6 cm x 7 cm.
- 717 Biedermeier-Miniatur, "Bildnis der Mrs. Sheridan", 1. H. 19. Jhd. 700,00 EUR**
beidseitig bemalt, unsigniert, verso mit Namesbezeichnung, ovaler, originaler Messingrahmen, guter Zustand, Bildmaße: 5 cm x 6 cm, Gesamtmaße: 6 cm x 7 cm ohne Aufhänger
- 718 Biedermeier-Miniatur/Medaillon, "Seitenportrait einer Dame mit Spitzenhaube", 19. Jhd. 140,00 EUR**
guter Zustand, schlichte Messingrahmung, Bildmaße: 3,5cm x 3cm
- 719 Miniatur, "Johann Wolfgang von Goethe (1749 - 1832)" 40,00 EUR**
rechts undeutlich signiert "S..?", guter Erhaltungszustand, Elfenbeinrahmung, Bildmaße: 5cm x 4cm, Gesamtmaße: 10cm x 8,5cm
- 720 Miniatur nach J. A. Herrmann - "Portrait Richard Wagner (1813 - 1883)" 48,00 EUR**
rechts signiert "A. Herrmann", guter Erhaltungszustand, Elfenbeinrahmung, Bildmaße: 5cm x 4cm, Gesamtmaße: 10,5cm x 9cm

Kleinkunst

- 721 Abendhandtasche Petit-Point Stickerei mit MessingbÄ¼gel und Kette, 20. Jhd. 30,00 EUR**
von innen mit aprikotfarbenem Seidenstoff ausgefÄ¼ttert, kleines Portemonnaie und Taschenspiegel, Breite: 25cm, LÄ¼nge: 20cm
- 722 Abendhandtasche aus 800er Silber, 20. Jhd., Gewicht ca.: 156gr. 60,00 EUR**
mit Kette, guter Zustand, Breite: 19cm, LÄ¼nge: 12cm
- 723 Biedermeier Geldkatze gehÄ¼kelt und besetzt mit Makasiten, 2. H. 19. Jhd. 0,00 EUR**
kurze Kette und MetallbÄ¼gel, (HÄ¼kelarbeit muss z. T. am BÄ¼gel befestigt werden), Breite: 7,5cm, LÄ¼nge: 9,5cm
- 724 Kleine Lackdose, russisch, 20. Jhd. 15,00 EUR**
Rechteckiger Korpus. Innenseite Rotlack, auÄ¼en schwarz lackiert. Auf dem Deckel Darstellung einer russischen Winterlandschaft mit ZwiebelÄ¼rmen im Hintergrund. Durchmesser: 6 x 5 cm.
- 725 Paar musizierende Putti, polychrom gefasstes Holz, 20. Jahrhundert 130,00 EUR**
Ein Putto Tamburin schlagend, der andere Putto Ziehharmonika spielend. Durch jeweils montierte MetallÄ¼se am Hinterkopf schwebend. FIÄ¼gel mit Metallstiften befestigt. Ein Bein restauriert. Kleine Fehlstellen. Gebrauchsspuren.
- 726 Reliefbildnis von Richard Wagner, heller Marmor, um 1900 20,00 EUR**
Auf der Schauseite Reliefbildnis. HÄ¼he: 15 cm.
- 727 6 tlg. Schreibset, Bakelit, 1920/1930 100,00 EUR**
Bestehend aus: Feder, Tintenfass, Petschaft, BriefÄ¼ffner, kl. BehÄ¼lter und Schreibstift. TÄ¼rkis farbenes Bakelit mit crÄ¼mefarbenem Abschluss. Im Originalkarton (Dm: 22,5 x 10,5 cm).
- 728 Steigerstock, Holz/Messing, 20./21. Jhd. 30,00 EUR**
gebrauchter Zustand, LÄ¼nge: 90cm
- 729 Musealer Opferstock aus Eiche beschnitzt, mit original BeschlÄ¼gen, 1. H. 18. Jhd. 800,00 EUR**
mit schmiedeeisernen BÄ¼ndern, BeschlÄ¼gen und VorhÄ¼ngeschloÄ¼, Originalzustand, HÄ¼he: 95cm, Breite: 23cm
- 735 Teddy auf Roller Fehn, Wolf & Co., RÄ¼dental und Paul Weiss, NÄ¼rnberg, 1950er Jahre 50,00 EUR**
Stehender Teddy auf rotem Roller, Uhrwerkmechanik, bespielt. HÄ¼he: 17 cm. Gemarkt: "Made in US-Zone Germany" und "Gebr. M. - FeWo".
- 736 Spieluhr, Wendt & KÄ¼hn Erzgebirge, "Musizierende Engel Engelkapelle", 1. H. 20. Jhd. 140,00 EUR**
Spielwerk "Ihr Kinderlein kommet", im Unterboden Etikettsigniert, (bei einem Engel fehlt das Notenblatt), ansonsten guter Zustand, HÄ¼he: 19cm, Durchmesser: 15cm

Zinn

- 737 Peter Hinrich Löffwe, Kiel, (1803 - 1848), Zinnhumpen graviert "J. B., 1809" 100,00 EUR**
Innendeckel mit 3 Punzen im Doppelring, Deckelrand geläutet, Höhe: 23cm, Literatur: siehe Hintze, Norddeutsche Zinnblätter S. 200
- 738 Jugendstilschale (Kayserzinn) und 1 Zinnbecher, 20. Jhd. 20,00 EUR**
Schale in Schiffchenform, Durchmesser: 23 x 8 cm, bez: "Kayserzinn, 92%, 678". Becher mit zwei Hundekopfreiefs "Hektor", Höhe: 12,5 cm.
- 739 Milchkrännchen aus Zinn, 2. H. 19. Jhd. 0,00 EUR**
nicht gepunzt, am Henkel mit Riss, Höhe: 8,5cm
- 740 1 Paar Zinnkannen, "Dresdener Barock", 19. Jhd. 20,00 EUR**
eine Kanne im Boden mit gesticheltem Monogramm "M. R. K", originaler Zustand, eine Kanne mit Beule und Kratzspuren, Höhe ca.: 19cm

Lampen

- 741 Original französische Art Deco Claude Boden-Fluterlampe auf verchromten Stand mit Dimmerfunktion** **500,00 EUR**
3-flammig, elektrifiziert, original guter Zustand, Höhe mit Kuppel: 69cm, Fußdurchmesser ca.: 24cm
- 742 Hohe Tischlampe mit schwarz gefasstem Metall-Lampenschirm; 20. Jhd.** **150,00 EUR**
Fuß in Form von einer Bamusstange; 2 flammig elektrifiziert; Höhe 78 cm; Schirmdurchmesser 37 cm
- 743 1 Paar Tischlampen in Form historischer Öllampen; 20. Jhd.** **150,00 EUR**
Gelbgold gefasst und mit Goldfarbe staffiert; Höhe 38 cm; Schirmdurchmesser 16 cm
- 744 Tischlampe, Porzellanmanufaktur Plaue, Thüringen, Lithophanie-Medaillon mit Postillon 20. Jhd.** **100,00 EUR**
Porzellanfuß mit grüner Wildseide überzogenem Schirm, mittig Medaillon mit Reiter im Rokoko-Kostüm und Horn zu Pferd. Blaue Plaue Marke. Höhe: 43 cm.
- 745 1 Paar Lithophanie-Tischlampen, Weißporzellan, der Sitzendorfer Porzellanmanufaktur, Thüringen, 20..** **180,00 EUR**
Säulenförmiger Fuß mit umlaufend plastisch gestaltetem Puttenreigen. Porzellanschirm mit jeweils vier unterschiedlichen Lithophaniedaillons: Portraits junger Damen und Herren und zwei Liebespaare. Teilweise Gold gehäht. Unterglasurblau gemarkt. Höhe: 44 cm.
- 746 Tischlampe im Tiffany Stil, Glas, 20. Jhd.** **150,00 EUR**
Auf quadratischer Metallplinthe hohe, gerade Halterung mit Blei verglastem Zwischenstück. Spitz zulaufender Lampenschirm mit in Blei gefasste Glasabschnitten in Grün, Weiß und Ockerfarben. Höhe: 57 cm.
- 747 Tischlampe im Tiffany Stil, Glas, 20. Jhd.** **150,00 EUR**
Auf quadratischer Metallplinthe viereckiger, sich verjüngender Lampenfuß. Entsprechend geformter Lampenschirm und passend ausgeführter Fuß mit Bleiverglasung, Farbgebung in überwiegend Ocker, Creme und Grün. Höhe: 59 cm.
- 748 Tischlampe im Tiffany Stil, "Papillion", 20. Jhd.** **150,00 EUR**
Schlanker, ausgestellter Metallfuß mit Blei verglaster Kuppel. Blumenmotive mit Schmetterlingen in Ocker, Violett und Grün.
Höhe: 63 cm.
- 749 Kristallkrone, Murano, Mitte 20. Jhd.** **250,00 EUR**
12-flammig, elektrifiziert, mit köpfigem Kristallbehang und originale Baldachin, Kristallbehang vollständig, guter Zustand, Höhe: 75cm, Durchmesser ca.: 57cm
- 750 Kristaldeckenkrone, Schweden, im Gustavianischen Stil, um 1900** **300,00 EUR**
1-flammig, elektrifiziert, 4-Fach getrept auf Messingringen, original guter Zustand, Höhe ca.: 85cm, Durchmesser ca.: 40cm
- 751 Schwedischer Hängelampenschirm mit blauer Schale und Kristall Zapfenkranz, 1. H. 20. Jhd.** **220,00 EUR**
1-flammig, mit Messingmontur und Kettenaufhängung, guter Erhaltungszustand, Höhe: 72cm, Durchmesser: 29cm
- 752 Kristall Deckenleuchter, Dänemark, 1. Hälfte 20. Jahrhundert** **300,00 EUR**
6-flammig elektrifiziert, innenliegende Aufhängung, guter Erhaltungszustand, Höhe: 20cm, Durchmesser: 54cm
- 753 Kleine Kristall Deckenleuchte mit drei Kerzenarmen, 20. Jhd.** **200,00 EUR**
2-flammig, elektrifiziert, mit goldfarbene Montierung, guter Zustand, Höhe mit Baldachin ca.: 72cm, Durchmesser ca.: 35cm
- 754 Schwedische Kristallkrone, 1. H.20. Jhd.** **380,00 EUR**
6-flammig, elektrifiziert, Messingring mit 6 Kerzenhaltern, guter Zustand, Höhe ca.: 85cm, Durchmesser ca.: 35cm

Lampen

- | | |
|--|-------------------|
| 755 Runder Schwedischer Deckenl ster mit  ppigem Kristallbehang, um 1910/20 | 280,00 EUR |
| 5 Brennstellen elektrifiziert, originaler Zustand, H he mit Kette: 45cm, ohne Kette: 21cm, Durchmesser: 36cm | |
| 756 Kristaldeckenkrone mit Messingmontierung und  ppigem Kristallbehang | 250,00 EUR |
| 10-armig, 16-flammig elektrifiziert, guter Zustand (nicht VDE gepr ft), H he: 80cm, Durchmesser: 65cm | |
| 757 Deckenleuchte im Empire Stil, schwarze Metallschale mit 8 Messingarmen, Schweden, um 1900 | 250,00 EUR |
| 8-flammig, elektrifiziert, Innen zwei Brennstellen, guter Zustand, H he ca.: 62cm, Durchmesser ca.: 50cm | |

Spiegel

- 761 Wandspiegel im Rokokostil, im Blattgoldrahmen, 20. Jhd. 80,00 EUR**
Teilweise am Rand mit minimalen Abplatzungen. Durchmesser: 73 x 47 cm.
- 762 Oktogonaler Wandspiegel mit vergoldeter Rahmung, Mitte 19. Jh. 130,00 EUR**
mit Akanthusblatt- und Eierstabdekor, original Spiegelglas, altersbedingter guter Zustand, Breite: 44cm, Länge: 61cm
- 763 Spiegel im gustavianischen Stil, Schweden, Mitte 20. Jhd. 130,00 EUR**
gold gefasst, Krone mit rundem Medaillon und Seitenportrait, verziert mit Blattwerk, Spiegelglas umlaufend mit Perlrandsdekor, Höhe: 104cm, Breite: 45cm
- 764 Wandspiegel, Holz ebonisiert mit vergoldeten Ecken, um 1920 150,00 EUR**
Spiegelglas erneuert, Rückwand an einer Ecke mit Bruchstelle, Aufhängung für Hoch- oder Querformat, Höhe: 109cm, Breite: 78cm
- 765 Wandspiegel, Holz ebonisiert mit vergoldeten Ecken, um 1920 150,00 EUR**
Spiegelglas erneuert, Aufhängung für Hoch- oder Querformat, Höhe: 106cm, Breite: 76cm
- 766 Venezianischer Wandspiegel 300,00 EUR**
Facett-Schliffglas mit rundumlaufenden floralen gravierten Blüten und Blattwerk, Rückwand mit Holz, guter Zustand, Breite: 52cm, Länge: 83cm
- 767 Schwedischer Konsolenspiegel, Blattgold, 19. Jhd. 450,00 EUR**
besetzt mit Rosetten und Maskaronen, seitliche Floraländer, halbrunder Kopf mit Fächerbogen, z.T. bestückt, Höhe: 128, Breite: 65cm
- 768 Französischer Art Nouveau Spiegel, Facettglas/Chrom-versilbert "Tänzerin" 550,00 EUR**
Facettglas mit abgeschliffenen Ecken, Unterteil/Halterung in versilbertem Chrom, mit Motiv einer Tänzerin, sehr guter Zustand, Höhe: 98,5cm, Breite: 75,5cm

Möbel

- 770 Historismus Kommode, Kiefer/weiß gefärbt, um 1880 350,00 EUR**
3 Schübe mit original Beschlägen, getreppte Deckplatte mit kleinen Gebrauchsspuren, ansonsten guter Zustand, Höhe: 78cm, Breite: 85cm, Tiefe: 40cm
- 771 Louis-Seize Stil Kommode mit Marmorplatte, 20. Jhd. 300,00 EUR**
Holz furniert in Palisander/Rosenholz, Mittig ovales Blumenmedaillon, 2 Schübe, mit Messingbeschlägen, guter Zustand, Höhe: 74,5cm, Breite: 80cm, Tiefe: 44cm
- 772 1 Paar Nachttischchen, altweiß gefärbt, Schweden, 20. Jhd. 220,00 EUR**
jeweils mit einer halbrunden Ablage und leicht geschwungenen Beinen, Höhe: 70cm, Breite: 38,5cm, Tiefe: 50cm
- 773 Schwedischer Konsolentisch, altweiß gefärbt, mit grüner Marmorplatte, 2. H. 19. Jhd. 350,00 EUR**
kannelierte Beine verbunden mit Querstreben, guter Zustand, Höhe: 78cm, Breite: 90cm, Tiefe: 52,5cm
- 774 Barockstil Kommode, schwarz gefärbt mit Messingbeschlägen, 20./21. Jhd. 400,00 EUR**
4 Schübe, guter Zustand, Höhe ca.: 74cm, Breite ca.: 74cm, Tiefe: 47cm
- 775 Armlehnsessel, Mahagoni, England, Mitte 19. Jhd. 250,00 EUR**
hohe beschnittene Rückenlehne, eingerollte Armlehnen, Sesselbeine auf Rollen, Rosshaarbezug, Holz mit leichten Gebrauchsspuren, Rückenlehnenhöhe: 116cm, Sitzhöhe: 46cm, Tiefe: 55,5cm
- 776 Art Deco Tisch, Birke, mit geschwänzten Dreibeinern, Schweden um 1920 120,00 EUR**
runde Platte mit sternförmigen Palisander-Einlagen, mit starken Gebrauchsspuren, Höhe: 67cm, Durchmesser: 63,5cm
- 777 Schwedischer Beistelltisch, Goldbirke/Vogelaugenhorn, 1. H. 20. Jhd. 100,00 EUR**
Tisch auf zwei Kufenfüßen mit Querstrebe und einer Schublade, Platte fleckig und mit Gebrauchsspuren, Höhe: 78,5cm, Breite: 55cm, Tiefe: 33cm
- 778 Barock Kommode, Norddeutsch, helle Eiche, 18. Jhd. 380,00 EUR**
3 leicht geschwungene Schübe mit original Beschlägen und Schließel, Platte mit Gebrauchsspuren, Höhe: 78cm, Breite: 115cm, Tiefe: 53cm
- 779 Vierländer Truhe, mit floralen Intarsien, Eiche/Nußbaum, "J. Aicke Wärmers, 1808" 1.500,00 EUR**
halbrunder Truhendeckel, Truhe auf 4 Linsenkopffüßen, seitlich mit 2 originalen, handgeschmiedeten Eisen Griffen, Beschlägen, Schließel und Schlüssel original, Höhe: 83cm, Breite: 135cm, Tiefe: 65cm
- 780 Beistelltisch, Nußbaum, England, um 1850 120,00 EUR**
Platte abklappbar, auf gedrehtem Dreifuß, originaler Zustand, Höhe: 71cm, Breite: 57,5cm, Tiefe: 51,5cm
- 781 Ein Medaillon Armlehnstuhl, Mahagoni, England, 2. H. 19. Jhd. 200,00 EUR**
guter Zustand, Rückenlehnehöhe: 104cm, Sitzhöhe: 46cm, Sitztiefe: 59cm, breite: 61cm
- 782 Art Deco Konsolentisch, Mahagoni, England, um 1920 120,00 EUR**
mit 2 Ablagen und abklappbaren Seitenteilen (a 30cm), Plattenmaß ohne Seitenteile: 66cm, Höhe: 67,5cm, Tiefe: 55,5, Platte teilweise mit leichten Kratzspuren
- 783 Nachtstuhl, Nußbaum, England, um 1900 100,00 EUR**
aufklappbarer Deckel, Porzellantopf fehlt, Höhe: 43cm, Breite: 48cm, Tiefe: 40cm

Möbel

- 784 Grosser, ovaler Esszimmertisch, Mahagoni, England, 19. Jhd. 480,00 EUR**
guter Zustand, ausgezogen - Länge: 176cm, 2 halbrunde Kopfteile a 62cm (verwendbar als 2 Demi Lune Wandkonsolen, Tiefe: a 62cm), Mittelteil-Breite: 52cm, Höhe: 74cm
- 785 4 Biedermeier Stühle, Mahagoni, England, Mitte 19. Jhd. 300,00 EUR**
2 Stühle an oberer Rückenlehne unsachgemäß restauriert, herausnehmbare Sitzpolster, Polster leicht fleckig, Rückenlehnhöhe: 88cm, Sitzhöhe: 44cm, Tiefe: 44cm
- 786 Bureau Bookcase, Mahagoni, England, 1. H. 19. Jhd. 700,00 EUR**
zweistöckig, Glas versprostes Oberteil, mit drei verstellbaren Einlegeböden und ausziehbaren Schreibfach mit gestaffelten Innenleben, Schubladen mit Beinknöpfen (z.T. ersetzt), original Messingbeschläge und Leiste, altersgemäß guter Zustand, Höhe: 218cm, Breite: 102cm, Unterschrank-Tiefe: 48cm, Aufsatz-Tiefe: 28cm
- 787 Ofenschirm, Mahagoni, England, Mitte 19. Jhd. 200,00 EUR**
Stand auf 3 geschnitzten Füßen, höhenverstellbarer Schirm mit Gobelinstoff bezogenem Mittelteil, Höhe: 164cm
- 788 Phonowagen, Acrylglas, 60er/70er Jahre des 20. Jhd. 100,00 EUR**
mit einem Ablageboden, an einer Außenkante minimale Gebrauchsspuren, Höhe: 50cm, Länge: 60,5cm, Tiefe: 38cm
- 789 Beistelltisch, Acrylglas, 60er/70er Jahre des 20. Jhd. 80,00 EUR**
mit einem Ablageboden, Fußende mit Gebrauchsspuren, Höhe: 50cm, Länge: 60,5cm, Tiefe: 38cm
- 790 Gründerzeit Beistelltischchen, schwarz gefärbt, um 1880 100,00 EUR**
runde Platte (mit feinem, restauriertem Spannungsriss) auf 3 gedrehten Säulen endend auf dreipassiger Platte Höhe: 64,5cm, Durchmesser: 46cm

Schmuck

800	Damenring, 14ct. Rosegold, mit Diamantbesatz von ca. 1,2ct., Gesamtgewicht: 3,4gr., um 1900, Ringdurchmesser: 1,9cm	950,00 EUR
801	Ring aus 750er Weißgold, besetzt mit ca. 0,3ct. Brillanten und 2 Rubine von ca. 0,8ct., Gewicht ca... guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,7cm	380,00 EUR
802	Ring aus 750er Weißgold, Gesamtgewicht ca.: 6gr., Amethyst, Brillantenbesatz von ca.: 0,4ct., Gewic... Ring - Durchmesser: 1,7cm	280,00 EUR
803	Art Deco Saphir Ring, 14ct. Gelbgold, Gesamtgewicht: 2,6gr., Diamantbesatz von ca. 0,20ct., platinierte Fassung, 1 Diamant fehlt, Saphirbesatz mit Gebrauchsspuren, Ringdurchmesser: 1,9cm	320,00 EUR
804	Jugendstilring, Double, besetzt mit 4 Farbsteinen, (ein Stein fehlt) gebrauchter Zustand, Ring - Durchmesser ca.: 2cm	15,00 EUR
805	Ehering, 14ct. Gelbgold, Gewicht: 3,8gr. innen graviert, Ringdurchmesser: 2cm	70,00 EUR
806	Ring, 14ct. Gelbgold, besetzt mit 1 großen Aquamarin, flankiert von 6 Brillanten von ca. 0,25ct., G... Ringdurchmesser: 1,9cm	350,00 EUR
807	Bandring 18ct. Gelbgold, Gesamtgewicht ca.: 8,3gr., gefasst mit 3 Diamanten von zusammen ca. 0,45ct. Ring - Durchmesser: 1,9cm	350,00 EUR
808	Damenring aus 750er Gelbgold besetzt mit Diamanten von zusammen ca. 0,22ct. und 1 Zuchtperle Ring-Durchmesser: 1,7cm	200,00 EUR
809	Art Deco Ring, 14ct. Weißgold, gefasst mit blauen Farbstein, Gesamtgewicht: 3,7gr. Farbstein mit Gebrauchsspuren, flankiert von 2 Diamanten, Ringdurchmesser: 1,9cm	150,00 EUR
810	Damenring aus 585er Weißgold besetzt mit 4 Brillanten von zusammen ca. 0,08ct., Gewicht ca.: 2,1gr... Ring - Durchmesser: 1,5cm	80,00 EUR
811	Damenring im Art-Decostil aus 925er Silber besetzt mit ovalem Carneol im Cabochonschliff und Makasit... guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,6cm	50,00 EUR
812	Bandring aus 925er Silber besetzt mit Granatstein flankiert von Makasiten, Gewicht ca.: 9gr. guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,7cm	45,00 EUR
813	Damenring aus 925er Silber besetzt mit Granatstein und Makasiten, Gewicht ca.: 6,3gr. mit getrepptem Ringkopf, guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,6cm	45,00 EUR
814	Bandring aus 925er Silber besetzt mit Amethyst und Makasiten, Gewicht ca.: 5,8gr. guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,8cm	40,00 EUR
815	Damenring aus 925er Silber besetzt mit 7 Granatsteine, Gewicht ca.: 7,8gr. guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,8cm	45,00 EUR

Schmuck

816	Damenring und Anhängler aus 585er Gelbgold besetzt mit Amethyst, Gesamtgewicht ca.: 4,6gr., 20. Jhd.	90,00 EUR
	guter Zustand, Anhänger - Länge: 1,5cm, Ring - Durchmesser: 1,7cm	
817	Granatcollier und Ohrclips aus 900er Silber vergoldet, 1. H. 20. Jhd.	90,00 EUR
	guter Zustand, Collier - Länge: 38cm, Ohrclips - Durchmesser: 2cm	
818	Kette mit tropfenförmigen Granatanhängler aus 925er Silber vergoldet	60,00 EUR
	Gesamtgewicht ca.: 8,5gr., guter Zustand, Anhänger - Breite: 1,5cm, Länge: 4,5cm, Kette - Länge: 45cm	
819	Collier aus 925er Silber vergoldet mit Granatsteinbesatz, Gesamtgewicht ca.: 16,7gr.	65,00 EUR
	guter Zustand, Collier - Länge: 37cm	
820	Blütenbrosche mit Granatsteinbesatz gefasst in 925er Silber vergoldet	30,00 EUR
	guter Zustand, Gesamtgewicht ca.: 5,5gr., Broschen - Durchmesser: 2,5cm	
821	Libellenbrosche aus 925er Silber besetzt mit Farbsteinen, 20. Jhd., Gewicht: 10,1gr.	45,00 EUR
	guter Zustand, Broschen - Breite: 5,5cm, Länge: 4cm	
822	Zuchtperlenkette mit 14ct. Weißgold Verschluss und 14ct. Weißgold Schieber mit Diamantenbesatz	180,00 EUR
	Länge: 92cm	
823	Zuchtperlenkette mit 925er Silberverschluss besetzt mit blauen Steinen, 20. Jhd.	90,00 EUR
	guter gebrauchter Zustand, Ketten - Länge: 42cm	
824	Zuchtperlenkette mit 585er Bicolorverschluss, 20. Jhd.	110,00 EUR
	Verschluss nicht zu öffnen, wurde umgearbeitet, Ketten - Länge: 76cm	
825	Korallenkette mit 750er Gelbgold Verschluss	50,00 EUR
	Länge: 47cm	
826	Stabkorallenkette, 20. Jhd.	0,00 EUR
	mit Messingverschluss, Ketten - Länge: 47cm	
827	Zweireihige Perlenkette mit 585er Weißgoldverschluss besetzt mit Brillant von 0,02ct. und 6 Sapphire...	150,00 EUR
	guter gebrauchter Zustand, Ketten - Länge: 44cm	
828	Kordelkette aus 585er Gelbgold, Gewicht: 6,5gr.	130,00 EUR
	guter Zustand, Ketten - Länge: 45cm	
829	Kette aus 585er Gelbgold, Gewicht: 1,5gr.	35,00 EUR
	guter Zustand, Ketten - Länge: 38cm	
830	Kette aus 333er Gelbgold, Gewicht: 3,5gr.	30,00 EUR
	guter Zustand, Ketten - Länge: 56cm	
831	Kette 14ct., Gelbgold, Gesamtgewicht: 3gr.	140,00 EUR
	Stabanhängler mit Zuchtperle und Punktdiamanten, Länge ca.: 42cm	

Schmuck

832	Halskette aus 333er Gelbgold, Gewicht ca.: 1,4gr guter Zustand, Ketten - Lange: 42cm	20,00 EUR
833	Medaillon aus 925er Silber an Halskette aus 835er Silber, Gewicht Kette ca.: 2,4gr., Gewicht Medaill... guter Zustand, Medaillon - Breite: 2,5cm, Lange: 4,5cm, Ketten - Lange: 39,5cm	55,00 EUR
834	1 Paar Ohrstecker und Kette aus Filigransilber, Altes Land halbrunde Filigrankugeln, guter Zustand, Ketten - Lange: 47,5cm, Ohrstecker - Durchmesser: 1,2cm	50,00 EUR
835	Altnder Filigrankette mit 2-reihigem Armband aus Silber, vergoldet, 19./20. Jhd., Gesamtgewicht c... bei Filigrankette mehrere Kugeln beschdigt und mit Dellen, Armband ist in gutem Zustand, Armband - Breite: 2cm, Lange: 18cm, Ketten - Lange: 48cm	150,00 EUR
836	Armband, 14ct. Gold, Bicolor, Gesamtgewicht: 34,2gr., um 1920, Lange: 18cm	850,00 EUR
837	Gliederarmband aus 925er Silber mit 4 Onyxsteinen besetzt, 20. Jhd., Gesamtgewicht ca.: 11gr. guter Zustand, Lange: 18,8cm	20,00 EUR
838	Armband aus 935er Silber mit 4 Jadeplttchen, China, 20. Jhd. originaler Zustand, Lange: 19cm, Breite: 1,5cm	50,00 EUR
839	Filigranarmband aus 800er Silber, 20. Jhd., Gewicht ca.: 16,7gr. originaler Zustand, Armband - Breite: 2cm, Lange: 18cm	15,00 EUR
840	1 Paar geometrische Ohrhnger aus 585er Gelbgold besetzt mit 4 Brillanten von zusammen ca. 0,04ct..... guter Zustand, Ohrhnger - Breite: 2,2cm, Lange: 3cm	130,00 EUR
841	1 Paar Ohrstecker aus 925er Silber, besetzt mit Lemon Topas Ohrstecker-Me: 1cm x 0,8cm	25,00 EUR
842	1 Paar Delphin - Ohrstecker aus 925er Silber besetzt mit Granatstein und Makasiten, Gewicht ca.: 2,3gr. guter Zustand, Ohrstecker - Lange: 1,4cm, Breite: 0,7cm	18,00 EUR
843	1 Paar Ohrhnger aus 925er Silber mit Makasitbesatz, 21. Jhd. guter Zustand, Ohrstecker - Breite: 1cm, Lange: 4cm, Gesamtgewicht ca.: 5,1gr.	15,00 EUR
844	1 Paar Ohrhnger aus 585er Gelbgold, Gewicht ca.: 0,9gr. besetzt mit blauen Farbsteinen und Zuchtperlen, Ohrhnger - Lange: 2cm	50,00 EUR
845	1 Paar Ohrhnger aus 925er Silber besetzt mit Amethyst in Tropfenform, Gewicht ca.: 4,8gr. guter Zustand, Lange: 4,5cm	40,00 EUR
846	Kinder Bettelarmband mit 11 Anhngern aus 800er Silber, Gewicht: 18,5gr Durchmesser ca.: 6cm	35,00 EUR
847	Armreif aus 925er Silber, 20. Jhd., Gewicht ca.: 13,9gr. originaler Zustand, Armreif - Breite: 5,5cm, Lange: 6,5cm	15,00 EUR

Schmuck

848	Kleiner Goldanhänger, 375er Gelbgold, Gesamtgewicht ca.: 0,9gr.	15,00 EUR
849	Biedermeier Brosche/Anhänger, vergoldet, besetzt mit schwarzem ovalem Onyx guter gebrauchter Zustand, Breite: 3cm, Länge: 4cm	50,00 EUR
850	Ovales Medaillon aus 585er Gelbgold, Gewicht ca.: 7,8gr. mit 2 Fotos, mit kleiner Delle, Breite: 2,5cm, Länge: 4,5cm	120,00 EUR

Uhren

- 854 Cartier Uhr, nicht nummeriert, aus 925er Silber mit Restvergoldung der Fondation Cartier, Paris, "Ta... 250,00 EUR**
beiges Ziffernblatt mit schwarzen römischen Ziffern und Zeiger, auf dem Ziffernblatt bezeichnet "must de Cartier", Quarzwerk, auf dem Gehäuse gepunzt "Cartier Paris, Vermeil Tank Quarz, Argent 925, Plaque Org 20M, Swiss Made, 85495, 6 81006", nicht gangbar, bei der Gehäuseabdeckung fehlt 1 Schraube, schwarzes Lederarmband (nicht Original) mit Tragespuren, an der Krone mit Fehlstelle, Gehäuse - Breite: 2,5cm, Länge: 3cm
- 855 Dugena Classic Damenarmbanduhr, 333er Weißgold, Gesamtgewicht ca.: 20gr. 160,00 EUR**
mit Gebrauchsspuren, Werk nicht gangbar
- 856 Damenarmbanduhr, Gehäuse 14ct. Gelbgold, um 1920 50,00 EUR**
Werk gangbar, Armband defekt
- 857 Armbanduhr und Armband aus 835er Silber besetzt mit blauen Steinen 55,00 EUR**
Armbanduhr Revision empfohlen, Länge: 18cm, Armband guter Zustand, Länge: 20cm
- 858 Taschenuhr der Fabrique D'Horlogerie Optima, Grenchen, um 1920 15,00 EUR**
weißes Emaille Ziffernblatt mit schwarzen römischen Ziffern, tiefergelegte Sekunde, im Gehäusedeckel graviert "Remontoir, Cylindre, 8 Rubis", "JH. Schmidmeyer", "FP", Handaufzug, nicht gangbar, Ziffernblatt beschädigt, Gehäuse - Durchmesser: 4,5cm
- 859 Taschenuhr, "ANCRE REMONTOIR LIGNE DROITE 15 RUBIS SPIRAL BREGUET NR.30268", 14ct. Gold, Weckerfunktion. 230,00 EUR**
Innendeckel (Metall graviert, vergoldet), Emaille Ziffernblatt mit römischen Zahlen und kleiner Sekunde, Deckel mit feinem graviertem Wappen, am Rand teilweise kleine Beulen, ansonsten guter Zustand
- 860 "Jaeger leCoultre", Taschenuhr mit Wecker, Mod. Nr.11007/6, memovox - Periode 1960 300,00 EUR**
im original Karton, Reisetaschenuhr (zum aufstellen) mit Weckfunktion, im Metallgehäuse, Datumsanzeige auf der 3, Werk läuft, Gehäuse mit Gebrauchsspuren

Alken, Samuel

tätig 1780 - 1798 in London

Katalognummern in dieser Auktion: 245,

Engl. Graphiker in Radiermanier und Aquatinta, arbeitete in London 1780–1798 und stach hauptsächlich Landschaften und Prospekte in Aquatinta für topographische Werke wie Views in Cumberland and Westmoreland (1796) und Views in North Wales (1798). Erwähnenswert ist ferner sein selbstentworfenes Ornamentwerk: A new book of ornaments. Design'd and etch'd by Saml. Alken etc. 4°. Meyer, Kstlerlex. – Redgrave, Dict. – Graves, Roy. Acad. I (Ausst. eines Entwurfs für ein Monument 1780). Literatur: Thieme/Becker

Barfuss, Ina

geboren am 20.2.1949 in Lüneburg - ansässig in Berlin und in Bölzke (Brandenburg)

Katalognummern in dieser Auktion: 226,

Deutsche Malerin und Graphikerin. Aufgewachsen in Bremen, studierte sie nach dem Abitur von 1968-74 an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg. Seit 1969 lebt und arbeitet sie mit Thomas Wachweger zusammen. Seit 1974 ist sie als freischaffende Künstlerin tätig und konnte ihre Werke schon in verschiedenen Galerien und Ausstellungen zeigen, darunter in Berlin, Dortmund, Hamburg, Köln, London, Mailand, München, New York, Paris, St. Petersburg, Sao Paolo, Tokio, Wien, Zürich. 1984 war sie bei "Von hier aus – Zwei Monate neue deutsche Kunst" in Düsseldorf und 1989 auf der 2. Istanbul Biennale vertreten. In ihren Bildern verwendet sie ein eigenwilliges Repertoire von bestimmten Figuren (Chiffren), die in Variationen wiederkehren. Sie geben einem menschlichen Grundbedürfnis Ausdruck und zugleich auch dessen Zwiespältigkeit: Nähe/Distanz, Wünsche/Ängste, Kraft/Schwäche, Fröhlichkeit/Schmerz. Ein Bild von ihr widerspiegelt einen komplexen, sowohl emotionalen wie rationalen Prozess, dem die Künstlerin während der Bildgestaltung ausgesetzt war. Es geht ihr also nicht darum, ein Bildsujet zu finden, um damit ein zuvor festgelegtes Thema zu illustrieren. Vielmehr setzt sie Farben und Linien zunächst spontan ins Bild, um einen Ausgangspunkt zu finden, von dem aus sich die Darstellung prozesshaft weiterentwickeln kann. Diese Erweiterungen führen meist zu einer barfussischen Figur und einer dazu passenden Szenerie, wobei deren Geschichte allerdings so vielschichtig bleibt, dass sich für die Betrachter alles andere als eine eindeutige Bilderzählung ableiten lässt. "Die Betrachter meiner Bilder sind gefordert", sagt sie dazu, "das Bild in ihrem Kopf fertigzustellen". Dabei sollen sie ihre eigenen Geschichten einbringen, ihre Assoziationen, ihre Gefühle. "So werden die Betrachter praktisch zum Medium", dem das Bild die Auslöser liefert. Literatur: Günter Meißner: Allgemeines Künstlerlexikon.

Bargheer, Eduard

geboren am 25.12.1901 in Hamburg-Finkenwerder - gestorben am 1.7.1979 in Hamburg-Blankenese

Katalognummern in dieser Auktion: 224,

Deutscher Landschaftsmaler, Graphiker und Mosaikkünstler. 1923 Abschluss des Lehrer-Examens. Kurze Zeit Schüler bei Friedrich Ahlers-Hestermann, im wesentlichen Autodidakt. 1925 privates Stipendium für eine Italien-Reise. Die tiefe Zuneigung zu Italien und seiner Kultur wurde zu einem lebensprägenden Thema. 1926 und 1927 Reisen nach Paris, 1928 nach Holland, Belgien und Italien. Seit 1928 Mitglied der Hamburgischen Sezession, die sich 1933 selbst auflöst. 1932/33 mit einem Arbeitsstipendium der Stadt Hamburg mehrere Monate in Paris, während dessen er sich mit Ludwig Heinrich Heydenreich anfreundete. 1934-40 Dozentur an der Kunstschule Gerda Koppel. 1934 in London, 1935 erstmals auf Ischia und in Bern erstes Zusammentreffen mit Paul Klee, 1936 Besuch in dessen Atelier. Im gleichen Jahr erwarb er eine kleine Fischerkate am Süllberg in Hamburg, die bis heute das Bargheer-Haus beherbergt. 1936 Reise nach Dänemark, ab 1937 jährliche Reisen nach Ischia, wo er im 1940 seinen Wohnsitz nimmt. Arbeitsaufenthalte in Florenz, 1942-44 als ziviler Dolmetscher bei der deutsch-italienischen Kriegsmarine-Werft in La Spezia. 1944 Untertauchen in Florenz, dort Erlebnis der Zerstörung der Arno-Brücken, der Befreiung der Stadt und des Kriegsendes. Ab 1947 wieder in Forio d'Ischia, wo er 1948 die Ehrenbürgerschaft erhält. Ab 1953 im Halbjahreswechsel in Forio und Hamburg-Blankenese. 1955 und 1959 Teilnehmer an der I. und II. documenta. 1957 Gastdozent an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg. 1958 Professor an der Accademia Tiberina in Rom. 1962/63 Professur an der Hochschule der Künste in Berlin. Zwischen 1960-68 zahlreiche Reisen nach Nord- und Zentral-Afrika. 1976 Gründung einer Stiftung zur Förderung junger Künstler. In seiner frühen Phase stand er dem Expressionismus nahe, die Kombination von Abstraktion und Figuration verbindet ihn mit den Arbeiten Paul Klees und Werner Gilles. Er ist heute vor allem für seine in einem hellfarbigen, kristallinen Stil gehaltenen Landschaftsaquarelle bekannt. Literatur: Vollmer, Band I (A-D), Seite 707.

Baumgart, Helmut

geboren 1935 in Freiburg - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 169,

Deutscher Grafiker und Maler, Studium unter Alfred Riedel an der Hochschule für Gestaltung in Bremen und an der Kunstakademie in Freiburg und München.

Beck, Franz

geboren am 3.12.1893 in Hamburg - gestorben um 1983 in Stade

Katalognummern in dieser Auktion: 81,

Deutscher Landschaftsmaler (Öl, Aquarell) und Graphiker (Radierer, Holzschnitt), Studium an der Landeskunstschule in Hamburg, Schüler und Schwager von Julius Wohlers, Freundschaft mit Leopold von Kalckreuth und Alfred Kubin, seit 1922 Mitglied des Hamburger Künstlervereins, wurde während des 2. Weltkrieges ausgebombt und ein Großteil seiner Gemälde zerstört, zog danach auf das Gut Daudieck in Horneburg, siehe Heydorn

Becker, Rudolf

geboren um 1856 in Hamburg 1856 - ansässig ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 116,

Deutscher Landschaftsmaler und Graphiker, Schüler der Akademie in Düsseldorf, Lit. siehe Thieme Becker

Bell, Arthur

1876 - 1966

Katalognummern in dieser Auktion: 88, 89, 90, 91,

Deutscher Maler der Düsseldorfer Schule

Belonowitsch, Wladimir

geboren am 3.2.1924 in Saratow - gestorben am 17.4.1995 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58,

Russischer Landschaftsmaler. 1948 Abschluss der Saratower Kunsthochschule (FH) mit Ausbildung u.a. bei W.F. Gurow, B.W. Milowidow, I.N. Schtscheglow. 1949-1995 unterrichtete er an der Saratower Kunsthochschule (FH). Teilnahme an regionalen Ausstellungen (Saratow). Personalausstellungen 1992 (Saratow), 1993 (Stadt Engels) und 2004 (Saratow). Seine fast ausschließlich kleinformatigen Arbeiten erwarben Privatsammler im In- und Ausland (u.a. aus Deutschland, den USA, Israel).

Bergmann, Max

geboren am 2.12.1884 in Fürstenberg a. d.O. - gestorben 1955

Katalognummern in dieser Auktion: 71,

Deutscher Maler, ansässig in Wörth a. Rh. Schüler H. v. Zügels. Ansässig in Haimhausen b. München, seit 1951 in Wörth a. Rh. Figürliches (bes. Akte), Tiere, Stilleben, Architektur. Koll.-Ausst. Im Münchner Kstverein Jan./Febr. 1930. Ausst.: M. B. u. s. Schule, in Landau/Pfalz, 1942. – Sein Sohn Klaus, * 26. 11. 1916 Heimhausen, ansässig ebda, ist Blumen- u. Stillebenmaler., Lit.: Dreßler. – Mitteilgn d. Ges. der ZügelFreunde E. V. Wörth a. Rh., August 1951, m. Abb. – Kst- u. Antiquit.-Rundschau, 45 (1937) 235, m. Abb.; 50 (1942) 98. – Velhagen & Klasings Monatsh., 40/II (1925/26), farb. Taf. geg. p. 152, Text p. 246 f. Kat. Ständ. Kst- Ausst. Münchner Kstlergenossensch., München Weihn. 1932, p. 21 (Abb.), 34 (Abb.). Ausst. H. v. Zügel u. die Wörther Malersch., Nov. 51/Jan. 52, Kat. m. Abb. Literatur: Thieme/Becker

Bissiere, Roger

1886 - 1964

Katalognummern in dieser Auktion: 173, 205,

französischer Künstler. Er entwarf Glasfenster für die Kathedrale von Metz und mehrere andere Kirchen.

Block, Johannes

1871 - 1959

Katalognummern in dieser Auktion: 148,

Deutscher Maler

Blumenberg, Max

geboren am 3.12.1886 in Franzburg (Vorpommern-Rügen) - gestorben am 15.2.1969 in Barth

Katalognummern in dieser Auktion: 138,

Deutscher Landschaftsmaler. Künstlerische Anregungen erhielt er bereits in seinem Elternhaus, wo sich rasch seine Begabung zur zeichnerischen Darstellung zeigte. Seine künstlerische Laufbahn begann als Dekorationsmaler in Stralsund, Stettin und Bromberg. In den Jahren 1909-10 besuchte er die Kunstgewerbeschule Berlin, bildete sich jedoch vor allem autodidaktisch weiter. Im 1. Weltkrieg war er an der Front in Rußland und Frankreich und wurde mehrfach verwundet. Auch in diesen Zeiten zeichnete er viel, Soldatenbilder, Kriegslandschaften, zerschossene Ortschaften. 1929 wird er Mitglied im Pommerschen Künstlerbund, 1934 Mitglied der Reichskünstlerkammer und 1951 wird er Mitglied des Verbandes bildender Künstler in der DDR. Seit 1952 unterrichtet er als Zeichenlehrer an der Berufsschule und der Ernst-Moritz-Arndt Schule in Barth. Seine Motive fand er in der Natur, dem Wald, der Landschaft. Literatur: Armin Winter: Max Blumenberg - Maler aus Leidenschaft, Barth 2009.

Breker, Arno

geboren am 19.7.1900 in Elberfeld - gestorben am 13. 2.1991 in Düsseldorf

Katalognummern in dieser Auktion: 231,

geboren am 19.7.1900 in Elberfeld - gestorben am 13. 2.1991 in Düsseldorf, deutscher Bildhauer, Zeichner und Maler, siehe Vollmers

Bruni, Bruno

geboren am 22.11.1935 in Gradara bei Pesaro (Italien) - ansässig in Hamburg-Altona, Hannover und Urb

Katalognummern in dieser Auktion: 216,

Italienisch/Deutscher Maler, Graphiker und Bildhauer. 1953-59 Keramikstudium am Istituto d'Arte di Pesaro, seit 1957 auch der Bildhauerei bei Vangi. 1959/60 in London. Bis 1965 anschließendes Studium an der Hochschule für bildende Künste Hamburg bei Georg Gresko und Paul Wunderlich. 1967 Lichtwerk-Stipendium der Stadt Hamburg, außerdem 1977 Internationaler Senefelder Preis für Lithographie der Stadt Offenburg. 1974 Gast-Dozent für Graphik an der Akademie Den Haag. In den 1960er Jahren von Gresko, Wunderlich und Horst Janssen beeinflusst, wie von Dix, Grosz und dem sozialkritischen Realismus der 1920er Jahre. Er zeichnet bevorzugt abgewandte oder verhüllte Figuren in verdeckenden Kleidungsstücken (Mäntel, Hut) und kontrastiert sie mit schlanken, langhaarigen Mädchenakten. Auch plastische Akte. Wurde durch zahlreiche Ausstellungen weltweit bekannt und behauptet sich seit über 40 Jahren mit einem unverwechselbaren Oeuvre. Sein Markenzeichen ist eine Zigarre, sein Lieblingsmotiv die Frau. In seinen Lithographien ist allein die große Form maßgeblich. Seine Kunst ist eine erotische Kunst, gleichgültig, ob er einen Mädchenkörper, einen Mafioso, Rosa Luxemburg oder ein Kleidungsstück zeichnet und die Linie ist sein Aphrodisiakum. In den Bronzeskulpturen offenbart sich seine Freude an der Schönheit des menschlichen Körpers und der in der italienischen Tradition verwurzelte Sinn für die ideale Form. In Hamburg-Altona ließ er ein stillgelegtes Schwimmbad ausbauen und wohnt seitdem in bizarrer Atmosphäre zwischen Staffeleien und ausgesuchten Möbelstücken in seinem Atelier. Hat aber auch in seiner italienischen Heimat auf seinem Landsitz immer wieder illustre Gäste. Mit dem deutschen Bundeskanzler Gerhard Schröder und dem polnischen Boxer Dariusz Michalczewski ist er befreundet. Gerade wegen seiner prominenten Beziehungen ist er für die Öffentlichkeit interessant. Aus diesen Gründen ist er jedenfalls ein sehr gefragter Gesprächspartner: Fernsehteams und Zeitungsreporter machten ihm seine Aufwartung. Literatur: Bruni Werksverzeichnis der Farblithographien 1976-1985, Volker Huber, 1986.

Bruycker, Gertrud (Franziska Mathilde) de

geboren am 18.04.1896 in Hamburg - gestorben am 05.01.1980 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 80,

Deutsche Porzellanmalerin, Tochter des Heidemalers Hermann de Bruycker, alle ihre 6 Brüder und 1 Schwester wurden Maler, ihre Tochter die Landschaftsmalerin Ursula Hamann lebt in den USA, Mitteilungen der Familie

Bruycker, Allda Eugen de

geboren am 7.4.1901 in Hamburg - gestorben am 7.8.1981 in Schneverdingen (Lüneburger Heide)

Katalognummern in dieser Auktion: 78,

Deutscher Landschafts- und Historienmaler. Sohn des Heidemalers Hermann de Bruycker. Alle seine 6 Brüder und 1 Schwester wurden Maler. Hat sich sein Domizil der Kreativen Ruhe auf dem Höpenberg in Schneverdingen geschaffen. In fünf Jahrzehnten hat er die Menschen und das Leben hinterfragt und die Antworten in seinen Bildern dokumentiert. Schuf u.a. wechselvolle Stimmungen der Heide, sowie in anderen Landschaften, aber auch Themen-Bilder, die eine kritische Auseinandersetzung mit zeitgeschichtlichen Ereignissen nicht scheuen. Literatur: AKL - Allgemeines Künstlerlexikon.

Buache, Philippe

geboren am 7.2.1700 in La Neuville - au - Pont - gestorben am 24.1.1773 in Paris

Katalognummern in dieser Auktion: 240,

Französischer Geograf

Cassini, Oleg

geboren 1913 - gestorben 2006

Katalognummern in dieser Auktion: 495,

US-amerikanischer Modeschöpfer und Designer

Dali, Salvador

geboren am 11.5.1904 in Figueras (Spanien) - gestorben am 23.1.1989 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 201, 202, 203, 204,

Spanischer Maler, Graphiker und Bildhauer. Eigentlich: Salvador Felip Jacint Dali y Domenech. Bekam im Alter von nur 10 Jahren den ersten Zeichenunterricht. Seine Kunstlehrer waren der bekannte Impressionist Ramon Pichot und ein Professor der Städtischen Zeichenschule. Begann mit dem Kunststudium an der Königlichen Akademie in Madrid. Er wurde zweimal hinausgeworfen und hatte niemals ein Abschlußexamen gemacht. Er war der Ansicht, daß er qualifizierter war als diejenigen, die ihn beurteilen sollten. 1928 ging er nach Paris, wo er Pablo Picasso und Joan Miro traf. Er etablierte sich als das wichtigste Mitglied einer surrealistischen Künstlergruppe um André Breton. Jahre später wendete Breton sich von ihm ab und beschuldigte ihn der Unterstützung des Faschismus, exzessiver Selbstdarstellung und Geldgier. 1929 hatte er seinen persönlichen Stil gefunden, der ihn berühmt machen sollte - die Welt des Unterbewusstseins. Die Theorie des Surrealismus fußt auf den Theorien des Psychologen Dr. Sigmund Freud. Bilder von brennenden Giraffen und schmelzenden Uhren wurden seine Erkennungszeichen. Sein großes technisches Können erlaubte es ihm, seine Bilder in beinahe photorealistischem Stil zu malen. Wenn wundert es, daß er ein großer Bewunderer des italienischen Renaissance Malers Raphael war. Die Bekanntschaft mit Gala war wohl das wichtigste Ereignis in seinem Leben. Als er sie kennenlernte war sie mit Paul Eluard verheiratet. Gala entschloß sich bei Dali zu bleiben und wurde seine Lebensgefährtin, Sexualpartner, Modell und sein Manager. Er vergötterte sie und sie war für ihn ein stabilisierender Faktor. 1933 hatte er seine erste Ausstellung in New York. Um den Wirren des II. Weltkriegs zu entgehen, entschloß er sich 1940 dauerhaft in den USA zu bleiben. Er wurde der Liebling der amerikanischen High Society. Berühmtheiten wie Jack Warner oder Helena Rubinstein ließen sich von ihm portraituren. Für Coco Chanel machte er Modeentwürfe und mit Alfred Hitchcock einen Film. 1948 kehrten er und Gala nach Europa zurück. Die meiste Zeit verbrachten sie entweder in ihrem Haus in Lligat in Spanien oder in Paris oder in New York. Er ist der einzige bekannte Künstler, für den es bereits zu Lebzeiten zwei Museen gab. Literatur: Vollmer, Band I (A-D).

Diener, Rolf

geboren am 29.3.1906 in Gößnitz (Thüringen) - gestorben am 12.9.1988 in Hamburg

Katalognummern in dieser Auktion: 152, 153, 154,

Deutscher Maler und Graphiker. Auch Rolf Meinicke-Diener. Seit 1910 in Hamburg ansässig. 1927-31 besuchte er die Landeskunstschule Hamburg unter Arthur Illies. Während der NS-Zeit im erlernten Beruf als Werkzeugmacher tätig. Ab 1945 Beginn der künstlerischen Arbeit. 1948-51 studierte er am "Baukreis" Hamburg bei Arnold Fiedler. Zunächst gegenständliche Malerei. Unter dem Einfluß Fiedlers entstanden Stilleben und halbabstrakte Darstellungen Hamburger Motive die er ins Zeichenhafte umsetzte. Stilisierte Figuren in geometrischen Gerüsten, Abstraktion und gegenständliche Themen. Allmählich Übergang zu ungegenständlichen Kompositionen aus einander überschneidenden Kurven, Flächen, Segmenten. Er bevorzugte Grau- und Blautöne, die durch Akzente in Rot belebt werden. Durchgängig ist ein Sinn für Ausgewogenheit und Dekoratives feststellbar. Schuf auch Wandbilder, Glasfenster und Mosaiken. Zahlreiche Ausstellungen und öffentliche Aufträge in Hamburg. Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler ebenda. Literatur: Vollmer, Band V (V-Z, Nachträge A-G), Seite 427.

Dobrovlny, Viktor

geboren am 2.3.1909 in Havlickova Borova - gestorben am 13.12.1987 in Prag

Katalognummern in dieser Auktion: 104,

Tschechischer Bildhauer, Maler und Illustrator.

Droege, Oscar

geboren am 10.1.1898 in Hamburg-Uhlenhorst - gestorben am 8.10.1983 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 213, 214,

Deutscher Landschaftsmaler und Graphiker. Er bekam schon als Kind Mal- und Zeichenunterricht. Den I. Weltkrieg erlebte er als Soldat in Frankreich und Russland. Danach besuchte er von 1919-22 die private Kunstakademie des Großherzogs von Hessen in Darmstadt unter Prof. Bayer, ging dann für kurze Zeit an die Düsseldorfer Akademie, kehrte aber alsbald nach Hamburg zurück. Dort lernte er Leopold von Kalckreuth kennen und unter seinem Einfluss wandte er sich besonders dem Farbholzschnitt zu. 1929 zog er zu Verwandten nach Heikendorf-Kitzeberg an der Kieler Förde. Mit Werner Lange verband ihn bald eine enge Freundschaft. Die beiden reisten viel mit dem Fahrrad oder dem Segelboot durch Deutschland, Frankreich und Skandinavien. Eine Weile gehörte er der Künstlerkolonie Heikendorf an. Auch den II. Weltkrieg erlebte er als Soldat und wurde 1949 er aus russischer Gefangenschaft entlassen. Gut 20 Jahre verbrachte er in Kitzberg, bevor er 1962 nach Hamburg zurückkehrte. Der Farbholzschnitt war sein eigentliches Betätigungsfeld, aber auch Ölbilder und Aquarelle gehörten zum Œuvre, denen seine heimliche Liebe galt. Obwohl er von überall Skizzen mitbrachte, entstammen die meisten seiner ausgearbeiteten Motive seiner heimischen norddeutschen Küsten- und Seenlandschaft, denen seine Technik eine eigentümliche Stimmung verleiht. Im Gesamtwerk bekundet sich seine Wirklichkeitsnähe und Naturverbundenheit. Vielen Widerständen zum Trotz ist er sich und seinem Schaffen beeindruckend treu geblieben. Literatur: Volker Detlef Heydorn - "Maler in Hamburg 1966-1974", Christians Verlag Hamburg 1974.

Eckener, Alexander (Alex)

geboren am 21.8.1870 in Flensburg - gestorben am 26.5.1944 in Abtsgemünd

Katalognummern in dieser Auktion: 209,

Deutscher Maler, Radierer u. Lithograph in Stuttgart, geb. 21.8.1870 in Flensburg, Schüler von J. C. Herterich, Wagner u. Raab in München 1889-93, von Graf Kalckreuth in Stuttgart 1900-05. Professor an der Stuttgarter Kunstakad. Ölgemälde: Ziegelei, Sturm im Moor, Heuernte am Bodensee, Klavierspieler, Flensburger Hafen, Schloß Glücksburg, diese vor 1905, Kühe 1905, Scholmer Au 1906, Nebelmorgen am Neckar, Eisengießerei 1907, Friesisches Interieur, Kirche auf der Hallig Gröde 1908, Im Atelier 1909, Bauernhof in der Marsch, Beim Pflüger 1910, Ockholmer Kirche, Hallig Habel 1911, Veteranen in der Kirche (Stuttgart, Staatsgalerie), Bongsieler Kanal, Kanalühle, Eckensunder Fähre, Friesische Bauern 1912, Ochsenhügel, Morgensonne über der Ostsee, Haferernte 1913. E. hat in den Jahren 1902-1906 viel lithographiert, hauptsächlich friesische u. Bodenseemotive, während er sich in seinen zahlreichen, seit 1904 entstandenen Radierungen als ein ebenso vielseitiger Künstler erweist, wie in seinen Ölgemälden. Kataloge der Großen Kst Ausst. Berlin 1897, 1907, 1908, der Ausst. München (Glaspalast) 1900, 1906, 1911, 1912, 1913, der Großen KstAusst. Dresden 1904, 1908, 1912, Kunsthandlung Schaller in Stuttg. 1913. - Baum, Stuttgarter Kunst der Gegenwart, 1913 p.91, 295. Baum. Literatur: Thieme/Becker

Eggers, Richard

geboren am 24.9.1905 in Wilster bei Itzehoe - gestorben am 15.6.1995 in Jork (Altes Land bei Hamburg)

Katalognummern in dieser Auktion: 65,

Deutscher Landschaftsmaler und Linolschneider. Vater des Bildhauers Carsten Eggers. Gilt als bekanntester "Maler des Alten Landes".

Eigener, Wilhelm

geboren am 14.3.1904 in Holzminden - gestorben am 9.10.1982 in Hamburg

Katalognummern in dieser Auktion: 140, 141,

Deutscher Tiermaler und Graphiker. 1920/21 Besuch der Kunstgewerbeschule Kassel bei Albert Aereboe, 1922/23 Kunstgewerbeschule Hamburg Arthur Illies und Verein. Staatsschulen Berlin (1923/24 bei Ludwig Bartning und Oskar Hadank). 1956, 1959 und 1965 Studienreisen durch Afrika, 1977 Persien, 1979 Indien, Assam, Bhutan. Siehe Vollmer und Der Neue Rump.

Eitner, Ernst

geboren am 30.8.1867 in Hamburg - gestorben am 28.8.1955 in Hummelsbüttel bei Hamburg

Katalognummern in dieser Auktion: 225,

Deutscher Maler, Graphiker und Zeichner. 1881 an der Kunstgewerbeschule in Hamburg (Lithographenlehre). 1887-91 an der Akademie in Karlsruhe bei Prof. Gustav Schönleber. 1890 Reise nach Italien und Norwegen. 1891 Mitglied der Malerkolonie Gothmund bei Lübeck und Goldmedaille auf der Dresdener Aquarell-Ausstellung. 1896 erster Preis für einen Plakatentwurf des Kunstvereins in Hamburg. 1892 in Düsseldorf, anschließend an der Akademie in Antwerpen bei Prof. Albert de Vriendt. 1894 Ausstellung im "Salon Société National" in Paris. 1895 wurde er von Alfred Lichtwark angeregt nach Hamburg zurückzukehren und mit einigen gleichgesinnten Malerkollegen die "neue französische Malerei", den Impressionismus in der Hansestadt zu vertreten. Er war 1893 mit Arthur Illies der erste der "jungen Hamburger", der auf Anraten Lichtwarks die muffige Atmosphäre des Ateliers verließ und mit Malkasten und Staffelei ins Freie zog. Aber nicht mehr nach Italien, sondern ins Alstertal, in die Marschen, auf die Elbinseln und in die Heide, um in diesem lange Zeit unbeachteten Winkeln die Schönheiten norddeutscher Landschaft in kühnen Farben auf kreideweißen Leinwandgrundierungen festzuhalten. 1896 Heirat mit Antonia Bißling. 1897 Gründungsmitglied des "Hamburger Künstlerclubs" und erste Ausstellung in der Galerie Commeter. 1903 Übersiedlung nach Hummelsbüttel. 1911 Reisen an Nord- und Ostsee. 1914 Internationale Ausstellung in Rom. 1917 Verleihung des Professorentitels. Ab 1920 Reisen nach London, Italien, Schweiz, Süddeutschland, Sylt und Belgien. 15 Jahre an der Malschule Valeska Röver in Hamburg tätig, dann 2 Jahre Zeichenlehrer an der Oberschulbehörde ebenda. Ist auf den großen deutschen Kunstausstellungen in Berlin, München, Dresden, Düsseldorf und Bremen regelmäßig vertreten. Mitglied der Schleswig-Holsteiner Künstler-Gesellschaft. Sämtliche graphischen Arbeiten bis 1904 sind bei Schiefler verzeichnet (vorzugsweise Landschaften aus der Hamburger Umgegend), zuletzt auch einige Geschäftspapiere, Buchschmuck und Exlibris. Literatur: Thieme Becker, Band X (Dubolon-Erlwein), Seite 442.

Elmblad, H.F.

19./20. Jahrhundert.

Katalognummern in dieser Auktion: 113,

Norwegischer Maler

Feil-Stöwer, K.

tätig Anfang des 20. Jhd. in Bremen

Katalognummern in dieser Auktion: 191,

Deutscher Marinemaler und Graphiker, siehe Regionale Literatur

Felder, Maria

geboren am 19.5.1925 in Siggen - gestorben am 25.2.1995 in Aufreute bei Siggen, Gemeinde Argenbühl

Katalognummern in dieser Auktion: 188, 189,

Deutsche Malerin

Feser, Albert

geboren am 24.10.1901 in Hamburg - Öjendorf - gestorben am 20.1.1993 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 16, 17,

Deutscher Maler. Vater des Malers Bernt Feser. Erste künstlerische Anregungen auf der Realschule Hamburg-Hamm durch Henning Edens. 1919-24 Ausbildung am Hamburger Lehrerseminar. Kurse in Landschaftsmalerei bei Arthur Siebelist. 1923-24 Studium der Kunstgeschichte an der Hamburger Universität bei E. Panofsky und Saxl. 1924-25 Reise nach China und Japan. 1925 Volksschullehrer in Hamburg. 1930 einjähriges Stipendium zum Besuch der Kunstgewerbeschule am Lerchenfeld bei Prof. Julius Wohlers (letzter Wohlers-Schüler). Leiter von Malkursen an der Volkshochschule. Ab 1943 Ausstellungen in der Galerie Commeter Hamburg. Mitglied des Hamburger Künstlervereins von 1832. 1927 Heirat mit Elise Weber, vier Kinder. 1943 Vernichtung des Frühwerks im Bombenkrieg. Ab 1950 Mitglied des Berufsverbandes Bildender Künstler Hamburgs und der Hamburgischen Künstlerschaft (gegründet 1920). 1949 Mitbegründer des "Kleinen Hamburger Künstlerrings", zusammen mit Fritz Düsing, Adolf Wriggers, Ilse Tesdorpf-Edens, Felix Wallner und Willi Voss. 1952-63 Kunsterzieher an der Schlee-Schule in Hamburg-Othmarschen. 1930-73 zahlreiche Studienreisen nach Dänemark (Langeland, Bornholm), Holland, Belgien, Frankreich, Spanien, Italien, Norwegen, Finnland, Griechenland, Österreich und in die Schweiz. 1987 Auszeichnung durch den Bundespräsidenten für sein Engagement für die Hamburger Künstlerhilfe. 1991 Verleihung der Senator-Biermann-Ratjen-Medaille. Bis ins hohe Alter hat er mit großer Schaffenskraft gemalt. Impressionistische Freilichtmalerei in Hamburg und Norddeutschland, im Frühwerk zunächst grautönig in der Nachfolge Thomas Herbsts und Rudolf Höckners, um 1970 farbkräftiger. Sein Oeuvre umfasst unzählige Landschaftsmotive, Hafenbilder und Stadtansichten, später auch viele Stilleben und Ateliermotive. Im Alterswerk zunehmende Farbigkeit und fleckenhafte Auflösung der Form. ("Die Malerei, die so gegenstandsgebunden erscheint, ist für mich nicht Abschrift der Umwelt, sondern das Ergebnis meiner Zwiesprache mit ihr", A. Feser). Literatur: Vollmer, Band II (E-J), Seite 97.

Fey, Carl

geboren um 1867 in Düsseldorf - gestorben um 1939 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 118,

Deutscher Maler. Mitglied der Düsseldorfer Malerschule in deren Tradition er wirkte. Studienreisen nach Holland. Zu seinen häufigsten Werken zählen staffierte Landschaften teils mit Tieren und Menschen sowie Stillleben, Kinderdarstellungen und historische Trachten. Der Künstler war vertreten in vielen Ausstellungen, z.B. in Bremen, Köln und Stockholm. Werke des Künstlers befinden sich im Städtischen Museum Schloss Rheydt. Literatur: Ausstellungskataloge Düsseldorfer Galerien.

Feyerabend, Sigmund

geboren 1528 in Heidelberg - gestorben am 22.3.1590 in Frankfurt

Katalognummern in dieser Auktion: 247,

Deutscher Maler, Formschneider und Buchhändler (Verleger). Sohn eines Malers Ägidius F., ausgebildet als Maler und Formschneider. Aufenthalte in Augsburg, wo er am 19.7.1540 Lehrling J. Breu' s d.J. wurde, ferner längere Zeit Italien, besonders in Venedig, vielleicht auch in Main. 1559 in Frankfurt. Er vereinigte sich dort mit Zöpfel und Rasch zu einer Druckerfirma. Literatur: Thieme/Becker

Fiedler, Eduard

geboren am 14.5.1871 in Apfelstädt, Kr. Gotha - 1931

Katalognummern in dieser Auktion: 37,

Dtsch. Maler, ansässig in Berlin. Schüler von Ehrentraut u. Scheurenberg an der Berl. Akad. Hauptsächlich Wandgemälde (u. a. in der Wachsenburg. Kr. Gotha, u. in der Aula des Friedrich Werderschen Realgymnasiums in Berlin).Lit.: Dreßler. / Vollmer

Fritzsching, Alfred

geboren um 1935 in Zorneding bei München - ansässig ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 8,

Deutscher Landschafts- und Tiermaler und Graphiker, Schüler der Akademie in München, malte meistens kleinformatige Ölgemälde auf Holz, siehe Regionale Literatur

Gans, Paula

geboren am 9.5.1883 in Hronow (Prag) - gestorben am 7.11.1941 in Hamburg

Katalognummern in dieser Auktion: 20,

Deutsch-jüdische Malerin, Literatur: Neuer Rump

Gaudez, Adrien Étienne

geboren am 9.2.1845 in Lyon - gestorben am 23.12.1902 in Neuilly - sur - Seine

Katalognummern in dieser Auktion: 270,

Französischer Bildhauer, Schüler der Ecole des Beaux Arts in Paris, schuf zahlreiche öffentliche Denkmäler, siehe Thieme Becker

Gdanietz, Wilhelm

geboren am 21.1.1893 in Mainz - gestorben um 1962 in Düsseldorf

Katalognummern in dieser Auktion: 60,

Deutscher Figuren- und Interieurmaler und Graphiker, Schüler der Düsseldorfer Akademie, Meisterschüler von Friedrich Kiederich, Mitglied im Verein Düsseldorfer Künstler, bekannt u.a. durch seine holländischen Interieurmotive, Literatur: Vollmer

Grüttefien-Kiekebusch, Elisabeth

1871 - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 115,

Deutsche Malerin., Schülerin von E. A. Normann, malt norwegische Landschaften, wie ihr Ehemann Herman Kiekebusch (geb. 1857). Literatur: Thieme/Becker.

Haack, Fritz

geboren am 27.10.1913 in Danzig - tätig in Düsseldorf

Katalognummern in dieser Auktion: 135,

Deutscher Landschafts- und Marinemaler. 3 Jahre Kunststudium in Stettin als Schüler der Meisterklasse bei Prof. Rosenbauer und Prof. Schwerdtfeger. Von 1934-36 Studienaufenthalte in Schweden und Finnland. 1947 Übersiedlung nach Westdeutschland und erneute Anerkennung durch Prof. Heuser, Direktor der staatlichen Kunstakademie in Düsseldorf. Literatur: Dresslers Kunsthandbuch.

Haan, Robert de

1943

Katalognummern in dieser Auktion: 95,

Niederländischer Maler

Habl, Willy

geboren am 26.8.1888 in Engeln bei Magdeburg - gestorben am 18.10.1964 in Hamburg

Katalognummern in dieser Auktion: 18, 19, 151,

Deutscher Maler, Graphiker und Zeichner. Erster Mal- und Zeichenunterricht an der Kunstgewerbeschule in Kassel. Seit 1904 Ausbildung in graphischen Techniken in Hamburg. Gleichzeitig bis 1909 Studium an der Hamburger Kunstgewerbeschule, zuletzt Schüler von Carl Otto Czeschka. 1911-12 Studienreisen nach Oberitalien und auf den Balkan. 1914 Reisen nach Belgien, Ungarn und Rumänien. Ab 1914 arbeitet er impressionistisch. Während des Ersten Weltkriegs schwer verwundet. 1916 und 1919 Ausstellungen in der Galerie Commeter in Hamburg. 1921 Ausstellung in Dresden, 1925 wiederum bei Commeter in Hamburg. Seit 1918 Zeichenlehrer an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg. 1916 zeigte er bei Commeter Bilder aus Ungarn, 1919 in einer Kollektiv-Ausstellung ebenda Porträts, Akte und Landschaften, 1921 in Dresden in der Ausstellung auf der Brühlschen Terrasse 10 Aquarelle. 1922-33 Mitglied des Altonaer Künstlervereins. Mitglied des Hamburger Kunstvereins und der Dresdner Künstlergesellschaft. Von seinen graphischen Arbeiten seien u.a. genannt Lazarettzyklus (8 Blätter, 1915) und Totenzyklus (4 Radierungen). Vertreter in der Kunsthalle in Hamburg und in der Modernen Galerie in Prag. Literatur: Thieme Becker, Band XV (Gresse-Hanselmann), Seite 403ff.

Hablik, Wenzel

geboren am 4.8.1881 in Brüx (Böhmen) - gestorben am 23.3.1934 in Itzehoe (Schleswig - Holstein)

Katalognummern in dieser Auktion: 105,

Deutscher Maler, Graphiker und Kunstgewerbler. Ab 1902 Kunstgewerbeschule des österreichischen Museums für Kunst und Industrie in Wien. Erste Architekturzeichnungen mit kristallinen Motiven. 1906 Wechsel nach Prag an die Akademie der Bildenden Künste. Mitglied des Deutschen Künstlerbundes, des Deutschen Werkbundes, des "Arbeitsrat für Kunst" und der "Gläsernen Kette". Zählt zu den lange verkannten Künstlerpersönlichkeiten dieses Jahrhunderts. Die utopischen Architektorentwürfe fanden zumindest in avantgardistischen Kreisen bereits relativ früh Anerkennung. Kriegszeichner auf der Insel Sylt, malte u.a. großartige Ansichten der Nordseeküste und des Meeres, in denen Elemente des Jugendstils und des Expressionismus zu einem unverkennbaren Stil zusammentraten. Einzigartig sind auch Auseinandersetzungen mit kosmischen Phänomenen, insbesondere seine Darstellung des Weltalls. Literatur: Vollmer, Band II (E-J), Seite 347.

Haerendel, Harry

geboren am 14.7.1896 in Hamburg - gestorben um 1991 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 119,

Deutscher Landschafts- und Marinemaler. Studium an der Kunstgewerbeschule in Hamburg bei Arthur Siebelist und an der Reimansschule in Berlin. Studienreisen in die Schweiz, nach Holland, Österreich und Italien. 1937 Ausstellung im Hamburger Künstlerverein. Naturnaher Impressionismus in leichtbeschwingter Spachteltechnik. Hauptsächlich bekannt durch heiter gestimmte Landschaften, Marinen von der Nordseeküste und Darstellungen von Seeleuten und Feldarbeitern. Literatur: Rump, Seite 50.

Hansson, Nils

geboren am 3.2.1900 in Ystad - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 108,

Schwed. Maler, Zeichner u. Bildhauer, ging 1923 nach Amerika. Stud. 1923/28 an d. Kstschule in Cleveland, Ohio, u. 1936 an d. Cranbrook Acad. in Detroit, Mich. Beschickte bis 1937 die Ausst. der Mus. in Cleveland u. Cincinnati. 1937 zurück nach Schweden. Sonderausst. 1943, 48 u. 52 in Karlskoga, 1951 in Ystad, 1954 in Norrköping. Landschaft., Stilleben, Blumen. Vertreter im Metropol. Mus. in New York u. in den Mus. in Cleveland, Ystad u. Trelleborg. Lit.: Svenskt Konstnärslex., 3 (1957). Literatur: Vollmer

Hauptmann, Paul

geboren am 6.5.1887 in Bromberg - gestorben am 9.2.1958 in Ergoldsbach

Katalognummern in dieser Auktion: 156,

Deutscher Porzellan- und Maler der impressionistisch-realistischen Richtung ansässig in Berlin. Stud. an d. Unterrichtsanstalt des Berl. Kstgewerbemus. Tätig an d. Staatl. Porzellanmanuf. Berlin (Genre, Landschaft). Literatur: Dreßler, Thieme/Becker

Herrmann, Theodor

geboren am 27.7.1881 in Stade - gestorben am 15.12.1926 in Bremen

Katalognummern in dieser Auktion: 66,

Deutscher Landschaftsmaler, Graphiker, Illustrator und Kunstgewerbler. Ab 1897 konnte er mit kirchlicher Unterstützung sein Kunststudium an der Königlichen Akademie in Weimar aufnehmen. Zwei Jahre später wechselte er an die Akademie der bildenden Künste in Karlsruhe. Wenig später folgte er seinem Mentor Professor Graf von Kalkreuth nach Stuttgart, wo er 1901 sein Studium abschloß. Nach mehreren Kunstwanderjahren im Elbe-Weser-Raum ließ er sich 1906 in Hamburg nieder. Hier schuf er vor allem Buchillustrationen für große Hamburger und Bremer Verlage (u.a. Mitarbeiter der Zeitschrift "Niedersachsen"). Daneben fertigte er Steindrucke an und versuchte, sich als Maler weiter zu profilieren. 1906/07 als Zeichner und Bühnenausstatter in München bei den "Deutschen Märchenspielen" tätig. Gemeinsam mit Hans Müller-Brauel erfolgte 1907 die Gründung des Kunstgewerbehauses Sachsenheim in Zeven, das jedoch schon 1910 wieder aufgelöst wurde. 1911-13 in Charlottenburg am Schiller- und Lessing-Theater als Bühnenausstatter und Theatermaler tätig. Nach Ende des I. Weltkrieges ließ er sich in Bremen nieder. 1923 Heirat mit Friedel Müller-Grote in Bremen, kurz darauf Studienreisen nach Schwizemündes an den Rhein, zum Bodensee und nach Italien. 1926 längere Zeit auf der Insel Reichenau im Bodensee. Während dieser Zeit die Ausarbeitung des Bildes "Sitz im Boot" mit großen Wandgemälden übertragen worden war. Danach folgte eine Reise nach Venedig. Zu seinen Vorbildern zählte er unter anderem die Aldag'schen

Malerei. Heinrich Vogler und Fritz Mackensen. Um die Jahrhundertwende noch dem Jugendstil verhaftet, entwarf er zahlreiche Zeichnungen für kunstgewerbliche Produkte. Sein eigentliches Ziel, Landschaftsmaler zu werden, erreichte er erst in den 20er Jahren. Nach dem Verlust seiner Werke im II. Weltkrieg blieb nur noch wenig übrig, und der Künstler geriet ins Vergessen. Das "Theodor-Herrmann-Zimmer" auf der Stader Insel dokumentiert mit seinen Gemälden und Lithographien, Buchillustrationen, Exlibris

Hervier, Adolphe (Louis Henri Victor Ju

geboren 1818 in Paris - gestorben 1879 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 12,

Französischer Maler, Radierer u. Lithograph, Schüler seines Vaters Marie Antoine, dann von L. Cogniet, Al. Decamps u. E. Isabey. 20jährig begann er seine Wanderungen (Normandie, Bretagne, Beauce, Südfrankreich usw.); einsam und menschenscheu, führte er ein Nomadenleben, vor der Natur aquarellierend und zeichnend. 1844 finden wir ihn in Dover. Sein Stoffgebiet ist die Landschaft, das Seestück, das Milieu der Dörfer, und er zeigt sich auch darin als ein unermüdlicher und sicherer Beobachter, wie er das Landvolk, die Fischer, die Kinder, in ihrem kleinen Leben des Alltags in ihrer Umgebung auftreten läßt. In der Stadt liebt er die alten Quartiere mit ihren schiefen und überhängenden Häusern, er hat die Leidenschaft für das „Malerische“, in manchem ein letzter Nachfahre der Vertreter der romantischen Landschaft. 23 mal zurückgewiesen, wurde er erst 1849 im Salon zugelassen. 1852 traten die Brüder Goncourt mit Wärme für ihn ein. Die wenigen Male, die er im Salon ausstellte (1850, 52, 55, 64, 65, 66, 70), haben ihm äußeren Erfolg nicht gebracht. Auch die 7 Auktionen seiner Arbeiten, die er 1856 bis 78 im Hotel Drouot veranstaltete, wären ein völliger Mißerfolg gewesen, wenn nicht der Maler Boulard für ihn eingetreten wäre (die Auktion Boulard [Drouot 9./10. 4. 1900] brachte 20 Aquarelle H.s). Bei seinem Tode war H., den Th. Gautier (Moniteur univ. v. 11. 2. 1856) zwischen Troyon u. Rousseau stellte, nahezu vergessen. Die öffentl. Sammlungen haben sich erst sehr viel später seiner angenommen (1908 erwarb der Louvre einige Zeichnungen). – H. malte (stets im kleinen Format) in Öl und Aquarell, zeichnete in Kohle u. Bleistift. Als Graphiker verwendet er die Strichradierung, die er auch mit Aquatinta und Roulette kombiniert, und die Lithographie (in Strichoder Pinselzeichnung). Beraldi's Verzeichnis bringt 94 Nummern. Von den Folgen seien genannt, Radier.: Croquis de voyage de 1843 (8. Bl.); Album Hervier, 43 Bl., aus den Jahren 1840 bis 60 (erschienen 1888 bei L. Joly), hauptsächlich Motive von der Küste, Szenen aus dem Leben der Fischer, Volkstypen usw. Lithogr.: Lithogr. artist. comp. et dess. Par A. H., 12 Bl.; Paysages, Marines, Baraques, 12 Bl. 1852. – In öffentl. Besitz: Paris, Louvre, 4 Aquarelle; Mus. d. Arts décor., 1 Aquar., 1 Zeichnung. Montpellier, Mus. Fabre (Cat. 1910 p. 89), Lisière de bois, 1849, Öl. Bagnères de Bigorre (Cat. 1877), Vue d'un Village en Normandie (schöne Landschaft, Öl; Abb. Les Arts, 1907, No 71 p. 27). Haag, Mus. Mesdag (Cat. No 147), Landschaft. – Bellier spaltet ihn in 3 (auch fälschlich Herviet), Bénézit in 2 Künstler. R. Bouyer in Gaz. d. B.-Arts, 1896, 11 61ff., Abb. – Roger Marx, Maitres d'hier et d'aujourd'hui, [1914] 125ff. – L'Art, IV (1876) 213 (Burty), 268 f. Abb.; XVI (1879) 258, Nekrol. – Fine Arts quarterly Review, II (1864) 83 f., 102. – Studio, XL (1909) 320 f., farb. Abb. – Oude Kunst, I (1916) 62. – Béraldi. Graveurs du 19me siecle, VIII (1888). – Guiffreyet Marcel, Invent. d. Dessins du Louvre etc., 1906ff., VI. – Bull. de l'art anc. et mod., 1908 p.318. – Bellier-Auvray, Dict. gén., I (1882). – Bénézit, Dict. des peintres etc., 1911ff., II. – Soullié, Ventes de tableaux etc., 1896. – Mireur, Dict. des Ventes d'art, III (1911). – Kataloge. Expos. univ. Paris 1889, B.-Arts 1789–1889 p. 69; Expos. Centen. de la Lithogr., 1795–1895; Expos. univ. 1900; Exp. centen. 1800–1889; Expos. d. B.-Arts, Bruxelles 1869 p. 69. Literatur: Thieme/Becker

Hey, Paul

geboren am 19.10.1867 in München - gestorben am 14.10.1952 in Gauting (Oberbayern)

Katalognummern in dieser Auktion: 93,

Deutscher Maler, Graphiker, Zeichner und Illustrator. Ab 1886 Studium an der Münchener Kunstakademie, an der er bis zum 1893 bei Karl Raupp, Johann Caspar Herterich, Ludwig Löfftz und Heinrich Zügel eingeschrieben war. In der Umgebung von München und u.a. in Franken (1892 in Pappenheim) fertigte er zahlreiche Studien nach der Natur an. Er erhielt zahlreiche lobende Erwähnungen, Preise und Medaillen, so 1892 die Silberne Ehrenmünze der Bayerischen Akademie der Bildenden Künste. Früh wurde er Mitglied der Künstlervereinigung "Wurstkessel" im Künstler-Sänger-Verein e.V. in München. 1889 trat er in das 1. Bayerische Infanterieregiment ein. Im I. Weltkrieg war er als Soldat und Kriegsmaler an der West- und an der Ostfront eingesetzt. 1906 heiratete er die Klavierlehrerin Elisabeth Wilhelmine Duensing. Um 1900 zeichnete er für den Münchener Verleger Ottmar Zieher Ansichtskarten. Er gestaltete poetische, wirklichkeitsnahe Graphiken von alten Objekten und illustrierte, vornehmlich in malerischen Techniken, Märchen und Volkslieder, so u.a. Sang und Klang fürs Kinderherz, herausgegeben 1909 von Engelbert Humperdinck, und Mitte der 1930er das Volksliederalbum von Kathreiner. Große Bekanntheit erzielte er mit seinen Illustrationen für die Deutschen Märchen als Serie von Zigarettenbildern im Auftrag von Reemtsma. Das Sammelalbum erschien 1939 mit rund 100 gemalten Illustrationen. Im Münchener Ackermanns Kunstverlag erschienen mehrere Kalender mit Postkarten von ihm. Literatur: Thieme/Becker.

Hoffmann, Harm Hermann

geboren um 1939 in Rotenburg an der Wümme - 2014

Katalognummern in dieser Auktion: 220,

Deutscher Maler, Zeichner und Graphiker. Abgeschlossene Schrifsetzerlehre, als Künstler Autodidakt. Ab 1979 in Worpsswede tätig. Sammlungen: Private Sammlungen. Ausstellungen u.a. im Museum Kleve, The Mall Gallerie London, Museum Witten, Kunsthalle Darmstadt, Kunstverein Hannover, Internationaler Kunstmarkt Köln und Düsseldorf und auf Internationalen Grafikbiennalen. Literatur: Ausstellungskatalog der Kunsthalle Bremen: Harm Hermann Hoffmann - Zeichnungen und Druckgraphik, 1974 herausgegeben vom Kunstverein in Bremen.

Homann, Johann Baptista

geboren am 20.3.1664 in Kambach bei Mindelheim - gestorben am 1.7.1724 in Nürnberg

Katalognummern in dieser Auktion: 241,

Deutscher Kupferstecher, Kartograph und Verleger. Hat seinen eigenen Verlag in Nürnberg. Betrieb vornehmlich den Landkartenstich und veröffentlichte verschiedene Atlanten mit bis zu 126 Karten. Sein Sohn Johann Christoph führte das Unternehmen bis zu seinem Tode fort, Literatur: Thieme/Becker, Band XVII, Seite 423/424

Hundertwasser, Friedensreich

geboren am 15.12.1928 in Wien - gestorben am 19.2.2000 bei einer Kreuzfahrt an Bord der Queen Elizabeth

Katalognummern in dieser Auktion: 215,

Österreichischer Maler, Graphiker, Architekt und Ökologe. Eigentlich Friedrich Stowasser (in Eigenkreation auch "Friedensreich Regentag Dunkelbunt Hundertwasser"). Ein Nachfahre des berühmten Altphilologen Joseph Maria Stowasser. Seine künstlerischen Einflüsse in der Malerei und Bildhauerei setzte er auch in der Gestaltung mehrerer Gebäude um. Da "sto" in vielen Sprachen das Wort für hundert ist, legte er sich den Künstlernamen Hundertwasser zu. Manchmal nannte er sich (hyaku-sui), die japanische Übersetzung seines Nachnamens. Seine bunten Bilder waren durch weiche Naturformen und Spiralen geprägt. Von der Wiener Secession, insbesondere von Gustav Klimt und Egon Schiele inspiriert, entwickelte der Aktionskünstler und Umweltaktivist seinen eigenen "Hundertwasser-Stil". Seine Popularität und die hohe Kunst der Massenvermarktung verhalfen ihm zu weltweiter Bekanntheit. Seine Wahlheimat war jedoch Neuseeland und sein Zuhause sein Schiff Regentag, ein umgebauter Frachter. Er bezeichnete die gerade Linie als gottlos, da sie in der Natur nicht vorkommt. Deshalb forderte er in seinem "Verschimmelungsmanifest", daß die gerade Linie verboten werden sollte. 1943 werden 69 seiner 74 jüdischen Familienangehörigen mütterlicherseits deportiert und in Konzentrationslagern umgebracht. 1948-49 Nach dem Nachholen des Abiturs: Kunststudium an der Wiener Kunstakademie. 1949 Italienreise, 1950 Aufenthalt in Paris, 1951 Reise nach Marokko und Tunis. Ab 1967 werden Grafiken, Plakate, Poster von ihm in großen Auflagen verkauft. Ab 1981 Professur an der Akademie der bildenden Künste Wien. 1991 wird das Hundertwassermuseum in Wien eröffnet. Sein Markenzeichen sind bunte Säulen, goldene Zwiebeltürmchen und begrünte Dachterrassen, in seinen Häusern wie in seinen Bildern gibt es keine rechten Winkel und keine gerade Linie. Zu Ehren Hundertwassers wurde 2004 in Uelzen das "Hundertwasser-Musical" von Konstantin Wecker / Rolf Rettberg aufgeführt. Literatur: Vollmer, Band VI (Nachträge H-Z), Seite 87.

Huys, Bernhard

geboren am 25.2.1895 in Oesede (Osnabrück) - gestorben am 4.12.1973 in Worpswede

Katalognummern in dieser Auktion: 67, 68,

Deutscher Landschaftsmaler und Radierer. Er war Soldat im I. Weltkrieg. Unfähig, nach den Erlebnissen an der Westfront sich auf einen bürgerlichen Beruf vorzubereiten, zog er als fahrender Scholar mit seiner Gitarre durch die Lande, verdiente sich Geld als Kellner, Gelegenheitsarbeiter in einem Torfwerk und in einem Kalischacht. Alljährlich besuchte er Worpswede, das er seit 1917 kannte, und gewann hier Freunde. Höhepunkt war für ihn ein Sommeraufenthalt mit Martha Vogeler, die hier eine Boutique und ein Café eröffnet hatte. 1929 wurde er in Worpswede sesshaft, heiratete 1931 Maria Gründel und fand hier auch einen Beruf, der ihn und seine Familie ernährte. Nach einjähriger Lehrzeit bei einem Tischler begann er, Bilderrahmen zu fertigen, die durch seine eigene Technik – Blattgold mit dünndeckender Farbe – bald Bekanntheit erlangten. Nebenher zeichnete er viel, was er schon in den letzten Schuljahren getan hatte und begann zu malen. Otto Modersohn und Fritz Mackensen nahmen sich seiner beratend an. In der Worpsweder Kunstschau war er ständig mit Bildern vertreten. Ab 1943 begannen seine eigentlichen fruchtbaren Schaffensjahre, in denen seine besten Bilder entstanden. Landschaften im Nebel oder im Schnee, aus wenig sanften Farbwerten entwickelt. Mit ihnen hat er auf gelassene Weise einen eigenen Beitrag zur künstlerischen Übersetzung der Worpsweder Landschaft geleistet. Im Alter von 71 Jahren erhielt er den Niedersächsischen Verdienstorden erster Klasse aufgrund seines Engagements bei den "Freunden Worpswedes". Ihm zu Ehren gibt es in Worpswede den "Bernhard-Huys-Ring". Literatur: 100 Jahre Malerei zwischen Este und Oste.

Jährig-Löhr, Tilla (Mathilde)

geboren um 1870 in Hannover - ansässig in Dresden

Katalognummern in dieser Auktion: 39,

Deutsche Malerin, Gattin des Malers Richard Jährig, lebt in Dresden, Schülerin E.P. Jordan's an der Kunstgewerbeschule in Hannover und Karl Gussow's in Berlin, bildete sich später in Paris weiter, malte hauptsächlich Bildnisse in Öl und Pastell, auch einige Landschaften, Interieurs und Blumenstücke, im Januar 1907 veranstaltete sie im Kunstsalon Emil Richter-Dresden eine Sonderausstellung, Literatur: Thieme/Becker

Kerr, Susan Kerr

1943 - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 168,

Englische Malerin

Klimsch, Fritz

geboren am 10.2.1870 in Frankfurt am Main - gestorben am 30.3.1960 in Freiburg im Breisgau

Katalognummern in dieser Auktion: 288,

Deutscher Bildhauer, Maler und Graphiker. Erhält seine Ausbildung an der Königlichen Akademischen Hochschule für die bildenden Künste zu Berlin in der Zeichenklasse bei dem Maler Ernst Hancke und in der Modellierklasse bei Albert Wolff. Von 1887-90 ist er Schüler von Fritz Schaper. Schon während des Studiums entstehen erste bedeutende Arbeiten, der junge Bildhauer gewinnt Preise und damit erste Bekanntheit. Auf seiner Hochzeitsreise nach Paris lernt er die Werke Rodins kennen, die ihn in ihrer großen Lebendigkeit in Form und Ausdruck sehr beeindruckten und nachhaltig beeinflussen. Neben Rodin betrachtet er Adolf von Hildebrand als den zweiten Paten seiner Kunst, der Rodins Lebendigkeit durch Architektonik und Statik ergänzt und so den Ausgleich schafft, den er in seiner eigenen Bildhauerei als wichtig empfindet. Mit Max Liebermann und Walter Leistikow gründet der Bildhauer 1898 die Berliner Sezession, auf deren Ausstellungen er zukünftig regelmäßig vertreten ist. Reisen nach Italien und Griechenland prägen seinen Stil. In der Folgezeit ist der Künstler mit Porträtarbeiten, Denk- und Grabmälern sowie Frauenakten außerordentlich erfolgreich. Er fertigt zahlreiche Porträts von Persönlichkeiten des kulturellen und politischen Lebens (u. a. Ludwig Thoma, Lovis Corinth, Max Liebermann, Max Slevogt, Paul von Hindenburg). 1912 wird er Mitglied der Preußischen Akademie der Künste und 1916 Senator derselben. 1921 erhält er eine Berufung an die Akademische Hochschule für bildende Künste, wo er 1935 als Leiter des Meisterateliers in den Ruhestand versetzt wird. Nach Kriegsende lässt sich der Künstler im Schwarzwald nieder, wo er zurückgezogen lebt und nur noch wenige, kleinformige Werke schafft. Erhält 1960 das Große Bundesverdienstkreuz und verstirbt im selben Jahr. Literatur: Thieme Becker, Band XX (Kaufmann- Knilling).

Künstlerindex

Kluge, Karl-Heinrich

geboren am 19.12.1915 in Gelsenkirchen - gestorben am 28.10.2005 in Zingst

Katalognummern in dieser Auktion: 134,

Deutscher Maler und Grafiker. 1935/36 Aufenthalt in München, 1939 Reise nach Island. 1947 wurde Zingst die Wahlheimat des Malers. 1955 forderte er federführend, mit einer Gruppe einheimischer Naturfreunde und der Ortsgruppe Zingst des Deutschen Kulturbundes, die Errichtung eines Deutschen Nationalparks an der Ostseeküste. Seit 1955 war K.-H. Kluge freischaffender Maler und stellte regelmäßig aus. Kurz nach der Wende widmete das Stralsunder Kulturhistorische Museum dem Künstler eine Werkschau unter dem Titel "Hundert Begegnungen mit dem Meer". In den 60er Jahren begann für ihn eine abstrakte Phase u. a. das Bild "Erkennt ihre Maske"

König, Günter

geboren am 21.2.1926 in Kettwig - gestorben um 2006

Katalognummern in dieser Auktion: 59,

deutscher Maler. Akademie Düsseldorf, Meisterschüler bei Prof. J. Hahn. Ausstellungen: Frankreich, England, Schweiz und Deutschland. Aus Kritiken: "Man steht bewundernd" vor den Werken eines Künstlers, der von sich behauptet: "Ich bin ein Spätentwickler der Romantik"

Kosinski, Kajetan

geboren am 28.11.1847 in Luzany (Bukowina) - gestorben 1935 in Krakau

Katalognummern in dieser Auktion: 41,

Österreichischer Maler. Besuchte die Akad. in Wien (1866/69), weilte einige Monate in München und wurde 1869 zum Zeichenlehrer an der Realschule zu Sniatyn ernannt. Später übersiedelte er nach Drohobycz, dann nach Krakau, 1877 nach Stryj, 1893 wieder nach Krakau, wo er bis zu seinem Tode ansässig blieb. In den 80er Jahren signierte er mit dem Pseudonym Kajetan Luzon. Stellte nur selten öffentlich aus. 1870 waren auf der Krakauer Ausst. 2 Bilder K.s: Der verlorene Sohn, und: Der Knabe. Swieykowski, Pamiętnik etc., Krakau 1905, p. 373. Literatur: Thieme/Becker

Kreidt, Hermann

geboren um 1906 in Steele an der Ruhr - ansässig in Düsseldorf

Katalognummern in dieser Auktion: 227,

Deutscher Maler und Graphiker. Studium in Düsseldorf, Köln, Innsbruck und Berlin bis 1930. Lehrtätigkeit an der Folkwang-Schule für Gestaltung in Essen und an der Staatlichen Kunstakademie in Düsseldorf. Mitglied der Rheinischen Sezession. Literatur: Lieselotte Kruglewsky-Anders: "50 Jahre Griffelkunst-Vereinigung - Kunstpädagogik im Geiste Lichtwarks", Edition Griffelkunst Hamburg 1977, Seite 57.

Kuhmichel, Hermann

geboren am 4.3.1898 in Eiserfeld - gestorben am 21.9.1965

Katalognummern in dieser Auktion: 255,

Deutscher Künstler.

Laeuger, Max

geboren am 30.9.1864 in Lörrach - gestorben am 12.12.1952 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 426,

Deutscher Keramiker, Bildhauer, Maler, Graphiker, Kunstgewerbler, Architekt und Fachschriftsteller. Von 1881-84 studierte er bei Franz Sales Mayer an der Kunstgewerbeschule in Karlsruhe. Nach seinem Studium war er dort "Hilfslehrer" und später zwei Jahre Assistent. Im Jahr 1898 wurde er an der Karlsruher Kunstgewerbeschule Professor für Innenarchitektur und Gartenkunst. Von 1904-34 wurde er an die Technische Hochschule Karlsruhe als Professor für Figurenzeichnen und Dekoration berufen, später lehrte er dort auch Architektur. Er leitete daneben von 1897-1914 die Tonwerke in Kandern und war von 1921-29 Mitarbeiter an der an der Karlsruher Majolika-Manufaktur. Gründungsmitglied des Deutschen Werkbundes (1907). Die Vielseitigkeit seines künstlerischen Wirkens zeigt sich darin, daß er als Grafiker, Entwerfer von kunsthandwerklichen Objekten, Keramiker, Innen- und Gartenarchitekt gearbeitet hat. Daneben betätigte er sich auch als Schriftsteller. Auf den Weltausstellungen 1900 in Paris und 1904 in Saint Louis wurden seine keramischen, grafischen und plastischen Arbeiten präsentiert. Er ist mit zeitgenössischen Künstlern wie Peter Behrens und Richard Riemerschmid durchaus zu vergleichen. In der Keramik gilt er als einer ihrer Wegbereiter im 20. Jahrhundert. In Baden-Baden hat er bedeutende Sehenswürdigkeiten geschaffen: Die Gönneranlage, eine an der Oos gelegene Gartenanlage in unmittelbarer Nachbarschaft der Lichtentaler Allee. Sie wurde vom deutsch-amerikanischen "Kaffeekönig" Hermann Sielcken gestiftet, nach dem Baden-Badener Oberbürgermeister Albert Gönner benannt, von Max Laeuger entworfen und zwischen 1909 und 1912 angelegt. Eine weitere bedeutende deutsche Gartenkunst-Schöpfung ist die im Jahre 1925 nach Plänen von Max Laeuger errichtete Wasserkunstanlage Paradies, wohl in ganz Europa ohne Vergleich. Auch die Schmuckvasen der Fieser-Brücke und die Krypta der Russischen Kirche wurden nach seinen Entwürfen ausgeführt. Zählt zu den bedeutenden Vertretern des Jugendstils. Literatur: Vollmer, Band III (K-P), Seite 152ff.

Lesaar, Charles M.

geboren am 14.10.1884 in Brasschaat, Belgien - gestorben am 5.9.1941 in Ephraim (Wisconsin), USA

Katalognummern in dieser Auktion: 10,

Belgischer Künstler, der hauptsächlich Landschaften malte.

Longuet, Alexandre Marie

1805 - 1851

Katalognummern in dieser Auktion: 163,

Französischer Maler in Paris, (Nachlaß-Verst. 30. 4. 1851), beeinflusst durch V. N. Diaz, stellte 1831/50 im Salon aus: Landschaften, Marinen, Genre- u. Tierbilder (CM u. Aquarell). Im Mus. Narbonne: Pastorale; im Mus. Montpellier: Badende Frau; im Mus. Mülhausen i. E.: Badende (nach Diaz); im Mus. Toulon: Kavallerie-Angriff in Afrika. Bellier-Auvray, Dict. gén. etc., I (1882) Bénézit, Dict. des Peintres etc., III [1924] Mireur, Dict. des Ventes d'Art, IV (1911). Literatur: Thieme/Becker

Lotter, Tobias Conrad

geboren um 1717 in Augsburg - gestorben um 1777 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 239,

Deutscher Kupferstecher, Kartograph und Verleger. Literatur: Thieme Becker, Band XXIII (Leitensdorfer-Mander), Seite 285.

Maillol, Aristide (Joseph Bonaventure)

geboren am 8.12.1861 in Banyuls - sur - mer - gestorben am 24.9.1944 in Marly - le - Roy (bei Paris)

Katalognummern in dieser Auktion: 230,

französischer Bildhauer, Medailleur, Zeichner, Holzschneider, Lithograph und Radierer, der bedeutendste europäische Bildhauer seiner Zeit, Schüler der Akademie in Paris, siehe Thieme Becker

Mairinger, Peter

geboren 1950 in Graz - gestorben ?

Katalognummern in dieser Auktion: 170,

Besuch der Kunsthochschule Linz. Meisterprüfung für Keramik. Seit 1989 Künstlerischer Leiter der „Internationalen Malerwochen Hollersbach“. Seit 1998 „Malen im Licht von Korfu“. Zahlreiche Arbeiten und Ausstellungen in Deutschland, Österreich, Ungarn und Italien.

Marcuse, Rudolf

geboren am 15.1.1878 in Berlin - gestorben im April 1940 in London

Katalognummern in dieser Auktion: 263,

Deutscher Bildhauer. Studierte an der Akademie der Künste in Berlin bei Ernst Herter. Erhielt 1902 vom Kuratorium ein "Stipendium zur Fortsetzung seiner Studien". 1903 gewann er mit seinem Relief Das Urteil des Salomon den Michael-Beer-Preis sowie 1910 die Silbermedaille und den Prix de Rome, was ihm einen Aufenthalt in der Villa Strohl-Fern ermöglichte. Weiterhin wurde er auf der Ausstellung Brüssel International – 1910 mit einer Goldmedaille ausgezeichnet. Er schuf das Denkmal für Moses Mendelssohn im Vorgarten der Jüdischen Knabenschule in Berlin (Einweihung 1909). Von ihm stammte auch das Bildnis des Zoodirektors Carl Hagenbeck mit dem Löwen Triest in Hamburg-Stellingen von 1926. War zudem bekannt für zahlreiche Bronzestatuetten im Jugendstil und im Stil des Art déco wie der Diskuswerfer, der Schwertkämpfer oder die Amazone, von denen viele von der Berliner Bildgießerei Hermann Gladenbeck handwerklich umgesetzt wurden. Er entwarf Porzellanfiguren für die Schwarzburger Werkstätten, die Königliche Porzellanmanufaktur Berlin und für die Manufaktur Rosenthal. Verließ Deutschland 1936 per Schiff von Bremen nach Southampton in England und lebte bis zu seinem Tod in London. Literatur: Thieme Becker.

Matthaei, Karl Otto

geboren am 30.11.1863 in Hamburg - gestorben am 19.12.1931 in Bremen

Katalognummern in dieser Auktion: 61,

Deutscher Landschafts- und Marinemaler und Graphiker. Verheiratet mit der Malerin Agnes von Holten. Schüler der Akademie in Karlsruhe bei Franz Hein, Friedrich Kallmorgen, Gustav Schönleber und L. Bockelmann. Freundschaft mit Hans Thoma, dessen Meisterschüler er wird. Beendigung des Studiums im Jahre 1900, danach engagiert im Künstlerbund Karlsruhe. Bevor Duhnen und die Niederelbe bevorzugte Aufenthaltsorte wurden, hatten ihn seine ersten Studienreisen in die Umgebung von Karlsruhe geführt, in der Grötzinger Malerkolonie hatte er sogar eine Zeitlang in Gemeinschaft mit Franz Hein, Otto Fikentscher, Gustav Kampmann, Friedrich Kallmorgen und Karl Biese gelebt. Bis 1916 war Karlsruhe sein offizieller Wohnsitz, lediglich unterbrochen durch die jährlichen Malaufenthalte an der Nordsee. Dann Gründungsmitglied der Malerkolonie "Duhnen" (gehörte von Anfang an zu den auffälligsten Exponenten der Duhner Maler), Vorsitzender des Bremer Künstlerbundes, Mitglied im Hamburger Künstlervereins und Ehrenpräsident des Verbandes Nordwestdeutscher Künstler. Popularität erlangte er durch die um 1900 einsetzende Verbreitung der Druckgraphik (Lithograph für die Leipziger Verlage Teubner und Voigtländer). Die malerische Landschaft um Duhnen, das Leben und Treiben der Fischer und Bauern, ja, die gesamte Region der Niederelbe und des Landes Hadeln boten ihm Motive für seine Lithographien, die ihn schließlich zwischen 1897 und 1920 in weitesten Volkskreisen bekanntgemacht haben. 1903 unterrichtete er in Otterndorf seine ersten Malschülerinnen. Trotz des beachtlichen Arbeitspensums in Bremen ist er seinen angestammten Studienplätzen im Cuxhavener Raum stets treu geblieben und hat dieser Landschaft mit seinen Werken ein unvergängliches Denkmal gesetzt. Das Gesamtwerk ist weit verstreut. Die schönsten Werke befinden sich in Privatbesitz, und ein Großteil des künstlerischen Nachlasses verwahrt das Morgenstern-Museum in Bremerhaven. Literatur: Thieme Becker, Band XXIV (Mandere-Möhl), Seite 260.

Meyn, Rolf

geboren am 8. November 1930 in Lüneburg - gestorben am 11. August 2013 in Hamburg

Katalognummern in dieser Auktion: 218,

Deutscher Maler und Grafiker. 1951 bis 1955 studierte er an der Hochschule für bildende Künste Hamburg (ehemalige Landeskunstschule Hamburg) bei Alfred Mahlau gemeinsam mit Künstlern der Griffelkunst. Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland, sowie im privatem Besitz, wie auch in öffentlichen Sammlungen. Literatur: Christians Verlag, Künstler in Hamburg, 1982

Mitterfellner, Andreas

geboren um 1912 in Holzkirchen - gestorben um 1972 in München

Katalognummern in dieser Auktion: 158,

deutscher Landschaftsmaler, siehe Ulan

Molnar, Lajos Rezes

geboren um 1896 in Oroshaza - gestorben um 1989 in Balatonfüred

Katalognummern in dieser Auktion: 102,

Ungarischer Maler und Goldschmied.

Motz, Peter

geboren um 1934 in Rotterdam - gestorben um 2003

Katalognummern in dieser Auktion: 94,

Niederländischer Maler

Moyreau, Jean

geboren am 16.1.1690 in Orléans - gestorben am 26.10.1762 in Paris

Katalognummern in dieser Auktion: 244,

Französischer Kupferstecher und Maler. Malschüler von Bon de Boullogne. Seit 1736 Mitglied der Pariser Académie Royal. Stach u.a. nach Philip Wouwerman und Antoine Watteau. Literatur: Thieme Becker, Band XXV (Moehring-Olivié), Seite 206.

Mühlig, Albert

geboren um 1862 in Dresden - gestorben um 1924 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 147,

Deutscher Landschafts- und Tiermaler. Sohn des Malers Bernhard und Vetter des Hugo Mühlig. Studierte an der Akademie in Dresden, Schüler von Viktor Paul Mohn und von Friedrich Leon Pohle. Mitglied im sächsischen Kunstverein. Ab 1882 Ausstellungen in Dresden. Maler der Dresdner Heide. Bilder in zahlreichen sächsischen Museen. Literatur: Thieme Becker, Band XXV (Moehring-Olivié), Seite 214.

Müller, Théodore

geboren 1819 in Straßburg - gestorben 1879 in Paris

Katalognummern in dieser Auktion: 35,

Lithograph und Maler. Siehe Th. Becker Band 25, Seite 247.

Müller-Scheeßel, Ernst

geboren am 24.4.1863 in Scheeßel (Hannover) - gestorben am 11.12.1936 in Bremen

Katalognummern in dieser Auktion: 62,

Deutscher Maler, Graphiker und Kunstgewerbler. Seine Kinder- und Jugendzeit verlebte Ernst Müller in Scheeßel, dann besucht er die Kunstschule in Hannover und die Kunstgewerbeschule in Berlin, wo er gleichzeitig eine Ausbildung zum Glasmaler absolviert. Die dort erworbenen Fähigkeiten setzt er bei der Ausschmückung von Kirchen in Kanada ein, wohin er 1888 auswanderte. 1896 studiert er dann an der Münchener Malschule von Anton Azbe. 1897 läßt er sich in Bremen nieder und heiratet 1903 Emilie Roselius. 1904 ist er Mitbegründer des "Vereins für Niedersächsisches Volkstum", 1905 begründet er den Heimatverein "Niedersachsen" Scheeßel mit. 1908 errichtet er das Scheeßeler Kunstgewerbehaus auf dem Meyerhof. Künstlerisch ist er vor allem als Maler tätig, als Möbeldesigner sowie auch als Illustrator der Zeitschrift "Niedersachsen", die er ebenfalls mitbegründete. 1910 bezieht er ein Atelier im Roselius-Haus in der Bremer Böttcherstraße, wo in den nachfolgenden Jahrzehnten Schilderungen der Hansestadt, ihrer Häfen und historischen Viertel entstehen. In der Böttcherstraße wird auch 1913 ein erster umfassender Querschnitt seines Schaffens gezeigt mit ca. 150 Werken in Öl, Aquarell und Gouache sowie mit Beispielen seiner Tätigkeit als Möbelentwerfer. 1918 begründet er den Bremer Künstlerbund, sowie 1919 die Volkshochschule, an der er selber Lehrer für niederdeutsches Kunstgewerbe ist. Gleichzeitig lehrt er Aquarellieren und Glasmalerei an der Kunstgewerbeschule Bremen. Besondere Ehrungen: 1933 wird ihm die Verleihung der Goldenen Plakette durch den "Verein für Niedersächsisches Volkstum" zuteil, 1934 wird er vom Bremer Senat zum Professor ernannt und an die spätere "Hochschule für Künste" berufen. Das malerische und graphische Werk ist reichhaltig und vielseitig mit Motiven vor allem in Scheeßel und Umgebung. Sein künstlerisches Anliegen waren nicht Farb- und Formexperimente, sondern das Gesehene im Bild zu bewahren und dem Betrachter die Schönheit und Besonderheit der norddeutschen Landschaft und der ländlichen Kultur zu vermitteln. Literatur: Thieme Becker, Band XXV (Moehring-Olivié), Seite 276.

Ornaghi, Fortunato

tätig im 20. Jahrhundert

Katalognummern in dieser Auktion: 97,

Maler aus der Lombardei

Othmer, Albert

geboren am 30.5.1894 in Dömitz an der Elbe - gestorben am 2.3.1944 in Quedlinburg

Katalognummern in dieser Auktion: 144,

Deutscher Landschaftsmaler, Graphiker und Zeichner. Gehört zu den bekanntesten Buxtehuder Malern. In den Wintersemestern von 1912-15 besuchte er die Malerschule in Buxtehude, wo er zum ersten Mal künstlerische Förderung durch die Direktoren Hermann Hanssen und Edwin Eiserweg erfuhr. 1914 war er an der Ausmalung des neuen Buxtehuder Ratskellers beteiligt. 1915 hatte er seine erste Ausstellung. Ein Auftrag in Bremen führte ihn nach Worpswede - er fühlte sich zu den dortigen Malern hingezogen. 1916 wurde er zum Militär eingezogen. Er nahm als Zeichner an mehreren Feldzügen in Österreich, Kroatien, Norditalien und Frankreich teil. Unmittelbar nach dem Krieg setzte er seine Tätigkeit an der Malerschule fort. 1921-22 ließ er sich an der Hamburger Kunstgewerbeschule zum Zeichenlehrer für Höhere Lehranstalten ausbilden und kehrte 1922/23 als Lehrer an die Malerschule zurück, nachdem er im November die Buxtehuder Kaufmannstochter Helene Kramer geheiratet hatte. 1925 übernahm er die Leitung der Malerschule, die durch unseriöse Geschäftsführung in Verruf geraten war, und führte sie aus der Krise heraus. Als Malerschuldirektor unternahm er Kunstreisen, so 1931 nach Italien. Othmer, der sich sonst nicht politisch betätigte, begrüßte die Machtübernahme durch die NSDAP, von der er sich einen wirtschaftlichen Aufschwung versprach. Letztlich aber wurden seine Hoffnungen enttäuscht, die Malerschule wurde 1941 kriegsbedingt geschlossen. Dies gab ihm aber im Gegenzug die Möglichkeit, in größerem Umfang als bisher künstlerisch tätig zu sein und viele Bilder stammen daher aus dieser Zeit. Literatur: Ausstellungs-Katalog Buxtehuder Museum für Regionalgeschichte und Kunst 1994.

Paulsen, Ingwer

geboren am 3.4.1883 in Ellerbek bei Kiel - gestorben am 25.11.1943 in Halebüll bei Husum (Schleswig)

Katalognummern in dieser Auktion: 210,

Deutscher Landschaftsmaler, Radierer und Bildhauer. 1904-08 studierte er an der Akademie in München unter Groebe, Hugo von Habermann und Peter von Halm. Von 1908-09 war er an der Kunstschule in Weimar bei Hans Olde. 1909-11 Schüler in Paris unter Luccian, Simon, Anglada und Martin. Von 1911-19 in Weimar, seit 1919 ansässig in Halebüll in Nordfriesland. Er unternahm Studienreisen nach Holland, Belgien und Italien. Neben seiner Heimat, Landschaften zwischen Flensburg und Husum, haben ihn seine Reisen in der Studienzeit stark geprägt. Insbesondere die in Italien entstandenen Blätter markieren innerhalb seiner Entwicklung einen Reifeprozess, der bis in die Spätphase von großer Bedeutung sein sollte. Seine ersten Aufenthalte in Italien in den Jahren 1906-08 führten ihn in die Toskana und an den Lago Maggiore und nach Oberitalien, seine Hochzeitsreise 1912 nach Venedig. Hier lernte er Stimmungen einzufangen, in Licht und Schatten, Hell und Dunkel umzusetzen und so eine zeitlose Erscheinung entstehen zu lassen. Und gerade diese Blätter sind von besonderem Reiz. Auch die Pariser Studienzeit war für ihn von großer Bedeutung. Er war von der elektrisierenden Stimmung der französischen Metropole fasziniert. Nach der akademischen Zeit in München änderte er seinen Stil abrupt, der Einfluss der Avantgarde machte sich in seinem Werkbestand bemerkbar. Später spiegelte sich die Bedeutung der Künstlervereinigungen am Bauhaus, die Lebensreform und die gesellschaftliche Umbruchsituation in seinen vielen Studienblättern und Aquarellskizzen als Bewegungsstudien. Die Damen am Schobüller Strand beim Bogenschießen, Tanzen oder Ballwerfen sind nur einige Motive aus dieser Zeit. Er stand auf dem Sprungbrett zur Moderne, er resümierte seine Erfahrungen mit der Akademie, mit der Reliefkunst und der Flächengestaltung und fand schließlich eine ihm eigene Ausdrucksweise. Vertreten in den meisten großen Kupferstichkabinetten und in den Museen in Husum, Kiel und Schleswig. Literatur: Thieme Becker, Band XXVI (Olivier-Pieris), Seite 179.

Pettenkofen, August Xaver Karl Ritter von

geboren am 10.5.1822 in Wien - gestorben am 21.3.1889 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 103,

Österreichischer Maler, Zeichner und Lithograph, Schüler der Wiener Akademie, Literatur: Thieme/Becker

Picasso, Pablo

geboren am 25.10.1881 in Málaga - gestorben am 8.4.1973 in Mougins

Katalognummern in dieser Auktion: 233, 234, 235, 236, 237,

Spanischer Maler, Graphiker, Bildhauer, Bühnenbildner und Dichter. 1896 Kunstakademie Barcelona, 1897 in Madrid, ab 1903 in Paris, Picassos Blaue Periode dauerte von 1900-04. Die Rosa Periode von ca. 1905-06, 1937 schuf er eines seiner berühmten Gemälde "Guernica", für den spanischen Pavillon der Pariser Weltausstellung. Literatur: Vollmer, Band III (K-P), Seite 585ff.

Priebe, Rudolf

geboren am 17.6.1889 in Schulakowo (Gouvernement Kiew) - gestorben am 24.12.1964 in Hamburg

Katalognummern in dieser Auktion: 120,

Russisch/Deutscher Marine- und Bildnismaler. Verheiratet mit der Malerin Käte Priebe-Orlowsky. Studium bei Arn. Busch und Ed. Kaempffe an der Akademie in Breslau und bei L. Herterich in München. 1914-21 in Rußland interniert, seit 1924 in Hamburg als freischaffender Künstler ansässig. Vertreten in der Städtischen Lenbach-Galerie in München. Literatur: Thieme Becker, Band XXVI (Olivier-Pieris).

Künstlerindex

Quintero, Guillermo

geboren in Santafé de Bogotá 1938 - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 179, 183, 185, 186,

geboren in Santafé de Bogotá 1938 - ?, Spanischer Maler.

Rautenberg, Christian Friedrich

geboren am 28.10.1906 in Wentorf bei Hamburg - gestorben am 01.06.1979 in Reinbek

Katalognummern in dieser Auktion: 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129,

Hamburger Maler, Grafiker und Kunsterzieher, Studium 1927 - 1930 an der Akademie Kassel, 1930 - 1932 Kunstschule Berlin. Mitglied des Hamburger Kunstvereins ab 1938. Lit: Rump 1. Griffelkunst 1977. Volker Heydorn 1974, Hamburger Nachrichten 1933 Nr. 192, Große Kunstausstellung Breslau 1939

Rouveyre, André

1879 - 1962

Katalognummern in dieser Auktion: 206,

Französischer Schriftsteller, Karikaturist und Grafiker

Rusch, Diedrich

geboren am 29.6.1863 in Osten an der Oste (Kreis Stade) - gestorben am 10.5.1959 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 63, 64,

Deutscher Landschafts- und Architekturmaler. Wuchs als Sohn eines Ziegeleibesitzers in begüterten Verhältnissen auf. Da der heranwachsende Knabe sich frühzeitig für den Beruf eines Künstlers entschieden hatte, besuchte er ab 1877 die in Buxtehude neu gegründete Malerschule. Um 1880 Besuch der Hamburger Gewerbeschule. 1889 folgte ein achtjähriges Studium an der Kunstschule in Weimar, wo Theodor Hagen und Waldemar Friedrich seine wichtigsten Lehrer wurden. Von hier aus reiste er mehrfach nach Italien. Seine Ausbildung schloß er 1897 in Weimar ab und kehrte noch im selben Jahr nach Osten zurück. Überwiegend vor der Natur tätig, hat er in mehr als 60 Jahren künstlerischer Tätigkeit vor allem seine heimatische Landschaft festgehalten, aber auch eine Reihe stimmungsvolle Interieurbilder geschaffen. Die Flußlandschaft der Oste an der Grenze zwischen den Landkreisen Stade und Cuxhaven hat er in zahllosen Bildern festgehalten. Wie die Maler des 19. Jahrhunderts haben auch ihn die Licht- und Himmelsstimmungen besonders interessiert. Altmeisterlich gibt er sie, wie z.B. in dem Ölgemälde "Ostelandschaft mit Booten", wieder. Das 1923 entstandene Bild zeigt den baumbewachsenen Ostedeich. Auf dem Fluß ziehen zwei alte Segelboote ihre Bahn. Vom Abendrot getönte Wolken vor blauem Sommerhimmel vermitteln die friedliche Stimmung, die man auch heute noch an der Oste erleben kann. Literatur: Thieme Becker, Band XXIX (Rosa-Scheffauer), Seite 219. Und Peter Bussler, Historisches Lexikon der bildenden Künstler für Cuxhaven und Umgebung.

Schaper, Friedrich

geboren am 13.11.1869 in Braunschweig - gestorben am 21.2.1956 in Groß Borstel bei Hamburg

Katalognummern in dieser Auktion: 70,

Deutscher Landschafts-, Tier-, Genre- und Bildnismaler, Graphiker und Zeichner. 1889-90 Schüler der Kunstgewerbeschule in Hamburg, 1890-94 Studium an der Berliner Kunstakademie unter W. Friedrich. Gründungsmitglied des "Hamburgischen Künstlerclubs von 1897", Ehrenmitglied der "Hamburgischen Künstlergesellschaft" und Mitglied der Berliner Sezession. Leiter der staatlichen Mal- und Zeichenkurse für Lehrer in Hamburg. Seit seiner Heirat 1903 lebt er in Großborstel. 1916-18 Stationierung in Husum und auf Sylt. 1929 Ausstellung in der Galerie Commeter zum 60. Geburtstag. Seit 1923 als freischaffender Künstler tätig. Zu Beginn der NS-Herrschaft 1933 war er 64 Jahre alt. Obwohl seine Bildereinsendungen für Ausstellungen im "Haus der deutschen Kunst" zwischen 1937-42 zweimal abgewiesen wurden, ließ man ihn in Ruhe, und so konnte er auch seine Kurse unbehelligt abhalten. 1949 Verleihung des Professorentitels in Hamburg. War einer der Großen in der Norddeutschen Kunst, sein liebstes Motiv: Hamburg und seine ländliche Umgebung. Seine Werke sind auch in der Kunsthalle zu sehen. Literatur: Thieme Becker, Band XXIX (Rosa-Scheffauer).

Schlüter, Lothar

geboren am 26.08.1928 in Kiel - ansässig ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 86,

Deutscher Landschafts- und Marinemaler in div. Techniken. Ausbildung 1946 - 50 an der Muthesius-Werk-Kunstschule in Kiel. Literatur: Schleswig-Holsteinisches Künstler-Lexikon, Berend Harke Feddersen, S. 247

Schmidt-Hamburg, Robert

geboren am 5.4.1885 in Berlin - gestorben am 15.4.1963 in Laboe bei Kiel

Katalognummern in dieser Auktion: 69,

Deutscher Marinemaler, Zeichner und Illustrator. Nimmt 1910, aus Liebe zu der Stadt Hamburg, den Namenszusatz "Hamburg" an. Er ist wie viele seiner berühmten Malerkollegen (z.B. Willy Stöwer oder Hans Bohrdt) Autodidakt und unternimmt zu Studienzwecken zwischen 1901-14 insgesamt 17 Schiffsfahrten. 72 Monate befindet es sich als Matrose und Steuerer auf See und lernt große Teile der Welt kennen, insbesondere die afrikanische Küste. Er skizziert und malt Häfen, Küsten, die See und Schiffe vor der Natur. 1910 mietet er in Berlin-Moabit ein Atelier an und betätigt sich als Restaurator wertvoller Gemälde. Im I. Weltkrieg meldet er sich als Freiwilliger bei der Kriegsmarine und befindet sich bis März 1916 an Bord der S.M. Lothringen, nimmt aber nicht an Kriegshandlungen teil. Sein Talent wird schnell erkannt und er wird zur Illustration des Seekrieges und der Kriegsmarine eingesetzt. Er unterhält ab 1916 ein Atelier in Kiel, in dem er, immer noch im Dienst der Kriegsmarine befindlich, seiner Tätigkeit als Marinemaler und Illustrator für diverse Zeitungen und Zeitschriften nachgeht. Anfang der 20er Jahre zieht er nach Laboe. Zwischen den beiden Weltkriegen beginnt seine große Schaffensperiode. Sein Schwerpunkt liegt bei der Illustration der Passagier- und Handelsschiffahrt, insbesondere deren Wiederaufbau. In den 30er Jahren beginnt er sich mit der erfolgreichen Zigarettenbearbeitung des seit 1902 in Deutschland sehr erfolgreichen Wergrime 1101 zu befassen. Er ist auch ein erfolgreicher Autor für die Postkarte, die er u.a. sehr erfolgreich in der Zeit der Weimarer Republik für die Deutsche Reichspost (1918-1933) bearbeitet. Er ist auch bei der Jungfernfahrt des Lloyd-Dampfers Bremen (1929) nach New York dabei und illustriert die erfolgreiche Fahrt. Ein weiterer Schwerpunkt ist die Erstellung von Zigaretten-Sammelbilderalben, für die er mehr als 1.000 Motive liefert. Im II. Weltkrieg wurde er 1943 noch zum Einsatz nach Husum eingezogen. Malte in einem post-impressionistischen Stil, dessen Duktus, Farbigkeit und Leuchtkraft einen außerordentlichen Ausdruck schaffen. Literatur: Vollmer, Band IV (Q-II), Seite 200

Künstlerindex

Schrader, Karl-Heinz (Karlheinz)

geboren um 1925 in Hamburg - Altona - gestorben 2012

Katalognummern in dieser Auktion: 130,

Deutscher Landschaftsmaler und Graphiker, tätig auf Sylt, siehe Regionale Literatur.

Schulenburg, Tisa von der

geboren am 7.12.1903 in Tressow - gestorben am 8.2.2001 in Dorsten

Katalognummern in dieser Auktion: 207,

Deutsche Grafikerin und Bildhauerin

Schultze, Robert

geboren am 30.3.1828 in Magdeburg - gestorben um 1910 in München

Katalognummern in dieser Auktion: 36,

Deutscher Landschaftsmaler. Studierte an der Dresdner Akademie, ab 1847 Meisterschüler in Düsseldorf bei Johann Wilhelm Schirmer. Ab 1875 in München tätig. Beteiligte sich an zahlreichen Ausstellungen, u.a. 1909 im Glaspalast München. Unternahm Studienreisen nach Bayern, Tirol, der Schweiz, Italien und Norwegen. Bilder im Lindenau-Museum Altenburg (Stamberger See) und im Kunsthaus Zürich (Felswand am Königssee). Literatur: Thieme Becker, Band XXX (Scheffel-Siemerding), Seite 337.

Schultze-Jasmer, Theodor

geboren am 7.7.1888 in Oschatz (Sachsen) - gestorben am 30.10.1975 in Prerow auf dem Darß

Katalognummern in dieser Auktion: 211,

Deutscher Maler, Graphiker, Kunstgewerbler und Zeichner, 1907-1911 Studium an der Leipziger Kunstakademie studierte, 1929 gründung der "Darßer Kunsthütte", seine Bilder mit den Windflüchtern am Darßer Weststrand trugen ihm den Spitznamen "Tedje der Windflüchter" ein, Literatur: Thieme/Becker

Schweitzer, Adolf Gustav

geboren am 19.4.1847 in Dessau - gestorben 2.1914 in Düsseldorf

Katalognummern in dieser Auktion: 28,

Deutscher Landschaftsmaler, tätig in Düsseldorf. Schüler der Akad. Düsseldorf (O. Achenbach, E. Dücker). Bilder im Stadtmus. Bautzen, in d. Kstsmglgen d. Stadt Düsseldorf u. im Landesmus. Münster. Lit.: F. v. Boetticher, Malerwerke d. 19. Jh., 11/2 (1901). – Schaarschmidt, Zur Gesch. d. Düsseld. Kat, 1902. – K. Ströse, D. bild. Kst in Anhalt während d. 19. Jh., 1905 p. 54. – Jansa, Dtsche bild. Kstler usw., 1912. – Tägl. Rdschau (Berlin), Nr 87 V. 21. 2. 1914 (Nekr.). Literatur: Thieme/Becker

Schwieger, Heinrich

geboren 1902 Uelzen - 1976

Katalognummern in dieser Auktion: 79,

Deutscher Maler, ansässig ebda. Lit.: Von Atelier zu Atelier, 8 (1960) 111, m. Abb. – Kat. d. 117. Frühj.-Ausst. Kstver. Hannover 1956. Literatur: Thieme/Becker

Schwinge, Friedrich Wilhelm

geboren am 30.3.1852 in Hamburg - gestorben am 22.10.1913 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 25,

Deutscher Landschafts- und Marinemaler. Von 1878-84 studierte er an der Düsseldorfer Kunstakademie zunächst bei Hugo Crola und Heinrich Lauenstein und später bei Peter Janssen und Eugen Dücker. Nach der Ausbildung (1885) ließ er sich in Hamburg nieder, dort wurde er Mitglied des Hamburger Künstlervereins von 1832. 1886 erwarb der Hamburger Kunstverein vom ihm das Aquarell "Von der Elbe", dem weitere Ankäufe folgten. Studienreisen nach Holland, Norwegen, Schweden und Schottland. Seine größten Erfolge schöpfte er aus der niedersächsischen Flachlandschaft, die er u.a. bei dekorativen Ausmalungen neuer Schiffsriesen der "Hamburg-Amerika-Linie" ausstellte. Das er über die Grenzen seiner Heimatstadt hinaus bekannt wurde, hängt mit seinem bereitwilligen Eingehen auf den Geschmack seiner Kundschaft, wie auch seiner zahlreichen Schüler aus dem vornehmen asiatischen Bürgertum zusammen. Neben dem Landschaftsbild zählen Seemotive, aber auch Tier- und Figurengemälde zu seinen bevorzugten Themen. Landschaftsmotive insbesondere von Hamburg, der Elbe, den Walddörfern und der Lüneburger Heide in Öl, Aquarell, Tempera und Gouache. Aufträge: Wandgemälde für den Dampfer "König Friedrich August" der Hamburg-Südamerikanischen Dampfer-Gesellschaft. Ab 1900 regelmäßige Ausstellungen im Hamburger Kunstverein und der Hamburger Kunsthalle. Öffentliche Sammlungen: Altonaer Museum, Hamburg; Museum Braunschweig; Museum Lüneburg. Literatur: Thieme Becker, Band XXX (Scheffel-Siemerding), Seite 391 und Lexikon: Der Neue Rump, Seite 408.

Seitz, Philipp Karl

geboren um 1901 in Nürnberg - gestorben um 1982 in Hamburg

Katalognummern in dieser Auktion: 23, 24,

Deutscher Landschaftsmaler und Graphiker Ab 1918 Malstudium bei Prof. Hermann Gradl an der Kunstschule in Nürnberg. Ab 1920 Gebrauchsgraphik-Studium bei Prof. Max Körner in Nürnberg. Seit 1922 Werbegraphiker und -berater im eigenen Reklame-Atelier. 1928 Übersiedlung nach Hamburg als Spezialist für Markengestaltung. Ab 1960 allmähliche Abkehr von der Werbung zur Freien Malerei und Graphik. 1969 Beginn einer Arbeitsperiode in der Lüneburger Heide. 1974 Rückkehr nach Hamburg und Weiterentwicklung in neuen Techniken. Literatur: Dresslers Kunsthandbuch, Karl Curtius Verlag 1930.

Sievers, Hermann

geboren am 8.6.1884 in Hamburg - gestorben am 31.12.1956 in Neuenkirchen (Kreis Stade)

Katalognummern in dieser Auktion: 143,

Deutscher Landschafts- und Marinemaler. Tätig im Alten Land und in Hamburg-Altona. Zuletzt ansässig in Neuenkirchen in der alten Dorfkirche. Vor allem bekannt durch Landschaften, Marktszenen und Motive aus dem Alten Land. Literatur: Volker Detlef Heydorn - "Maler in Hamburg 1966-1974", Christians Verlag Hamburg 1974.

Skari, Edvard

geboren am 9.6.1839 in Kristiania - 1903

Katalognummern in dieser Auktion: 117,

Norwegischer Marinemaler

Sommer, Georg

geboren um 1848 in Düsseldorf - gestorben um 1917 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 136,

Deutscher Landschafts-, Marine- und Jagdmaler. 1898-1906 Studium an der Akademie in Düsseldorf bei Peter Janssen und Wilhelm Spatz. Literatur: Keine Angabe.

Sowden, John

geboren am 10.11.1838 - gestorben am 16.1.1926

Katalognummern in dieser Auktion: 74,

Englischer Maler, Schüler von W. Hunt. 350 Aquar. der „Bradford Worthies“ in der Bolling Hall, Bradford. Lit.: A. Graves, Roy. Acad., 7 (1906). – The Connoisseur, 74 (1926) 189f. Literatur: Thieme/Becker

Stademann, Adolf

geboren am 19.6.1824 in München - gestorben am 30.10.1895 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 29,

Deutscher Landschaftsmaler und Zeichner. Sohn des Ferdinand von Stademann. Nach dem Besuch des Gymnasiums war er zunächst im Forstwirtschaftsfach tätig, verlegte sich aber schon früh wie sein Vater auf die Landschaftsmalerei. Studierte an der Akademie seiner Heimatstadt und erhält seine künstlerische Ausbildung bei den Landschaftsmalern Carl August Lebschée und bei Moritz Eduard Lotze. Bald entwickelte er seinen eigenständigen Stil und malt stimmungsvolle Nachtbilder in Anlehnung an Eduard Schleich. Später, angeregt durch die niederländische Landschaftsmalerei des 17. Jahrhunderts, richtet er sein Augenmerk auf Winterlandschaften mit figürlicher Staffage und widmet sich der Wiedergabe von Mondscheinszenarien, denen er gekonnt eine stimmungsvolle, impressionistische Note verlieh. Er hatte mehrere Kinder. Sein Sohn Ludwig starb jedoch bereits 1880, sein Sohn Wilhelm, der ebenfalls mit der Landschaftsmalerei begonnen hatte, vier Jahre später und 1889 verstarb auch seine Ehefrau Ferdinanda. Bilder in der Neuen Pinakothek München, der Schack-Galerie und der Städtischen Galerie ebenda und den Museen Baden-Baden, Frankfurt am Main, Freiburg im Breisgau, Linz an der Donau, Lübeck, Mainz und Winterthur. Zeichnungen im Museum am Jakobsplatz München. Literatur: Thieme Becker, Band XXXI (Siemering-Stephens), Seite 353.

Steinbach, Eduard

geboren am 21.4.1878 in Hamburg - gestorben am 9.1.1939 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 157,

Deutscher Landschaftsmaler, Graphiker und Kunstgewerbler, Studium an der Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbe-Museums Berlin, in Leipzig und 1900-02 an der Akademie in Karlsruhe bei Ernst Schwirth, Professor an der Landeskunstschule in Hamburg (u.a. Lehrer von Paul Bögemann), 1901-16 tätig in Finkenwerder, bekannt hauptsächlich durch Akte, Landschaften, Portraits, Stilleben und Entwürfe für Kunstgewerbe, siehe Thieme Becker

Steiner, Kurt

geboren um 1904 - ansässig in Unterweißbach (Thüringen)

Katalognummern in dieser Auktion: 411,

deutscher Porzellan Modelleur, beschäftigt am VEB Schaubachkunst Porzellanwerk in Lichte-Wallendorf und an der VEB Porzellanfabrik Unterweißbach, siehe Vollmers

Sternberg, Leopold

1896 - 1957

Katalognummern in dieser Auktion: 208,

Tschechischer Graphiker

Stieler, Joseph Karl

geboren am 1.11.1781 in Mainz - gestorben am 9.4.1858 in München

Katalognummern in dieser Auktion: 714,

Deutscher Bildnismaler. Sohn des August, Vater Eugens, Maximilians und des bayerischen Dialektdichters Karl Stieler. Begann als Bildnisminiaturmaler, als solcher tätig in Aschaffenburg, Mainz und Würzburg (1798/1800), wo er bei Christoph Fesel lernte. 1800 nach Wien zu Heinrich Füger, der ihn bestimmte, die Miniatur- gegen die Ölmalerei zu vertauschen. Erhielt schon damals zahlreiche Aufträge nach Ungarn, Galizien und Polen. In Warschau entstand 1806 das aus dem Besitz Professor Stielers, München, auf die Ausstellung "Münchener Malerei um 1800", Galerie Heinemann, München, 1920, geliehene Selbstbildnis. 1807/08 in Paris zur Vervollkommnung seiner Ausbildung bei Gérard. 1809 in Frankfurt am Main, ging von dort aus 1809 nach Italien; 1811/12 in Rom, wo er das von dem Fürst-Primas Karl Th. von Dalberg gestiftete Altarbild: Befreiung des heiligen Leonhard aus dem Kerker, für die St. Leonhardskirche zu Frankfurt, sowie das jetzt im Frankfurter Historischen Museum bewahrte Bildnis des Wormser Bischofs Joh. von Dalberg malte. 1812 über Mailand (Bildnis der Kinder der Vizekönigin Auguste Amalie von Bayern, Gemahlin Eugen Beauharnais) nach München, dort von Maximilian I. huldvoll aufgenommen. 1816 im Auftrag Maximilians nach Wien, um Kaiser Franz und die Kaiserin zu porträtieren. Nach mehrjährigem Aufenthalt in Wien (1818 Heirat mit Luise Beckers) 1820 endgültige Übersiedelung nach München und Ernennung zum Hofmaler Ludwigs I.; seitdem mit Aufträgen von Kaisern und Königen überhäuft. 1824 Mitbegründer des Münchner Kunstvereins. 1833 Heirat mit der Dichterin Josephine von Miller. Die von Füger übernommene weiche, englische Art der Frühwerke weicht unter der Schulung Gérards sehr bald einer kalten, glasigen Farbe und strengen Kontur, eine Stilform, die sich unter dem Einfluß der höfischen Atmosphäre Münchens mit einer konventionellen Idealisierung und leeren Verschönerung der Naturformen paart. Das Hauptzeugnis dieser damals viel bewunderten "gefrorenen Anmut" (P.F. Schmidt) ist die für den König gemalte Schönheitsgalerie im Festsaalbau der Münchner Residenz. Literatur: Thieme Becker, Band XXXII.

Szerbakow, Feodor

geboren am 20.2.1911 in Eckertsdorf (Ostpreussen) - gestorben am 10.2.2009 in Ottersberg

Katalognummern in dieser Auktion: 82,

Russisch/Deutscher Landschafts- und Stillebenmaler. 1928 verlässt er seine Heimat und kommt nach Stettin. Der junge Mann aus den stillen Wäldern will Maler werden. Weil er kein Geld hat, bezahlt er seinen Kunstlehrer mit Tuschezeichnungen. Auch später noch werden seine Förderer mit Bildern entlohnt. Als der masurische Bauernjunge mit der Natur im Herzen und dem Pinsel in der Hand nach Berlin zieht, um an der Kunsthochschule bei Buchholz, Hentschke und Lange Malerei zu studieren, war die Heimat entfernter denn je. Großstadtheftik, Trubel, schneller Alltag, Lärm, wieselnde Menschen, geschäftig wie Ameisen in ihrem Bau. 1933 kommt er mit seiner Frau Frieda nach Worpsswede. Das Teufelsmoor, die Flußlandschaft, die Stille und die Einsamkeit in ihrer ganzen Pracht haben es dem Künstler angetan. Dort will er bleiben. Der große Otto Modersohn wird sein Vorbild, sein Lehrer. Er ist sein gelehriger Schüler, ohne die eigene Handschrift zu verlieren. Meister und Zögling arbeiten zusammen, sind künstlerisch eng verbunden. Bald ist aus dem Schüler selbst ein Meister geworden. Das jähe Ende künstlerischen Schaffens kommt mit dem Zweiten Weltkrieg. Er wird dienstverpflichtet. Auch lange nach dem Krieg ruhen Pinsel und Palette. Zu schwer lasten die Erlebnisse der Jahre. Nach dem Kriege folgten längere Studienaufenthalte in der Südsee. Gelegentliche Ausstellungen gibt es noch, doch er hat inzwischen ein anderes Steckenpferd entdeckt, daß ihn zu wissenschaftlicher Neugier treibt: die Botanik. Zurückgezogen mit der Familie lebt der Landschaftsmaler und züchtet auf einem dafür kultivierten Ödland exotische Blumen und Zierpflanzen. Erst in den 70er Jahren macht das Herz des mittlerweile außerordentlich versierten Botanikers der Malerei wieder Platz. In der Fortsetzung des Künstlerlebens bleiben Erfolg und Anerkennung nicht aus. Vertreter der impressionistischen Malerei. Wurde bekannt durch seine Landschaftsbilder vom Teufelsmoor, die Weite der Landschaften lädt den Betrachter nicht nur zum Verweilen ein, sie wecken außerdem die Sehnsucht, die unberührte Natur zu entdecken, das Ziehen schwerer Wolken als faszinierendes Himmelsspiel zu begreifen. Literatur: Kurt Pillnick, "Feodor Szerbakow - Die Kunst bestimmt sein Leben", Großbuchbinderei Kuhlmann, Oldenburg 1991.

Tamaro, Francesco

geboren um 1939 in Neapel - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 1, 2, 4,

Italienischer Maler.

Künstlerindex

Tandberg-Hansen, Franz

tätig um 1900 in Dresden und Berlin - ansässig in Hohen - Neuendorf

Katalognummern in dieser Auktion: 38,

deutscher Bildnismaler (Öl), Ausstellungen im Allgemeinen Deutschen Künstlerbund, siehe Dressler

Tarnogrocki, Otto

geboren am 6.6.1875 in Lobsens (Posen) - gestorben um 1949 in Stettin

Katalognummern in dieser Auktion: 21, 164,

Deutscher Landschaftsmaler, 1893-98 Studium an der Kunstschule in Weimar, Stuttgart und Paris, seit 1904 in Stettin ansässig, malte impressionistisch gesehene Landschaften und Motive aus dem Stettiner Hafen, Werke u.a.: "Frühling" (Kunsthalle Dessau). Literatur: Thieme/Becker

Thoma, Hans

geboren am 2.10.1839 in Bernau (Schwarzwald) - gestorben am 7.11.1924 in Karlsruhe

Katalognummern in dieser Auktion: 217,

Deutscher Maler und Graphiker. Wächst im Schwarzwaldort Bernau auf, von wo er sich 1853 nach Basel begibt, um dort zunächst eine Lithografen- und später eine Malerlehre zu beginnen. 1855 reist er weiter nach Furtwangen, wo er für eine kurze Zeit bei einem Uhrenschilddermaler in die Lehre geht und weitere künstlerisch-technische Grundlagen erwirbt. 1859 wird er an der Karlsruher Kunstschule aufgenommen, und studiert dort bis 1866 bei Descourdes, Johann Wilhelm Schirmer und Hans Canon. Anschließend geht er nach Düsseldorf und lernt Otto Scholderer kennen, mit dem 1868 er einige Wochen in Paris verbringt. Auf dieser Reise beginnt der Einfluß Gustav Courbets auf seine Arbeit. Im Herbst 1870 übersiedelt er nach München und verkehrt in dieser Zeit u.a. mit Victor Müller, Wilhelm Leibl und Arnold Böcklin, und lernt den Frankfurter Arzt Dr. Eiser kennen, der sein wichtigster Gönner und Förderer wird. Als er 1874 erstmals nach Italien reist, lernt er in Rom Hans von Marées kennen. Nach seiner Rückkehr nach München heiratet er seine Schülerin Cella Barteneder. Mit ihr zieht er nach Frankfurt und bleibt dort bis 1899. Durch seinen ersten größeren Auftrag realisiert er 1882 fünf Wandfresken mit Szenen aus Wagnerschen Opern für das Haus des Architekten Simon Ravenstein in Frankfurt. Dadurch lernt er Henry Thode kennen, den Schwiegersohn Richard Wagners, mit dem ihm eine lebenslange Freundschaft verbindet. Von nun an steigt die öffentliche Achtung, 1890 stellt er erfolgreich im Münchener Kunstverein aus und er schließt sich der Münchener Sezession an. 1899 wird er als Galeriedirektor nach Karlsruhe berufen und erhält gleichzeitig eine Professur an der dortigen Kunstschule. In der folgenden Zeit wird er mit Ehrungen überhäuft, er wird Ehrendoktor der Heidelberger Universität und erhält 1917 den "Pour le Mérite". Thoma gehörte bis um etwa 1910 zu den angesehensten Malern Deutschlands und wurde zum Hauptvertreter einer volksverbundenen deutschen Kunst, die als Gegengewicht zu Strömungen wie dem französischen Impressionismus verstanden wurde. Literatur: Thieme Becker, Band XXXIII (Theodotos-Urlaub), Seite 47f.

Thomkins, André

geboren in Luzern 1930 - gestorben 1985 ebd.

Katalognummern in dieser Auktion: 221,

Schweizer Zeichner, Maler und Graphiker. Unterricht in Figürlichem Zeichnen bei von Moos in Luzern. Von 1950-51 in Paris. Prof. an der Akademie Düsseldorf.

Tordai, Székely Mihály

geboren um 1890 in Ungarn - gestorben um 1940

Katalognummern in dieser Auktion: 98,

Ungarischer Landschaftsmaler. Studienreisen nach Paris, Italien und Budapest. Ließ sich später in Oradea (Rumänien) nieder, wo er Landschaften malte. Tätig in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Literatur: Keine Angabe.

Tutter, Karl

geboren am 28.9.1883 in Neudek (Sudetenland) - gestorben am 28.3.1969 in Selb (Oberbayern)

Katalognummern in dieser Auktion: 410,

Deutscher Bildhauer, Maler und Porzellanbildner. Erhielt seine künstlerische Ausbildung in Österreich. Hier studierte er 8 Semester an einer Kunstschule. Sein anderthalbjähriges Privatstudium in Zeichnen und Malen absolvierte er bei Josef Mayr. Im 1. Weltkrieg geriet er für 6 Jahre in Kriegsgefangenschaft, die er in Chabarowsk, Ostsibirien verbrachte. Hier modellierte er im Staatlichen Museum für Landeskunde unter der Leitung des Forschungsreisenden Wladimir Klawdijewitsch Arsenjew. Darauf war er als Modelleur bei der Königlich privilegierten Porzellanfabrik Tettau tätig. Anschließend war er bei der Sitzendorfer Porzellanmanufaktur beschäftigt. 1922 wurde er als Modelleur bei der Porzellanfabrik Lorenz Hutschenreuther angestellt und war dort fast 4 Jahrzehnte tätig - hatte mit Carl Werner die künstlerische Leitung der dortigen Kunstabteilung inne. 1941 Ehrenpreis für Plastik in Bayreuth. Die Vielfalt seiner Entwürfe war bemerkenswert, die Palette reichte vom lieblichen Puttenkerzenleuchter bis hin zur klassischen Art Deco Figur. Er beteiligte sich an Ausstellungen in Prag, in München bei der Großen Deutschen Kunstausstellung im Haus der Deutschen Kunst, sowie in Regensburg, Bayreuth, Kulmbach und andernorts. Literatur: Vollmer, Band IV (Q-U), Seite 484.

Uhrdin, Sam

geboren 1886 in Siljansnäs, Dalarne - gestorben 1964

Katalognummern in dieser Auktion: 106,

Schwed. Bildnismaler, * 1886 Siljansnäs, Dalarne, ansässig in Leksand. Stud. an Althins Malsch. u. an d. Akad. in Stockholm. Literatur: Thommus, Thieme/Becker

Vasarely, Victor

geboren am 9.4.1906 in Pécs (Fünfkirchen) - gestorben am 15.3.1997 in Annet-sur-Marne bei Paris

Katalognummern in dieser Auktion: 200,

Ungarisch/Französischer Maler und Graphiker. Gilt als berühmtester Vertreter der Op Art. Sein erstes großes Werk Zebra gilt heute als das erste Werk der Op Art. Nach einem Studium an der Budapester Podolini-Volkman Akademie emigrierte er 1930 nach Paris und arbeitete zunächst als Werbegraphiker. Bereits zu diesem Zeitpunkt versuchte er Dreidimensionalität ohne Nutzung der klassischen Zentralperspektive zu erzielen. Das Formenvokabular seines künstlerischen Schaffens umfasst Quadrat, Raute, Dreieck, Kreis und Stabform. Dabei nutzte er konsequent kinetische Effekte und optische Phänomene. Später besuchte er die von Alexander Bortnyik in der Tradition des Bauhauses geführte Mühely Schule für Graphik. 1930 zog er nach Paris, wo er von 1930-40 als kommerzieller Künstler arbeitete, und hauptsächlich Poster entwarf. Er entwickelte dabei Interesse an trompe-l'oeil (Täuschung des Auges) Effekten, grafischen Mustern und Illusionen des Raumes. Ab 1944 widmete er sich ausschließlich dem Malen und hatte auch seine erste Ausstellung in der Galerie Denise René, Paris. Hier zeigte er, neben Schachbrettmustern und sich widerstrebenden Mustern, auch figürliche Motive. 1947 entschloß sich Vasarely auf konstruktiv geometrische, abstrakte Motive zu konzentrieren. Seine Werke sind gekennzeichnet durch ein aggressives Zusammenspiel verschiedener Arten von Mustern. Sie basieren auf einer gewissen Anzahl standardisierter Grundformen und Farben, die auf die verschiedensten Arten aneinandergereiht und variiert werden. Hat in den Jahren 1965-67 zahlreiche internationale Kunstpreise gewonnen. War Teilnehmer der documenta 1 (1955), der documenta II (1959), der documenta III (1964) und auch der 4. documenta im Jahr 1972 in Kassel. 1970 gründete er ein Museum mit seinen eigenen Arbeiten auf den Chateau de Gordes und 1976 die Vasarely Foundation in Aix-en-Provence, ebenfalls 1976 Eröffnung des Vasarely-Museums in Pécs, im Geburtshaus des Künstlers. 1987 Eröffnung des Vasarely-Museums im Schloß Zichy, Budapest. Seit 1961 lebte er in Annet-sur-Marne. Sein Sohn Jean Pierre wurde unter dem Namen Yvaral als Künstler bekannt. Literatur: Vollmer, Band V (V-Z, Nachträge A-G).

Vega, Roberta de la

20. Jahrhundert

Katalognummern in dieser Auktion: 180,

Amerikanische Malerin, geboren um 1930 / 40 in Texas / USA, um 1970 war sie zwischen 30 und 40 Jahre alt, die Künstlerin fing professionell an zu malen in Venice (CA), in den 1960er Jahren. Sie unternahm Reisen nach Yucatan um die Mayas zu malen. Eine Vielzahl ihrer Werke zeigen Bilder mit weiblichen Figuren, Tieren, speziell Büffel, Pferde und Raben. Sie malte ihre Bilder immer in großen Größen. Eine Vielzahl ihrer Werke zeigen Motive aus dem indianischen Volk. Ihr Vater und dessen Verwandte kämpften in der Alamo - Schlacht (Krieg zwischen Texas und Mexiko (1836) und gründeten die erste protestantische Kirche im Staat Texas. Roberta de la Vega lebt in Santa Fe in Neu Mexiko, ihre Werke sind sehr beliebt, die Künstlerin wird vertreten durch die Adieb Khadoure Galerie, Wilde - Meyer Galerie / Tucson und Scottsdale, AZ.

Vollon, Antoine

geboren am 20.4.1833 in Lyon - gestorben am 27.8.1900 in Paris

Katalognummern in dieser Auktion: 11,

französischer Maler und Graphiker, 1850–52 Studium an der Ecole des Beaux-Arts in Lyon bei von Th. Ribot, schuf Bildnisse, Landschaften, Stillleben (Blumen- und Früchtestücke), ausgezeichnet, von den Malern von Barbizon beeinflusster Kleinmeister, als der Chardin seiner Zeit gerühmt, Debüt im Salon 1864, seit 1897 Mitglied des Institut, die wenigen druckgraphischen Blätter Vollons sind bei Beraldi zusammengestellt, in vielen französischen Museen vertreten, außerdem in Brüssel, Glasgow, Melbourne, Moskau, München, Stockholm u.a., Lit. siehe Thieme Becker.

Wardman, Margaret

1911 - 1987

Katalognummern in dieser Auktion: 192,

Englische Malerin

Webels, Wilhelm

geboren am 19.12.1896 in Essen - gestorben am 26.8.1972 in Willingen/Waldeck

Katalognummern in dieser Auktion: 228, 229,

deutscher Bildnismaler, Graphiker und Bildhauer, Abendstudium in der Folkwang-Schule in Essen, erhielt im "Dritten Reich" Berufsverbot, Arzt im befreiten KZ Bergen-Belsen und Chefarzt der Gynäkologischen Abteilung am Elisabeth-Krankenhaus in Recklinghausen, Mitglied im Vestischen Künstlerbund. Freundschaften zu den Expressionisten Otto Pankok, Franz Radziwill und Ludwig Meidner, seine Bilder gehören zur sogenannten gegenständlichen Malerei, der Mensch spielt in seinen Bildern die Hauptrolle, seine Eichenholz-Skulpturen bewegen sich im gleichen künstlerischen Äußerungsrahmen wie die Gemälde und Holzschnitte, siehe Artis - Alte und neue Kunst Mai 1968

Künstlerindex

Weber, Marie

geboren in Eckartsberga 1871 - gestorben in Schwerin 1952

Katalognummern in dieser Auktion: 22,

Mecklenburgische Landschaftsmalerin. Studium an der Münchner Akademie, schuf stimmungsvolle Ansichten ihrer mecklenburgischen Heimat.

Wegener, Georg

geboren am 25.8.1917 in Magdeburg - ansässig ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 77,

Deutscher Landschaftsmaler und Graphiker. Ab 1935 Ausbildung als Graphiker in Magdeburg an der dortigen Kunstgewerbeschule. Anschließend mehrjähriger Aufendhalt im Ausland. Ausstellungen in: Dresden, Düsseldorf, München und in ausländischen Galerien. Literatur: Eigene Angaben des Künstlers.

Weil, Ernst

geboren am 18.11.1919 in Frankfurt am Main - gestorben am 1.9.1981 in Gran Canaria

Katalognummern in dieser Auktion: 172,

Deutscher Künstler.

Werkmeister, Wolfgang

geboren am 12.4.1941 in Berlin - ansässig in Hamburg

Katalognummern in dieser Auktion: 219,

Deutscher Graphiker, Maler und Zeichner. 1960-64 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Gunther Böhmer, Lithographie bei Erich Mönch, Radierung bei Walter Raabe. Anschließend an der Fachhochschule Hamburg bei Wilhelm M. Busch und Siegfried Oelke. Nach dem Ende seines Studium im Jahr 1964 zog es ihn nach Hamburg, wo er seitdem mit Unterbrechungen für Aufenthaltsstipendien in verschiedenen Ländern der Welt lebt und arbeitet. Seine Reisen führten ihn nach Paris und zum Oberrhein, nach Südfrankreich und Spanien, nach Oslo, Marokko und Neuguinea. 1965 arbeitete er für kurze Zeit als Pressezeichner und entschied sich im Jahr 1968, Grafiker zu werden. Bereits 1966 hatte er sich eine Radierwerkstatt eingerichtet und begonnen, sich mit verschiedenen Techniken auseinander zu setzen. Sein Hauptanliegen ist, Wirklichkeit künstlerisch umzusetzen. Landschaftsräumen und Stadtansichten hat er mittels seiner virtuos eingesetzten Wiedergabetechnik eine faszinierende Wirkung verliehen. Später zeichnete, aquarellierte, malte oder photographierte er, aber die Radierung blieb für ihn auch dabei maßstabsetzend. 1962 lebte er eine Zeitlang auf Amrums Odde als Vogelwart. Hier wurde ihm die Landschaft vertraut, die ihn später nebst Hamburg am intensivsten fesseln sollte. Seit 1972 Dozent an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg. Mitglied der Lichtwerk-Gesellschaft. Den Höhepunkt seiner Arbeit bildet bisher der großformatige Hamburg-Zyklus mit ungewöhnlichen Bildern von Stadt, Hafen und Umland. Zahlreiche Buchveröffentlichungen, bisher über zwei Millionen mal weltweit verkauft, trugen zu seiner Popularität bei. Das Werkverzeichnis seiner Radierungen zeigt anhand der 500 entstandenen Arbeiten den eindrucksvollen Weg durch alle Spielarten dessen, was man oberflächlich mit dem Begriff Realismus belegen kann, dem er als grafisches Naturtalent eine ganz eigene Note hinzufügen konnte. Literatur: Volker Detlef Heydorn - "Maler in Hamburg 1966-1974", Christians Verlag Hamburg 1974, Seite 146.

Werner, Carl

geboren am 6.6.1895 in Rudolstadt (Thüringen) - gestorben um 1980 in Selb (Oberfranken)

Katalognummern in dieser Auktion: 292, 293,

Deutscher Bildhauer und Porzellanmodelleur. Von 1910-14 absolvierte er eine praktische Ausbildung in der Ältesten Volkstädter Porzellan-Manufaktur unter Anleitung seines Vaters. Nach dem ersten Weltkrieg studierte er an der Kunsthochschule in Weimar. Es folgten längere Studienaufenthalte in Köln und Wien. 1922-60 war er als Bildhauer und technischer Leiter der Kunstabteilung bei der Porzellanfabrik Lorenz Hutschenreuther in Selb tätig. Universale bildnerische Interessen zeichnen seine vielen Entwürfe aus, die er für Hutschenreuther geschaffen hat. Er machte fundierte Studien zur Bewegung und zum Ausdruck menschlicher Körper, aber auch Tierplastiken und hat dazu beigetragen, daß Hutschenreuther-Figuren weltweite Anerkennung erwarben. Literatur: "100 Jahre Porzellan", herausgegeben 1957 von der Hutschenreuther AG, Selb.

Widmoser, Josef

geboren 7.1911 in Haiming (Tirol) - gestorben 1991

Katalognummern in dieser Auktion: 109, 110,

Österreichischer Maler u. Glasmaler, trat 1926 in die Tiroler Glasmalerei u. Mosaikanstalt, Innsbruck, ein; Ausbildung unter Gottlieb Schuller. Selbständ. Arbeiten: 2 figurale Fenster für das Standesamt in Lienz, Osttirol. 5 figurale Fenster für das Standesamt in Innsbruck: Darstellgn der Lebensalter. Gr. Kartons: Front u. Heimat; Speckbacher u. s. Sohn Anderi. Entwurf u. Karton für 2 ornamentale Fenster in einer Gedenkkapelle für den gefallenen Kommandeur des 2. Panzerreg. 31, Oberst Paul Hermann Werner, Gut Camps bei Schwerin. – Landschaften, Illustrationen usw. Lit.: Innsbr. Nachrichten, 1960, Nr 94, p. 9; Nr 228, p. 6. Literatur: Thieme/Becker

Wiinblad, Björn

geboren am 20.9.1918 in Kopenhagen - gestorben im Mai 2006 in Lausanne (Schweiz)

Katalognummern in dieser Auktion: 368,

Dänischer Maler, Graphiker, Bildhauer und Designer. Studierte bei A. Jørgensen an der königlichen Kunstakademie Kopenhagen und bei RDA Lars Syberg Studio in Taastrup. Immer wieder interessieren den vielseitigen Künstler neue Aufgaben und neue Materialien. Er ist bekannt für sein einmaliges Design, nicht nur in Keramik, sondern auch in Möbeln, Glas, Illustration, Theater, Textilien und Poster. Seine Arbeit für Nymølle von 1946-56 war der Anfang zu seiner Weltkarriere. Seit 1957 gehört er zu den wichtigsten und erfolgreichsten künstlerischen Mitarbeitern der Rosenthal Studio-Linie auf den Gebieten des Designs und der freien Kunst. Neben den bezaubernden Dekor-Sammelserien schuf er u.a. Porzellan-, Glas- und Besteckformen, ja sogar Porzellan-Glückwunschkarten und Keramik-Grilltische. Im Rahmen der Limitierten Kunstreihen kreiert er u.a. das Möbelensemble "Die vier Himmelsrichtungen" und Schachspiele. Er ist heute in ganz Europa, im Orient und besonders in den USA berühmt und beliebt. Seit 1971 gestaltet er die Reihe der Rosenthal Weihnachtsteller in Porzellan - Sammelteiler mit aufwendiger Dekoration, auf denen seine Figuren die Weihnachtsgeschichte erzählen. 1976 erschien der erste Rosenthal Weihnachtsteller in Glas. Alle seine Arbeiten sind geprägt vom unverwechselbaren Wiinblad-Stil: beschwingte, musikalische Linien, Farbenreichtum und heitere Motive. Er ist ein Künstler, der seinen Wirkungskreis auf der ganzen Welt findet. Egal ob er die Inneneinrichtung eines Restaurants in den USA entwirft oder mit portugiesischen Gobelinwirkern zusammenarbeitet, er trennt Arbeits- und Privatsphäre nicht. Er lebt, wo er arbeitet und er arbeitet, wo er lebt, und das ist zeitweise in Kopenhagen, aber auch in Lausanne in der Schweiz. Literatur: Vollmer, Band V (V-Z, Nachträge A-G), Seite 132ff.

Wilkens, Hugo

geboren in Eilenburg am 15.1.1888 - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 137,

Berliner Maler und Graphiker. Schüler der Kunstgewerbeschule Dresden und Berlin, Akademie Leipzig, Paris. Mitglied im Reichsverband bildender Künstler Deutschlands, Berlin. Siehe Dressler.

Woelki, Anton

geboren 1908 in Gelsenkirchen - gestorben 1987 in Tutzing

Katalognummern in dieser Auktion: 85,

Deutscher Maler, Studium an der Akademie Düsseldorf. Meisterschüler unter Julius Paul Junghanns.

Wohlwill, Gretchen

geboren am 27.11.1878 in Hamburg - gestorben am 17.5.1962 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 149,

deutsch-jüdische Malerin und Graphikerin, Schülerin von E. Eitner und F. Friedrichs in Hamburg und von H. Matisse, Mitglied der Hamburger Sezession. Beschickte die Ausst. der Hamburger Sezession 1923 und 1927. Siehe Thieme Becker.

Zille, Heinrich (Rudolf)

geboren am 10.1.1858 in Radeburg bei Dresden - gestorben am 9.8.1929 in Berlin - Charlottenburg

Katalognummern in dieser Auktion: 222,

Deutscher Maler, Graphiker, Karikaturist, Zeichner und Photograph, siedelte im Jahr 1867 nach Berlin über, entbehrungsreiche Jugend, lernte 1872 Lithograph in Berlin, studierte daneben an der Kunstschule bei Th. Hosemann und Carl Domschke, arbeitete dann als Gehilfe in graphischen Werkstätten und erlernte den Buntdruck und die übrigen graphischen Reproduktions-Verfahren, arbeitete ab dem Jahr 1877 bei der Photographischen Gesellschaft, fertige Fotografien als Vorlage für seine Kreide- und Kohlezeichnungen, 1883 verheiratete er sich mit der Tochter eines Lehrers - Hulda Frieske, begann gegen 1900 für Zeitungen, bald auch für die "Lustigen Blätter", den "Simplicissimus" und die "Jugend" zu zeichnen, beschickte seit 1901 die Berliner Secession, 1908 kam sein Bildband mit dem Titel "Kinder der Straße" und andere Arbeiten heraus, seit 1924 Mitglied der Preußischen Akademie der Künste, gab als volkstümlicher Schilderer des Berliner Proletarier-"Milijöhns" mit starker Sozialkritik mehrere Mappenwerke heraus, 1913 Mitglied der "Freien Secession" und der Berliner Künstlervereinigung "Secession", siehe Thieme Becker

Zopf, Julius

1838 - 1897

Katalognummern in dieser Auktion: 159,

Österreichischer Maler

Zorn, Ludwig

geboren am 14.06.1865 in Wertheim - gestorben am 24.02.1921 in Freiburg im Breisgau

Katalognummern in dieser Auktion: 15,

deutscher Maler